

ENTRE SENTENCIAS

GRROOSM 2020

co
pr
im
< Con
le mu
degiuol
maestros m
(4)
Tiene una historia
historia futura y el tesoro
de la sabiduría el resto
de la vida el hombre y v
(5)
Do hombre inteligente pone l
lo contrario se estrella a
profundo y ese saber para
vivir en el mundo de l
que acaban muestra la
EP-574
quien sabe vivir
saber gozar la vida
y para ello
debe aprender a gozar
los cuentos de la

**Dedico a mis compañeros
de vuelo creativos
los artistas todos....
y los comunicadores.**

Unos decires Decorativos

La ambición nos empuja a ganar,
lo que luego con facilidad se pierde.

Ten claro que estás de paso
y que lo bueno o lo malo que hagas
durará más de lo que vivirás.

Piensa que estás de paso por este Universo
y lo que hoy detentas con vanidad y orgullo,
mañana desaparecerá.

Por todo aquello, cuidado te pierdes al caminar,
y te quedas con tu alma en vida.

Los ajetreos del amor

Un discontinuo latir,
el amor se hace sentir
cuando enfrentas sus absurdos y sufrimientos.

Cada pacto con el amor
tiene sus reticencias
¡que apariencia!
¡que evidencia!
sus torceduras e indecisiones
nos hacen naufragar.

Quien convive con el amor,
sabe cuánto pesan sus tormentos,
a sabiendas que el amor encadena
y pone el corazón con alegría o con trsitezas.

Los amores que carecen de acento
por más que se esfuercen,
viven llenos de insomnio y sin tregua.

1 z

En nombre del amor al prójimo
siempre emerge una retórica nueva.
En tanto frente a la muerte,
las voces del cielo todo lo aclaran.

2 z

Dedico en prosa a mis Musas,
mi fidelidad a su belleza.

3 z

Oigan el más profundo de los misterios;
para vivir con decoro no solo hay que precisar justicia,
sino actuar con ella.

4 z

El cielo se alegrará,
cuando los humanos
dejen de pedir tanto milagro.

5 z

Que se aperture el cielo de par en par,
y entendamos que solo con trabajo
se conquista el cielo y la tierra.

6 z

Frente a un abismo de penas,
abracemos las novedades
que siempre trae el amor.

7 z

Cuando escucho tus suspiros,
pienso que alcanzaré los portentos celestiales.

8 z

Ser valiente y amante de la justicia,
escuchen bien; es el único recurso
para derrotar a los tramposos.

9 z

Aunque me digan opositor a la razón,
soy amante irrenunciable al arte de la duda.

10 z

¡Vengan, vengan!
el cielo y la tierra se acoplarán,
cada quien con su poder
para que lo humano deje de padecer.

11 z

Que todo lo que nos convenga
llegue para custodiar la existencia
de lo propio y de lo ajeno.

12 z

Dilectamente celestial,
es el amor soberano
entre los seres humanos.

13 z

Quien ejercita las sagradas ciencias,
termina siendo maestro de sacros estribillos.

14 z

Con maestría divina,
algunos creen que son
los mayores amantes de Dios.

15 z

Como oficio, los relojes tienen el deber
de anunciar nuestra asunción al cielo,
o nuestro descenso al sacro infierno.

16 z

La vida está rodeada por instantes,
donde cada segundo hay que manejarlo
como una gota frágil de cristal.

17 z

Majestuosamente, en mis labios se encuentra impreso,
que en tus besos radica la gloria celestial.

18 z

Con funesta calma,
hay amores que agonizan
en forma triunfante.

19 z

Cada vez que nos apareamos,
reconozco que en tí habita
el reino del erotismo.

20 z

Hay que tener muy claro
que solo cultivándose
se sale uno del tránsito oscuro.

21 z

Claro debe estar
que el vuelo de las mariposas
es el gran reflejo de la divinidad.

22 z

Muy claro está,
que amar al prójimo como a ti mismo
lleva 2000 años de fatal esplendor.

23 z

Los caudales de los ríos
se están agotando entre las cumbres del olvido.

24 z

Generosas las aves
acompañan los vientos,
que pintan los perfiles de los dioses.

25 z

Frente a los ojos del mismísimo Dios,
la serpiente con sus estribillos
y coplas triunfantes.

26 z

Entre los senos de las Madres,
los registros del amor tierno y eterno.

27 z

El saber querer en el amor
despierta la fortuna y el mérito de querer vibrar bien.

28 z

Quien ama de verdad,
será siempre el ser que realiza al otro.

29 z

Los amores excesivos
se caen como todo lo gigante.

30 z

No soy Santo ni Pontífice,
por eso me pontifico entre los pecados veniales.

32 z

Con muy buena gana
construye con valentía tu propio destino.

33 z

Benditas son también las cosas malditas,
que nos enseñan a buscar el equilibrio.

34 z

A ciertos seres humanos,
no le falta casi ninguna excelencia,
pero se desmoronan porque carecen de decencia.

35 z

Las glorias de Dios se cantan
en tanto nuestras cobardías se las debe refrenar.

36 z

Cuidado la desbordada ambición humana
sigue reinando en el orbe con su fiero
y ardiente olfato para buscar más poder.

37 z

Quien sabe domar su ímpetu
dona paz a su orbe.

38 z

Alegre siempre sana
quien lidia bien con su ego.

39 z

Haga cada quien silencio,
es la mejor oposición
a toda forma de escándalo.

30 z

Frente a los halagos,
el mérito radica en no creérselo.

31 z

Atiendan queridos lectores:
el cielo y la gloria siempre se esfuman.

32 z

Las redes y trampas femeninas,
¡prohibido olvidar!
serán siempre altamente eólicas y tempestuosas.

33 z

No pretendas escribir hazañas,
vive la vida sin ensañarte
con lograr hazañas con mañas.

34 z

La fe tiene sus propias velas,
le toca a cada quien izarlas bien.

36 z

Cada vida fue hecha por los dioses,
como una ínfima abreviatura de él mismo.

37 z

El amor de la Madre,
es un eco que humanamente siempre refuerza.

38 z

Las musas recitan silenciosamente,
su implícita gloria.

39 z

Iremos a parar a los abismos,
sino aprendemos a respetarnos entre todos los seres.

40 Z

Cuidado con los compases consumistas de la humanidad,
están desplomando la virtuosa cadena cósmica.

41 z

El amor es la única consonancia que eterniza.

42 z

Entre dulces requiebres
y liberalismos tiernos,
aprendí a gozar entre tus brazos.

43 z

Valiente aventura:
"Aprender amar al prójimo
como a uno mismo".

44 z

La astucia de la serpiente,
deshizo todo mito de virginidad femenina.

45 z

En tu vientre está el tesoro
que todos andan buscando.

46 z

Aprende el arte del bien decir,
te liberará siempre de una infausta suerte.

47 z

Cuando nació el verbo
el cielo adquirió humanamente otro sentido.

48 z

Con todo nuestro aliento defendamos
la obediencia a la lógica intrínseca que tiene la naturaleza.

49 z

Quienes melan de la fe,
son los mayores bribones.

50 z

Con la boca lastimada por la pasión,
digo que quedé profundamente lesionado
después de ese pasional encuentro.

53 z

Aprendo a deslizarme,
por los tiernos senderos de tu piel.

54 z

Esta noche hace frío
regálame la lumbre de tu mirada
para comenzar acalorarme.

55 z

Efímera es mi energía;
amémonos hoy,
antes de que se me acabe la batería.

56 z

Frente a las horas más crueles:
un grano de ternura.

57 z

Cada vida tiene un itinerario de emociones
que irrumpe día a día.

58 z

Los sentimientos tienen
una implacable lógica,
a veces fugaces y otros eternizadores.

59 z

Frente a un mosaico poético;
la vitalidad lúdica del amor.

60 z

Sumando y multiplicando besos,
hacemos las matemáticas en el amor.

61 z

Cuando me miras,
siento que interrogas
la profundidad de mi ser.

62 z

A veces, en cosas del amor,
hay que recorrer el camino de vuelta.

63 z

Lejos de mi Patria,
no hay amores que me convoquen,
o lobos que me ahuyen.

64 z

Con tu nombre en mi pecho
¡Madre!
abrigo mi existencia.

65 z

Hay grafitis de amor,
que lagrimean y lagrimean.

67 z

El amor muchas veces
se vuelve gozoso saboreando la derrota.

68 z

Hace ya tanto tiempo
que te amé para siempre,
que no puedo hacer la de Pedro:
negarte 4 veces.

69 z

Siguen saliendo versos de tu cuerpo,
yo los inscribo en mi poesía.

70 z

El tiempo es el único testigo de nuestro amor
y sus encuentros y desencuentros.

71 z

El amor siempre ha sido una tragicomedia.
¡pasen y vívanlo! es un gran espectáculo.

72 z

La decepción puede ser una fe de errata,
o una falta de ortografía que mata.

73

Quien se asoma al vacío
se ve diezmado o reconoce la voz de Dios.

74 z

Sin camino para amar,
todo se vuelve eternidad.

75 z

Entre mis poemas,
todas las Musas
se vuelvan infinitas.

76 z

Cuando me desarmas
me escurro entre tus senos.

77 z

Sobre tu ombligo
descubro que giran
todas las lujurias cósmicas.

78 z

El fin del mundo
siempre llega y se va,
como el amor en tiempo de cólera.

79 z

Tu sensualidad
siempre convoca
a un amanecer urgente.

80 B

Tus ojos son vertientes de 2 aristas:
Santidad y pecado.

81 B

La política criolla se ha vuelto un “toma y daca”,
sus actores mayoritariamente son una plaga voraz
que medra con placer y a costilla nuestra.

82 B

Ya no es un arrebató
ni una furia varonil,
yo vivo mi otoño
entregado a ti.

83 B

Frente a tu infalible potestad,
asumo que solo puedo ser tu hijo.
¡Padre!

84

No ablandes tu cerviz doblegándote
frente a la imperfecta jerarquía humana.

85 B

Puedes tener un vivir errado,
pero no debes interferir malsanamente.

86 B

Aprendí a galopar sobre tu tórrida silueta
de Dama esbelta y tan serpentina,
que me hizo subir hasta las más altas galaxias.

87 B

Sin límite y sin duda
el cuerpo en frenesí de una Dama
genera una sísmica opulencia.

88 B

Cada vida tiene y tendrá su soledad desconocida.
Cada ser sostenido en su sombra
intentará andar hasta que Dios lo quiera.

89 B

Muerte en vida.
Persuadir que la castidad
es la mejor ofrenda a Dios,
es vivir en estado de muerte.

90 B

Nunca olvidar:
"Que un buen aguardiente colombiano
le devuelve aliento a todo campirano".

91 B

En la sonsa obsesión por rejuvenecer,
casi todos se olvidan de rejuvenecer el pensamiento.

92 B

Quien vive pleno el presente
vive creativa y recreativamente
el constante relucir del Universo.

93 B

La verdadera verdad
solo brota de la realidad.

95 B

El ser inteligente
se entrega a vivir,
y no a engreírse.

96 B

Quien sabe vivir el día,
hace emerger su deseo
sin ningún devaneo.

97 B

Cada quien vive un duelo consigo mismo,
hay que cuidar de no caer en agonía.

98 B

Frente a unos pechos despechados
el varón replica como un caballero
con la copla más adecuada.

99 B

Confía más en aquellos seres humanos
de cortas sentencias y accionar prolongado.

100 B

¡Ay! de los compadres de buen trago
no pierden el tiempo
frente a una guitarra y buen aguardiente.

101 B

Me iré en noche de luna,
no quiero perder el turno
de ver a esa nena y su donaire.

102 B

Cuidado por ser precavido
te vuelves un cobarde.

103 B

Hay algo que solo se aprende
con las Damas:
querer enamorar.

104 B

Para que no gane siempre el dolor,
se inventó la divina sensualidad.

105 B

Trotaban sus senos,
y detrás de ellos iba yo,
como que si nos íbamos de rumba.

106 B

Has de saber y de sentir
que por mucho que te inmites
la eternidad para nosotros los humanos
no tiene ningún sentido.

107 B

El amor hecho y echado
al ritmo de una máquina
se deshilvana rápidamente.

108 B

Sonso es prolongar tu angustia,
por eso debes aprender a tejer
la paz en cuerpo y alma.

110 B

Si siembras vida,
por lo general, imperará la alegría.

111 b

Claros vivencias
solo emergen de la voluntad
que le pone cada quien a su ánimo.

112 B

El olor de ciertas Damas
tiene tal fuerza y misterio
que uno se queda prendado de ellas.

113 B

El futuro siempre engloba una voz de esperanza.

114 B

Frente a cualquier procedimiento desbordado
que nazca el amor que sabe contener.

115 B

Las palabras son poderosos vectores
que suscitan despertares y agonías,
nervaduras y silencios.

116 B

Cuidado con los recuerdos,
a veces es mejor olvidar
que ser atrapado entre sus redes.

117 B

Peligrosa siempre será la esperanza
que pivotea solo sobre la fe.

118 B

Contento me excito
pensando que voy a recorrer toda tu piel.

119 B

Nunca olvidar:
“que la vida es un tobogán cadencioso,
que comienza, pero siempre termina”.

120B

Cuando la humanidad aprenda a reflexionar
comenzará a sensibilizarse,
y por fin aperturará un revisionismo sobre su propia cosmovisión.

121 B

Frente a una piel femenina muerta,
ninguna testosterona calza.

122 B

Las mujeres frente al caos
son maestras para oxidar el problema.

123 B

La literatura es el arte de la taxidermia,
inmortaliza la piel de la palabra.

124 B

La mentira es inmortal,
ya que vive sustantivamente
dentro de la genética humana.

125 B

Ambos lo sabíamos:
nuestro amor es una inútil obsesión.

126 B

El Poeta inventa poesía
para saturar o abrir más heridas.

127 B

Insisto en esta interrogación:
¿Si soy hijo de Dios por qué no puedo heredar su energía?

128 B

Aquí donde nadie escucha al otro, ni a los otros,
decimos: ¡Somos una civilización!

129 B

Llegará el día en que queramos deshacernos de los miedos,
más ellos ya hicieron un nudo, y nos ahorcarán.

130 B

Mientras cabalguemos sobre las mismas creencias,
cada quien creará que es hijo exclusivo de su único Dios.

131 B

Sería inteligente lavar en el río
tantos nombres hechos íconos de la decencia.

132 B

Te amé en una playa olvidada,
nuestra pasión rompió las olas,
el goce justificó los revolcones que el mar nos dio.

133 B

Agazapo mis deseos día a día,
buscando la realización de ellos
en el goce gozoso de tu piel.

134 B

Tengo un latido que camina por mi sangre,
el amor a la Patria no puede ser dádiva.

135 B

Tanto nos hablan de pueblo y hermandad,
que no entiendo por qué a conciencia
hay tanta disonancia social.

136 B

En cada ser habitan tantos misterios
que la conciencia humana
se vuelve fantasiosa y fantasmal.

137 B

Frente a la ingratitud de los amores
solo queda la poesía como tabla de salvación.

138 B

Quien sabe lamer bien sus heridas
mantiene su sangre al rojo vivo.

139 B

El amor puede ser un juego mortal,
o la mismísima salvación.

140 B

Mi oración más íntima:
Lágrimas derramadas.

141 B

No me fastidia el paso de los años, sino tu ausencia.

142 B

Nunca olvides que el futuro llega
con nuevos errores y muchos reproches.

143 B

Decir te amo para siempre,
es como tatuar tu nombre
en cualquier grafiti de esquina.

144 B

La mentira se vuelve inmortal
cuando te recreas pensando en tu eternidad.

145 B

El juego de la seducción
es la maña más deseada.

146 B

En el amor al igual que en la vida
siempre hay que llevar un mapa
con rutas alternativas.

147 B

Una y otra vez la humanidad
entra en el juego insano
de construir Patrias.

148 B

Frente a los matices de la vida de éxito o fracaso,
todos nos volveremos más cínicos y veteranos.

149 B

De ti solo requiero tu sonrisa,
para que me invites a imaginar.

150 B

Aunque me caigan las arrugas,
cada vez que nos amamos
conozco la inmortalidad.

151 B

Las cagadas necesitan tiempo para florecer,
y eso es lo que parece que a la humanidad le sobra y la motiva.

152 B

Cansan los recuerdos,
y los amores en agonía.

153 B

Siempre latirán en mi ser
tus agónicas confesiones,
y tus besos iluminadores.

156 B

Atesaré siempre la almohada
donde tú posabas tus senos.

157 B

Mi Padre siempre decía:
"luchar por una utopía
te obligará a ser excepcional".

158 B

Tus besos son tan inocentes
que quiero asistir a su encuentro
como todos los domingos a misa.

159 B

Tengo miedo
quedar atrapado
entre tu vientre y tus pechos.

160 B

Envejecí y cuando te veo digo:
que descansen en paz
esos pechos de los que libé.

161 B

Frente a las poses impostadas
de los amantes infieles,
la paz de descansar en el lecho
de la mujer escogida.

Estrellas maduras

El cielo y sus perfiles,
sus ausencias e indolencias,
el telar de las estrellas
enciende su lámpara fría
ocultando el calor y dolor de las estrellas.

Oscurecen las estrellas,
tiritan el perfil frío de la madrugada,
deshecha la sombra de lo imposible,
es la hora de la alta espiral de los sueños.

Desengañado

Dos cinturas. Dos almas.
No olvidan la distancia
sino que acuden a la soledad y a sus desengaños,
sin ninguna solemnidad existencial.

Dos cinturas: Dos almas.
desenredar estos desencuentros
es como querer taladrar la luna.

Dos cinturas: Dos almas.
Cada alma es una caja de resonancia
que guarda pajaritos hipnotizados
para eternizar su propia existencia.

162 B

Todo amor ciego
se construye inventando
su propia geometría.

163 B

Entre sombras
nada es verdad
todo depende de nuestra memoria.

164 B

Tengo una batalla perfecta con la locura;
ella me dispara con sus alegóricos pechos.

165 B

La inmensidad de tu desnudez
desborda siempre todas mis expectativas.

166 B

La ira es despecho
que puede hacer flotar
sonsas pasiones y cadáveres.

167 B

La vida es un pozo profundo
donde quedaremos asentados
en el más profundo olvido.

168 B

El amor se construye
haciéndole trampas a la cordura.

169 B

Cuando me abrazas y me besas,
me vuelvo un títere sin cabeza.

170 B

Veo tu foto querida mía;
y me da una nostalgia
bastante obscena,
y recuerdo todo sin ningún recato.

171 B

Tu piel quedó totalmente encriptada,
en mi alma, en mi espíritu, y en mi memoria.

172 B

Yo que quise ser el mago de la tribu,
terminé embrujado por tu amor.

173 B

No me debes nada,
bañarnos en el mar desnudos
lavó todos mis desengaños.

174 B

Confieso mi más íntimo fracaso:
no haber cambiado el rumbo
ni la dirección de todos mis egoísmos.

175 B

Un viaje estéril,
pensar que se puede amar al prójimo
como a uno mismo.

176 B

Cuando no puedas encontrar amor
es que estás totalmente desubicado.

177 B

Toda mujer madura,
siempre deja una estela de primavera.

179 B

Tanta farsa religiosa
va consumiendo la existencia de los dioses.

180 B

En el Siglo XXI
solo el que crea belleza
será considerado hijo de Dios.

181 B

El galanteo es una herramienta efímera
en las artes del amor.

183 B

Tus abrazos amordazan mi mirada
solo alcanzo a ver el poder de tu incandescencia.

184 B

Vuelo a mi infancia
y recuerdo aquellos íntimos sueños,
que me hicieron vivir unos latidos
demasiado temblorosos.

185 B

Hay amores
con los que solo se puede escribir
lánguidos poemas.

186 B

Frente a la corriente feroz del río Daule
mis músculos son minúsculos combatientes.

187 B

La vida siempre está contenida en el vacío,
nuestra energía es tan pequeña
que nos encierra absortos entre escandalosos silencios.

188 B

Entre los hálitos masivos del pueblo,
descubro mi levedad y debilidad existencial.

190 B

Los pueblos purifican sus culpas
mutilando la memoria,
y escupiendo olvidos.

191 B

Tiritan de miedo
los decapitados por el agobio,
y angustiados por los que abrillantan la tristeza.

192 B

Cuando una Dama
deleita con sus latidos
yo me vuelvo ave de caza.

194 B

La sombra noble de los abuelos
siempre tiritita sabiduría.

196 B

Los abuelos son el horizonte
que vaporea recuerdos.

197 B

Días y noches inmemorables,
cada vez que navego
por el río Guayas,
me siento un niño travieso
que besa la inmortalidad
de sus viejos los ancestros.

198 B

Siglo tras siglo
la civilización se ha construido
penetrando selvas, tumbándolas o quemándolas,
pero sin lograr dominar el corazón del hambre.

199 B

En la quimera de la alta noche
nuestra sensualidad llega
a los más altos grados.

200 B

Hambrienta de lujuria
te vuelves sensualmente locuaz.

201 B

Embrujada de luna
me haces agonizar
sexual y poéticamente.

202 B

Te aplaudo arrodillado;
eres la más sensual acróbata.

203 B

Te aprendí a amar en la playa
al ritmo de las olas,
y al compás que te fijaba la luna.

204 B

¡Que me visiten las musas!,
busco en ellas inspiración,
en los parques, entre millones de sonrisas,
y hasta en el mercado busco una musa
para el día de hoy.

205 B

Como dos peripatéticos
buscamos los dos el reencuentro,
caminando por las calles de París,
nuestro amor peripatético, amor psicoanalítico.

206 B

Emerge la palabra, el signo, la imagen,
así fluyen nuestros asombros,
nuestros juicios, y nuestros temores.

207 B

Celebro cada vez que recuerdo
todas nuestras utopías de noviazgos,
y todas aquellas danzas de reconciliación.

208 B

Solo te di joyas de polvo,
tú me entregaste todo tu corazón.
¡Que mal cambalache hiciste mi amor!

209 B

¡Vive!
Sí, vive todas las dimensiones posibles,
místicas, milagrosas, espontáneas.
Vívelas, pero vívelas.

210 B

Un mal paso da cualquiera,
lo grave es que quedan heridas dolientes.
Putra madre. ¡Qué dolor!

211 B

¡Ay mamita linda!
España y Ecuador tienen la mejor comida.

212 B

Los seres emocionalmente inteligentes
sepultan el dolor o el desengaño
con unas cuantas lágrimas.

213 B

Ten cuidado con las palabras
tienen espinas, y filos muy agudos.

214 B

Una epístola moral fundamental
de todo buen comerciante;
tratar con justicia a sus clientes.

215 B

El perdón de los pecados,
parece deja todo como una hoja en blanco.

216 B

Hay amores tan siberianos
que los sirven fríos.

217 B

Que no te coja la muerte con venganzas,
vergüenzas o inquinas pendientes.

218 B

Tejamos el éxito en la vida
sin renunciar al abrigo que otorgan
los ejes de la decencia.

219 B

Que no te den ganas de ser desleal,
te llegará una factura
demasiado costosa.

220 B

Cuidado con los aburguesamientos
o aristocráticos delirios,
solo llenan de pura soberbia y pereza.

221 B

Con las suaves caricias de tus manos,
con inteligencia suprema
has tomado posesión de mi ser.

222 B

Sabes lo peligroso que puede ser el amor
cuando se lo construye con un hondo lenguaje.

223 B

Primavera - pleamar
Otoño – bajamar.
Los ciclos de la vida
serán siempre ocaso y aurora.

224 B

Quien cree vivir en la verdad
puede tarde o más temprano
ser humillado por esa verdad.

226 B

El daño que a veces el amor nos infringe
va alentando lo putrefacto de lo humano.

227 B

¿Realmente los cristianos llegaremos al cielo
a punta de martirios, ayunos, confesiones y comuniones?
Si no te arrepientes tu cuenta quedará punible frente al grandioso.

228 B

El vacío más tóxico
es la vanidad del caudillo.

229 B

Después de que los elijamos
cerrarán sus centrales,
ahuyentarán a sus huestes,
y los elegidos nos cobrarán
sus réditos con ruin usura.

221 B

Cuidado con la ira,
es un detonante que consume el alma.

222 B

La soberbia es un reino
que te vuelve esclavo de tu ego.

223 B

A los abuelos que ya no son parte de la Patria terrenal,
les agradezco porque siguen inspirando mi vida.

224 B

La humanidad está acaparando tanto,
que el planeta se está vaciando.

225 B

Entre las luciérnagas;
la mirada que eleva mi autoestima.

226 B

Contempla un rato el mar,
profundiza en un bosque,
escucha en silencio el picoteo de las aves,
y extinguirás todo tipo de tensiones.

227 B

Los seres humanos
estamos obstinados
en no conocernos a nosotros mismos.

229 B

La contemplación espiritual
ha sido sustituida por el coaching corporativo y las tecnologías,
y la verdadera política por el marketing.

230 B

El mundo está tan enfermo de consumo
que le ha dado una enfermedad: la bulimia social.
De mañana devora todo tipo de producto
y a la noche toma laxantes
y una pastilla para dormir.

231 B

Gracias al amor de la luna y las estrellas
suben nuestros sueños al cielo.

232 B

Tocan las campanas, hay que ir a rezar.
Tocan otra vez el campanario,
la gran luz de los pecados hay que apagar.

233 B

Un amanecer eucarístico,
todos piensan que ya tienen alas.

234 B

Aunque vistan pontificiales ornamentos,
los obispos también cagan.

235 B

Siento mis amores
como una palpitación con la que siembro
y logro que mi alma vibre.

236 B

Cuando recuerdo a mis ancestros
lo temporal se esfuma,
emerge mi anciana historia.

238 B

Frente al purísimo sol de la mañana
los luceros de mi amada se encienden.

239 B

Para lidiar con una Dama,
hay que saber escapar
de los huracanes y de la agonía.

240 B

Tiemblan los siglos,
solo el cancionero familiar sobrevivirá...

241 B

Cuando la historia alguien nos la cuenta,
oíd bien la historia,
y si es demasiado triunfalista ¡duda!

242 B

A tus pies siempre de día y de noche,
con plenitud de poeta aliento tu corazón.

243 B

A la hora del alba
tus ojos se vuelven esmeraldas.

244 B

Del arte y la fe
nace el verbo y lo sustantivo.

246 B

En el cielo de los burgueses
huelga y cuelga todo lo posible.

247 B

En el encuentro del atardecer
los capiteles claros de tu sensualidad.

248 B

En cada aurora,
tus senos me encienden.

249 B

Cristo Rey y sus blasones
dándole aliento a sus creyentes.

250 B

Lo que Dios ha juntado,
transparentemente se debe separar.

251 B

¡iluminación!
En cada noche tu reluciente sonrisa.

252 B

Al cauce de un río, el agua lo cincela
y le da ritmo a su existencia.

254 B

Arden las nubes,
el alba divina expresa su lenguaje.

255 B

Un desvelo,
alguien está viviendo un clima destemplado.

256 B

Juguetona y alegre la primavera,
los búhos alegres cantan
sus sonsonetes.

257 B

Se expanden los rumores,
suenan galopantes los galopes del chisme.

258 B

Clama mi boca por tus besos,
tu no entiendes mi destierro.

259 B

Cada estrofa; una victoria,
agradece la verdadera sombra que te da la vida.

260 B

Que algún Poeta nos consuele,
la vía láctea se volvió oscura y densa.

261 B

Tu sabes que te quiero,
y que te asistiré hasta la muerte.

262 B

Que llueva el agua cernida por Dios.
¡Que llueva!

263 B

Viva está tu piel,
yo vibro adentrado entre tus praderas.

264 B

Feliz será todo viaje
que se aventure a vibrar.

265 B

El cazador dispara,
tiñe él mismo su cosmos de sangre.

266 B

La sed brilla,
el hambre retumba;
lo humano nadie lo sacia.

267 B

Se aniña el alma
cuando se piensa
que llegaste a la cumbre eterna.

268 B

Se pasean las nubes,
desde el atrio ellas contemplan nuestros sueños.

269 B

Imponente o intrascendente,
la vida se volverá un galopante estrago.

270 B

Unas ruinas en ruinas,
viejas cinceladas de algo que pereció.

271 B

Historias que se pasean,
palacios que se arruinan.

272 B

Desde el páramo
emergen los días borrosos.

273 B

A las flores las cincela
la claridad matutina.

274 B

Un volcán en erupción,
la primavera hecha lavanda.

275 B

Luna de enero
recorre gentilmente Madrid.

276 B

A la deriva, con turbulencias,
ella mueve la cadera.

277 B

Entre juegos de oropel
vierto mi ser en ti.

278 B

Entre luna y sol
tu espalda siempre está llena.

279 B

Impaciente y pintoresco
el Golfo de Guayaquil,
remanso que se va disecando.

280 B

Olor a mango;
el prado de tu ombligo.

281 B

Te vi de primera
envuelta entre donaires de sexo.

283 B

Hazme entrar en calor,
sino me desmayaré
por falta de amor.

284 B

¡Ay María de Jesús!
su forma de amar
es más rápida que la mía,
por eso no sé cómo farolear.

¡Ay mamá purísima!

285 B

Los ríos se agitan,
con sonoridad telúrica
ellos van cantando versos en prosa.

286 B

Tus besos son pasión hecha salmo,
y tu figura la transfiguración de una diosa.

287 B

Al filo de media noche
te vuelves luna de mis cosmos.

288 B

Verdes las orillas de este río,
¿porque será que le falta el color del cielo,
sí es agua caída de ese mismo cielo?

289 B

Frente a olas de muchedumbre
y sin que nadie los escolte,
peligra todo el poder que el poder ampara.

290 B

Solo la luz de las luciérnagas, nietas mías,
entra en competencia

con la luminosidad de los ojos de mis nietas.

291 B

Nací en el mes del escorpión;
soy mitad otoño, mitad invierno,
por ello recito a la naturaleza,
ya que conozco sobre su muerte.

292 B

Caridad y amor,
dos grandes tesoros que sostienen a toda Patria.

293 B

La poesía siempre le cede el paso al amor,
para que su espíritu crezca con gloria.

294 B

Dale un buen vaso de vino
y esa española canta como castañuela.

295 B

Que los pesares de tu familia,
peor el de tu Patria
no te enfrenten al delirio.

296 B

Aires y viento,
agua y marea,
es música que rinde honores
a la naturaleza.

297 B

Ella, lenta, solemne y pausada
hace bullir mi sangre
mis lanzas y lances.

298 B

Día de gracia y gloria
el día en que nace alguien de nuestra decendencia.

299 B

¡Que llueva, que llueva!
es el gran cántico de la selva.
Nubes testarudas descargan lluvia.

300 B

Ha llovido,
el Río Guayas lleva sus penas.

301 B

Una tonadilla humana, vieja y dudosa;
amar a Dios sobre todas las cosas.

302 B

Dentro del corazón cada quien lleva su amor,
por ello sin temor acoge ese amor.

303 B

El amigo infiel
siempre es un potencial enemigo.

304 B

Un gran marco de luz
es la anchura de tu mirada.

305 B

La mejor brújula de campo son las estrellas,
y tus ojos mi GPS.

306 B

Pobres los seres que viven muertos en vida,
viven apuntando contra sí mismos.

307 B

Cuidado con los ansiolíticos y los antidepresivos
inhiben la vida propia, y hacen aflorar el goce maniaco – depresivo.

308 B

¿Se puede buscar el amor a través de una foto en internet,
o solo se encontrará ilusión?
Ya que está claro, que el que busca en la realidad virtual
no sabe enfrentar lo cotidiano, ni encontrar el trabajo que representa el amor.

309 B

Cuando toco tu tez me vuelvo tu dermatólogo.
Cuando te oigo latir el corazón
me transformo en tu cardiólogo.
Cuando te escucho me vuelvo un Psicoanalista,
que hasta el día de hoy no sabe
cómo hacerte el corte psicoanalítico.

310 B

Paz en los campos santos,
entre esos cementerios
nadie toma un día de descanso.

ESCRITOS POLITICOS

315 B

¡Que suene! ¡Que suene!
Que caiga la lluvia
y emerja una vez más la natividad.

316 B

Me niego ocultar que amo la política,
desde que naces comienzas a ser un sujeto social,
y por ende político.

317 B

Los poetas son un club de artistas,
que nos deleitamos leyéndonos
y aplaudiéndonos entre nosotros mismos.

318 B

Tu eres mi templo,
disfruto de tus San-tos se-nos.

319 B

Cuando envejecemos trazamos
muchas rutas alternativas para la vida,
luego de que elegimos una, y no funciona,
se nos vuelve difícil reconocer otras alternativas.

320 B

La mujer perfecta
es la que hace bien su oficio:
HABLAR.

321 B

Bendito el ser que lleve la herencia
del abuelo o abuela como luz entre sus ojos.

322 B

Los amantes caen a pique,
cuando se miran vacíos y vaciados.

323 B

Mi Madre como muchas madres
alumbra con sus rocíos
el valor de nuestra existencia.

324 B

En la penumbra cuando me encuentro con tus latidos
le das pincelazos a todo mi ser,
y tu alma y mi alma, comienzan a debatir arduamente.

325 B

En cada alma un vaivén continuo de ritmos.

326 B

Los seres humanos vibramos en lo prohibido.
Nuestra esencia es gozosamente patológica.

327 B

El latido de tu piel
conforma mi mayor satisfacción.

328 B

Cuando un varón envejece,
siempre corre el riesgo de volverse
sonsamente obsceno.

329 B

Dios no tiene ninguna angustia.
Nos liberó para que construyamos su reino
sin que le hagamos sombra.

330 B Política

Los llamados **progress**, ya no progresan,
casi todos sus discursos son anacrónicos,
aunque luzcan revolucionarios.

331 B

Digas lo que digas,
la sed de tu piel se multiplica entre mis goces.

332 B

Desde que te perdí
solo cometo el delito de añorarte.

333 B

Enfrentarse a un espejo
puede potenciar el delirio.

334 B

Cuando veo a esa Dama tan hermosa
con ese caballero poco estético,
resuena en mí, una caprichosa envidia.

335 B

Un signo de pasión,
el guiño que me hace
tu mandíbula temblorosa.

336 B

Recuerda que tus ojos,
son las únicas luces;
que encienden todo mi delirio.

337 B

Cada vez que te beso
me llenas de memoria.
Tu pecho de amante
nutre todo tipo de inspiraciones.

338 B

Un sueño de amor;
siempre se desvanece,
como el rocío delicado
que cae sobre una flor.

339 B

Un gemido expirante,
una virgen solitaria,
yo deseoso de verte.
Te deseo para mi
como la mañana pura.

340 B

La existencia siempre es un conflicto personal,
que nos amamanta con angustias
y meditación profunda o superficial.

341 B

Lo humano sigue expandiendo su ciego delirio,
arrojando en paz por la simple placidez de parecer luchadores gloriosos.

342 B

Cuidado con aquellos lisonjeros,
probablemente te van atacar,
te sonreirán como ángeles;
pero son tus verdugos esenciales.

343 B

El enamoramiento es una nube engañosa,
que se burla de la inocencia del cielo.

344 B

Prima la percepción de cada quien,
todos estamos mirando
desde ángulos diversos
entre anhelos solares, lunares o multiversos.

350 B

Contraigo entre mis labios
el último hálito de tus besos,
mis tardes contigo tienen una sola constante:
tu fuego denso y profundo.

351 B

Tus caricias estremecen mis huesos,
tu y tus ciclos infinitos de lluvia.
Dulce agua llueve cuando tú me excitas.

352 B

Si alguna vez te sientes inútil
suelta las riendas,
y fluye como la espiga de maíz
para que el viento te sacuda.

323 B

Frente a una letanía doméstica,
hay que alentar con excelencia
el desafío de ser familia.

324 B

La humanidad anda en su propia búsqueda,
desde la barca de Noe, o desde el primer éxodo,
su índice básico es la confusión – caótica,
y entre sus silencios demasiadas palabras.

325 B

La humanidad corsi e ricorsi
siempre se ha levantado sobre un pedestal en ruinas.

326 B

El pincel del tiempo cincela cualquier racimo de penas o dolores,
si te dejas llevar por la maestría de algún buen aprendiz.

327 B

He disfrutado de tus versos,
ahora me deslizo por tus ojos.

328 B

El tercer mundo requiere algo que lo conmueva,
para que su espíritu colectivo lo construya con devoción.

329 B

Tu vientre galopa con gran ritmo,
a través de ti descubro paralelos espirituales inigualables.

331 B

Tu lecho; querida mía,
siempre me abriga como tejido nuevo.

332 B

Que se quede el mundo quieto,
tu beso fugaz está recién haciéndome aprender a leer.

333 B

La palabra se puede hacer idea,
la idea un floreciente suspiro.

334 B

Como resultado de la vida
es de esperar que tarde o más temprano
todo se desguingue.

335 B

Los días y las noches desfilan como fantasmas,
Al final de tus días sentirás el bien de tu reposo.

336 B

Deja bien sembradas las semillas de tu existencia,
aunque la niebla se adueñe de tu contorno,
pídele a Dios que te deje escribir con arte cultivadora.

337 B

La vida cuelga en un hilo de telaraña,
a veces se la paga a plazos
y otras abruptamente de contado.

338 B

Qué feliz el niño con aquel tesoro, una goma de mascar
rayando mi cuaderno de trabajo poético,
yo me pongo serio; él se ríe cómplicemente.

339 B

Feliz estoy aquí a tu lado,
tu silencio sensual
me hace cantar como un gallo.

340 B

Los viejos comienzan a caer
rebanados por el silencio y la soledad.
Los recuerdos se vuelven neblina fugaz,
nuestros ancianos aprendieron a llorar solos.

341 B

No sé si cantas o clamas,
o qué tormento llevas envuelto en tu alma,
por ello, apertura tu corazón y aprende a esperar.

342 B

Demasiada gente no quiere sacrificio,
simplemente quieren que emerja un proyecto divino.

343 B

Te pido una sonrisa,
concédeme ese favor de prisa.

345 B

¡Viernes Santo!
Felicidad en el corazón,
mira bien la naturaleza del calvario.

346 B

El doblez cosido por una Madre
te hace cruzar todos los caminos,
aunque esté muy cansado.

¡Ave María Purísima!

347 B

¿A dónde irá el ciego?
Él me tiende la mano;
él me regala su saber dormido.

348 B

Todo pasa, rueda y se vuelve agitar,
las rocas eternas lo saben, pero callan.

349 B

Tu pulso me agita,
en tu ser hay amor y cortejos.

350 B

Mis nietos crecen tan vivos y traviesos,
que mi alma vaga de alegría.

351 B

Decía mi abuelo Reynaldo:
que el que lucha por amor no sufre.

352 B

Largo es el día en el campo,
se queda siempre rezagada
la cosecha de la esperanza.

353 B

Entre los ecos del Río Daule,
un macetero de tierra y tierra
que anida semillas y frutos de esperanza.

354 B

El prodigio está en ti,
el pan sabe sabroso cuando se lo trabaja.

355 B

Sufre bien tus derrotas,
es una gran forma de aprender a convivir.

356 B

Entre la tierra, el mar y el cielo,
tu alma alcanza su máximo esplendor.

357 B

El otoño con sus hojas muertas,
nadie sabe cuánto reposarán.

358 B

Trabaja y resiste,
Porque si caes rendido puedes quedarte frito.

359 B

Cuando envejecemos nos entumeceremos,
cuando lo pienso; paralizo mi "ESCRITURA".

361 B

Dicen unos que la vida es una hoguera
que nos enseña a temperar
nuestras rebeldías ante el Señor.

362 B

El cosmos es un misterio
para la cigüeña que trae tanto niño.

363 B

Un misterio divino encierra la fuerza de los minusválidos,
sus minusvalías se transforman en sus propios motores.

365 B

Algunos son títeres del titiritero,
otros viven haciendo malas prácticas sentimentales,
otros no hallan espacio
se desintegran como papel periódico,
al no poder brillar como la primera gota de agua.

366 B

Fruto del amor y el desamor:
la familia, los amigos y la bendita Patria.

367 B

La vida nace siempre cruda,
te toca a ti mismo cocerla.

369 B

Renacer no es un milagro,
es cuestión de voluntad.

Política

371 B

Si los políticos buscaran en sí mismo y no en los otros,
quizás supieran lo que tiene, que hacer.

372 B

Que la vida no te atrape,
ni en el miedo,
peor aún en el mal perder.

374 B

La poesía hace latir un pocotón de sentimientos escondidos,
más para el poeta su obligación radica en saber marcar los tiempos.

375 B

Cuidado nos ahogamos en un vaso de agua,
o tachamos nuestro propio tiempo
por haber aprendido a desconfiar.

371 B

Como Poeta son mis demonios los que inscriben;
en el papel mis odios y mis cobardías.

372 B

Cuidado pierdes los cojones para levantarte.
Si lo haces no mereces respeto
y te quedarás caído o estancado.

374 B

A veces nuestros sentimientos
no tienen suficiente argumento
para darle peso a nuestro amor propio.

375 B

Atragantado en mi propio llanto,
igual me haces seguir, aunque me hieras tanto.

377 B

Con fingida gratitud me hablas,
y tu piensas que me has arreglado
como un remache.

378 B

Quien sabe ajustar sus fantasías,
abre y pliega sus anchas puertas
al ver arder su propia construcción del éxito.

379 B

Brilla redonda la luna,
la voluntad de Dios está anclada
entre los compases lunares.

380 B

Se consumen las almas
cuando la diáfana luz interior se esfuma;
por no saberla seguir.

381 B

Quedará tu alma en el aire
cuando no angules bien
tu estancia en el silencio.

382 B

Me ceñí a tu cintura,
la forma en que te deseo
me lleva a conocer tus mejores posturas.

384 B

Frente a tus pasos astutos,
la presencia de la armonía.

385 B

Una nueva página en el álbum del tiempo,
tu propia vida como un espejo
reflejando el compás de tu existencia.

387 B

Tus ojos son una jaula de luces
que cuando Dios los creó
prometió no volverlos a crear más.

388 B

Desde mi alma te digo:
si duerme tensa la Patria
morirá cualquier esperanza en sociedad.

389 B

Inútilmente me cansé de abrazarte,
gracias a Dios las estrellas
endulzan mi vida.

390 B

Que cada quien pise bien el horizonte,
y que la Rosa de los Vientos no te desampare.

391 B

Las garzas con su blanco multicolor,
vuelan a gran distancia.
Las veo volando como delfines en el mar.

392 B

Un lucero perdido en la noche
navega en busca de algún Poeta
que lleve rimas hacia ultramar.

393 B

Los peces se sonreían,
paseaban fuera del mar,
y yo ahogado sin entender por qué.

396 B

El sol es el ojal de la divinidad
y el que sabe nutrirse de él
cura bien todas sus angustias.

397 B

Miro la luna,
tu rostro endulza mi vida.

398 B

Una epístola más entre tus ojos,
y su geometría existencial
hacen que los grandes silencios en tu piel se anclen.

399 B

Que nuestra sangre tan humana
se pula con las marcas del amor.

400 B

Que dios quiera que tenga yo un primer diálogo
con el brillo de tu piel,
y el misterio más íntimo de tu panal.

401 B

Quedó nuestro amor enredado
en el pentagrama de tanta ilusión.

402 B

El horizonte redondea
todos los atardeceres.

403 B

Una cámara oscura,
un oleaje de silencio.

La humanidad sigue levantando catedrales
sin saber administrar los mandatos
de sus dioses de oropel

404 B

Entre las páginas del mar,
muchos amores que no saben dónde van.

405 B

Todas las aves son estrellas,
y el pecho de aquel naufrago
una herida llena de olvidos.

406 B

Entre los muelles del amor
una barca llena de doncellas
y yo con mi hilo queriéndolas hilvanar.

407 B

Aquí devuelta de otro viaje
trabajando en el taller de una nueva aurora.

408 B

Frente a la flor de la noche,
la muerte tejiendo
las cortinas de cada día.

409 B

Otra noche sin terminar
mi propia alfombra mágica,
y yo jugando Aladino con una lámpara fría.

410 B

La espuma del mar
es un telar de olvidos
del cual el marinero bebe.

411 B

Tu viertes tu mirada en el olvido,
yo intento extraer la esencia de tu alma negligente.

412 B

La memoria refleja
lo que podrás tranquilamente alcanzar.

413 B

Frente al segundo redondo y límpido
el perfil de la sombra vanidosa
de una humanidad muy trémula.

416 B

Un reflejo claro y liso,
el crepúsculo de la tercera edad
donde se desgastan los bridages de la armonía,
porque hay serpientes que nos dopan.

419 B

Cuando tus labios hablan
la verdad de tu ser trasciende.

420 B

Frente a tu divina indiferencia
los infundios de tu bioritmo
que me siguen convocando.

421 B

No me gusta un Dios crucificado
es un insulto a la capacidad propia
de autopropulsión.

422 B

Perderte como un fetiche de placer, fue triste,
pero tardé para tener un nuevo placer.

423 B

Tu piel está nutrida con savia de mango montubio,
que alienta tus coqueteos
entre los inmensos arrozales del Daule.

424 B

Tu amor llegó a una incierta hora
para un bolero de soledad en el mar,
con afán de verdad.

425 B

Titánicos algunos hombres
reflejan su verdad,
pero también chispean sus miserias.

426 B

Tiempos heroicos y frágiles,
las tormentas del poder azotan;
tal vez la fe se agote,
en tanto el político y el Poeta
tienen que transparentar el tiempo
entre sus llanos territorios.

427 B

Que nuestras venas viertan alegría
y tomen su barca sin rumbo,
ya que hemos venido a ver mundo
y a despertar las cosas y causas soñolientas
que existen entre sus recovecos.

429 B

Cuando habita el olvido donde el deseo no existe, ni excita,
entre esos espacios no quiero estar,
ya que no quiero jamás perder el afán.

430 B

Que nuestros afanes se levanten
y el calor de las horas
hagan trabajar a nuestros propios
ángeles y demonios.

431 B

Lo que hacemos
en invierno no perdurará,
el cielo solo nos sonreirá.

432 B

Cada quien con su misterio.
Ruge la ría llena de espuma de mar.

433 B

Majestuosas pinceladas duraderas y puras,
la naturaleza siempre araña un trozo solar.

434 B

Reconsidera, ya viene la primavera,
también más noches sin luna.
Guayaquil un navío que flota.

435 B

Sexo a la carta,
lanzo mi lanza,
crece mi lenguaje vital.

436 B

No hay tregua.
Canta el espejo,
que extravía una vida más.

437 B

Calor de familia,
la tierra canta;
respira la Patria.

438 B

Donde nace la lluvia, crece la música.

439 B

Quien sabe tocar bien la puerta
tendrá recuerdos gratos.

440 B

Crece el sueño,
golpea el silencio,
una estrella cae.

441 B

Emociones sensuales.
¡Te amo, amor!
Soy tu otoño y tu mi verano.

442 B

Extasiado quiero deleitarte
con mis besos de sol.

443 B

Estoy muy maduro.
Dulce libertad,
se va agotando el presente.

444 B

Vaciada la noche,
gritas incandescentemente
un placer esplendido.

445 B

La noche despide la aurora,
el tiempo vuelve,
llegan las huellas del dinosaurio.

446 B

En la incertidumbre de lo breve
una y otra vida prestada
con olor a lluvia y sequía.

447 B

Decía mi Padre:
“que del buen samaritano
no hay como fiarse”.

448 B

El sol reposa
en el sueño hondo
de las espigas del arrozal.

449 B

Tiembla lo humano,
con la palabra se ganan más luchas
que con las armas.

450 B

No hay que compararse con nadie,
ni con uno mismo.

Maderos negros

I

Letras que callan
no hay más soledad que la de la mariposa,
que sueña despierta sin pensar en la felicidad.

II

La lluvia enjuaga y evoca la lucha,
por aquel presente
en que todos naufragaremos.

III

Mente abierta, un hasta pronto llega
mecidos por alguna brisa,
los Universos siempre caerán en el vacío.

IV

Noches oscuras,
resplandecen los sueños dorados,
la vida simple lava la mugre,
dando alivio a las almas.

V

Marcha así la vida, no hay vueltas atrás.
La marea te trajo, y te volverá a llevar.

VI

Penas que atenazan,
suena la cuerda,
los recuerdos se esfuman,
me untaste de ilusión.
En ti el amor empieza.

Somos de polvo

Nubes negras y rayos.
Mantos de ira.
Florece la juventud
entre orillas grises.

Inagotable parece la luz,
frío igual el cielo
¿será pecado?
El cielo solo mira el paso de la vida,
y obviamente de la muerte.

Drones en el aire,
cantan las ranas,
las ballenas nos contemplan,
lo humano cae guarda abajo.

Las abejas trabajadoras
con su fuego latente
persisten en donarnos miel.

451 B

Ojos que lloran,
el frío late,
el colibrí tiritita.

452 B

Tu corazón;
un acosador
en luna llena.

453 B

Lágrimas en la arena,
silva el viento,
tiernas tus caricias.

454 B

Suave neblina,
cristalinas ondulaciones la miran
todo queda a la espera de que la flor florezca.

455 B

Se lavan las calles.
Líbrame vida
de toda petrificación.

456 B

El otoño empuja
bajo la noche fría
un mil de hormigueos.

457 B

Laten tus rugidos
de frío y de muerte,
como un verso breve y eterno.

458 B

¿Queremos amor?
Senderos que emergen
tiempo para la reflexión.

459 B

Mentes e inercias.
Tiempo que pasa,
aguacero de lágrimas.

460 B

Risas sinceras,
sueña la noche,
el vacío es luz y soledad.

461 B

Pasa la noche,
y el sol de otoño
se adentra entre las penas.

462 B

Llanto en silencio,
soñar es gratis,
no amenaces con tempestades.

463 B

¡Fuego y agua!
Olvido seremos
después de este otoño.

464 B

Ojos tuyos.
Las lechuzas te sonreirán al amanecer.

465 B

Tensión y esfuerzo,
leo un cuento
brujas benditas.

466 B

Otra fría mañana de amor puro,
viajo entre tus aristas amorosas.

467 B

Desbroza tu mente,
ser amado
no implica edificar eternidad.

468 B

Celebra el gallo otro amanecer,
haciendo perdurar su finura.

469 B

Calles sin luz.
‘ella baila en ese callejón sin fin.

470 B

Otra primavera,
hojas que caducan
el otoño se vuelve la última pasión carnal.

471 B

Papel y tinta.
Ámame pronto sin que te fijas en mis temores.

472 B

Una almendra cae con su ala rota.

473 B

Lágrimas virales,
bajo la luna el sol se interna.

474 B

Brilla la arena,
el grillo canta,
el silencio habla.

475 B

Llanto del alma,
un corazón que suspira,
lágrimas que resbalan.

476 B

Ideas que vuelven
con su propia necedad
y sus mantos de ignorancia.

477 B

Unos vulgares rateros,
fluyen con sus truenos de dolor.
¡Patria!

478 B

Rompe el frío,
oigo los cánticos de esos lirios.

479 B

Lágrimas camufladas,
tengo miedo de la sed de mi madurez.

480 B

¡Mírame siempre!
con tus primaverales flores
sino la noche concluirá.

481 B

Un resplandor verde,
pero tu corazón vacío.
¡Luz en la oscuridad!

482 B

Una gran obra
libero el sol,
¡adiós otro verano!

483 B

Ríos de lava,
negros abismos
llueve volcanes.

484 B

Llegará final.
El ave de Valdivia me cantará.

485 B

Vuela el cóndor,
flores que nacen
arañando el cielo.

486 B

No te olvido,
tu distinción
es una novedad para mi corazón.

487 B

Expreso versos
libero el alma,
me abraza el mar.

488 B

Sueño sin luz
desde mi propio volcán.

489 B

Cierra tus labios,
mira la luna,
te responderá el cielo.

491 B

Un soplo de vida,
manantiales que fluyen
en el cerebro de un ser frío.

492 B

Que la brisa dulce
aguaite el resultado;
mientras nos amamos.

493 B

Empápate de los otros,
el saber ajeno te conduce a los altares.

494 B

Nace una sombra entre los árboles.
Besarte es lo último que me falta.

495 B

Pasa la vida,
todo a su alrededor
calma mi interior.

496 B

Llora el búfalo,
la lluvia es su libertad.

497 B

Una tenue nostalgia: la esperanza.
¡Abre tus ojos!

498 B

Algo escribo.
Fluyo rápido,
se me comieron el coco.

499 B

La lluvia ha llegado,
se guarecen los pájaros,
murmura el agua.

500 B

Amores secos,
las hienas miran,
los girasoles se empinan.

501 B

No quiero ser como el agua que se va,
ni el vino que no se escancia.

502 B

Tú lo eres todo,
la clave de sol
y el principio de mi vida.

503 B

Entre tus ojos
llueven poemas
buscando dioses.

504 B

Aires de otoño,
calor de vida
nos dará la luna.

505 B

Pétalos de lluvia,
frutos tropicales,
Patrias partidas.

506 B

A tu alma la besa la memoria divina.

507 B

No estás solo,
hoy vienen las garzas
a decirte que no te olvidan.

508 B

Verdes fugaces,
durante el sueño
noches en vela.

509 B

En esta vida moderna
Terminamos despertando perdidos entre sueños.

510 B

Mira al cielo,
llueve entre el sereno.
Cada quien huele su propia tormenta.

511 B

Un aire mágico florece.
Allá el arco iris con su propia verdad.

512 B

En la vida hay tiempos dormidos
que hay que saber valorar.

513 B

Me elevaste al cielo,
construí caminos
y yo aullé a la aurora.

514 B

Caí sin rumbo entre tus perfumes
y lograste enloquecerme.

Crianzas crueles

I

Lo bueno y lo malo, caricias nos dan
y en la intensidad del dolor el tiempo siempre tirando
como plomo entre tus alas.

II

Úteros fríos, piso la nieve sobre el asfalto urbano,
mi escalera de sueños extravía el verdadero poder de mi ánima.

¡Ya es otra vez Otoño!

III

Una piel de gallina surca sobre todo mi cuerpo,
el colorido de los sonidos de un piano
llenan la luna, de notas y de versos
llenos de voz y de vos.

IV

Corre por mi alma, libre y versátil,
tu amor gaseoso con su tic tac,
bajo la seda y sedal de tus besos.

V

Frente a nuestros ojos, en la lucha y en la calma,
desde que nací, nubes y nubarrones indecisos
que hacen vivir a ese que soy yo.

CUAL ÚNICOS SERES

I

Palabras de amor,
tristeza cristalina.

La luna llena,
el arrojo humano de amar
acaricia la existencia
siempre con su fugaz suerte.

¡Déjate querer!

II

Un sendero en tu espalda bajo la helada.
Tus pechos tienen una inquietud penetrante.

¡Reverdesco en tu piel!

III

Tu vientre late
tuve una y otra resaca en ti.
Cuánto gané, no lo sé.

¡Soy dueño de nada!

IV

Una mañana sombría
un aliento nuevo.
El amor nos enseña a entender el silencio
y a navegar por la noche plácida sin cauce.

V

Frente a todas estas circunstancias
unas palabras fugaces: silencio y paz.

Dime luna:
¿Habrá otro beso fugaz?

VI

Otra vez una cita con la vida,
danza ella como el azul del cielo y el mar.

Ahora lo sé he cruzado todos los meridianos del amor.

515 B

Las luciérnagas son astros vivos
donde renacen los átomos de Dios

516 B

Una dimensión simétrica
el aleteo de la Garza
¡cuánta belleza!

517 B

Enmudece el río,
cae el telón
baila el pez.

518 B

Musgos en la vereda
¿Por qué están tan tristes,
si la arrogancia del sol aún no llega?

519 B

Brillante el clima,
pulcro su espejo,
la luna llora;
estoy en el hospital.

520 B

Rayos y truenos,
caricias letales.
Corroen todo con su necedad sin fin.

522 B

En el verano
el alma deja de sangrar,
él te aprieta hacia su lado.

523 B

Recoge tus frutas.
Pon tus ojos en pausa,
mira bien los límites de la fugacidad.

524 B

Hago versos para tus senos,
y para su geometría fugaz.

526 B

Una trastienda de libros archivados,
demasiadas tramoyas, preludios fugaces
y alegros en mi bemol mayor.

¿Sabe alguien para qué sirve el teatro?

528 B

Sobre la hipocresía, el poder y el amor,
la dramaturgia humana vibra siempre estremecida.

529 B

Qué noche para todos,
nadie recuerda ni puede entenderlo,
ni llegar a saber lo que ocurrió.
Unos tontos fundieron la Patria delictivamente.

530 B

Transparencia entre los dos.
El sacrificio nos aglutina
para que no nos desvencijemos.

531 B

Es perfectamente perfectible
que la cobardía humana siga dominando nuestro orden y orbe.

533 B

Me encanta cuando fugas.

¿Será cosa mía?
Tu libreto es tan sensual
que me sugiere estar prevenido.

534 B

La historia es una valiosa literatura
de intentos de meternos en nuevos o viejos laberintos.

537 B

Las cartas lo dicen,
el futuro está lleno de fantasmas.

538 B

Tocará a cada quien,
enfrentar canallas y monstruos,
aunque a sabiendas no los puedas modificar.

539 B

Todo pasará, el miedo no es nada,
desde el pasado está con nosotros
con sus viejas historias e historietas.

540 B

Conmovido procura hablar con calma,
de lo contrario, la intriga consumirá tu mirada.

541 B

¡Opta por reírte!
¿Será posible?
clara deber ser esa risa,
de lo contrario, terminarás desamparándome.

542 B

Cuando te levantes desconcertado,
no seas débil, alza la cabeza y vuela.

543 B

¿Quién puede curar el miedo?
con absurda esperanza contesto:
que el amparo de Dios no te amansará.

544 B

Que no sea una obsesión,
la vida es muy natural
hay orden distinto en el cielo y en la tierra.

545 B

¿A qué llamamos malos ejemplos?
Aquellos que tienen la brillante capacidad
de hacer lo que debe ser por la derecha,
lo hacen por la izquierda.

546 B

Échate a reír, no te preocupes tanto
cuando alguien te quiera banqupear,
recuérdale con alegría
que prefieres jugar a solas...

547 B

Que nadie te reproche si atiendes a tus clientes;
de otro modo el negocio quiebra.

548 B

El dinero se deprecia,
el mundo humano es consumo
donde todos y todo está sobregirado.

550 B

¡Dios lo quiera!
que tu desnudez me la exhibas
como un laúd de cuerdas.

551 B

Si quieres me voy,
no en los sueños,
sino de tu realidad.

552 B

Te eche una broma, te dio asco,
ahora quieres servirme tu mierda en un vaso.

553 B

Conserva tu cabeza en su sitio,
no mires con disgustos,
y perdónalos si te inmiscuyen en cosa ajena.

554 B

“Grita ¡no!
cuando los ojos de la corrupción te movilicen”,
decía mi mamá, con el favor de Dios.

555 B

Una mentira y otra mentira,
después de tanta mentira se pierde la ilusión.

556 B

No lo tomes a broma,
las intenciones pueden ser buenas,
pero no puedes prender tu futuro
a tanta incertidumbre.

557 B

Amarga siempre la interpretación de toda riña,
por ello hay que pedir una pausa breve
para digerir todo lo oculto.

558 B

Cualquier día de estos,
tus propios sueños te anunciarán
que no debes tragar tantas espinas.

559 B

Don Lázaro ¡levántese!
emprenda laborando
el festejo de su propio camino.

560 B

Que cada quien diga
cómo deja de deprimirse
entre tanta burrada humana.

561 B

No son aprensiones,
es solo que siempre debe haber
una puerta abierta.

562

Una buenísima noticia, ya sabemos quienes son
los enemigos implacables del orden constituido:
Los políticos con su narcisista estatura.

563 B

Poesía y lírica,
los seres humanos que dominan la poesía
estudian con fervor el significado de la vida.

564 B

Hay amores que se vuelven reos de la muerte,
otros una cruzada para el alma,
y otros solo fulgor que empaña el amor.

566 B

Aun oigo el eco de tus gemidos,
y siento un loco devaneo
que me deja enlazado
al lívido de tu femenino esqueleto.

567 B

Mi Patria está llena de Damas de gallardo andar,
por ello me aproximo a ellas
esperando que retumbe su volcán.

568 B

Tus besos tienen hoy un lánguido y vago andar,
por ello el cielo me desafía
a excitar tu torbellino interior.

569 B

Hay amores y locuras insanas,
inclusive algunos satánicos,
lo importante es que estés resuelto a amar
sin melancolías, ni sordidez.

570 B

A media noche, canta o reza el pecador
para que la lámpara divina lo ilumine,
anunciándole que es un siervo indigno,
y que es capar de humillarse para pedir perdón.

571 B

Nada teme quien estudia la vida
para romper con la melancolía
y agitar la vida con pasión.

572 B

Que tu morada sea un lugar feliz.
Que la luz del sol te bendiga,
para que la soledad del amor
no involucre a tu ser.

572 B

¡Que brillen las Damas!
tantas lunas han desgastado
el poder de los machos ilusionados.

573 B

Otra guerra para que nos arranquen el corazón.
Guerra para que retumbe el narcisismo humano.
Guerra para que los pechos nobles se debiliten.
Guerra para que se eclipse la moral social.
Guerra para que el secreto humano
acabe con el mágico lucero de la existencia.
Otra guerra para que la ilusión del poderoso General
le sirva para que le otorgue más charreteras.
Otra guerra para que crezca el ego humano.

579 B

¡Pureza! errante ese valor.
Es difícil cuando se nace y crece
en una cultura del devaneo.

580 B

Que mueran los infelices
y emerjan las plácidas auroras.