



EL CURANDERO ANÍMICO

GRROOSM 2022

EL CURANDERO ANÍMICO

BREVÍSIMOS CUENTOS 1

MICROCuentos 5

POEMARIOS 14

EPIGRAMAS..... 57

OBITUARIOS..... 64



BREVÍSIMOS CUENTOS

GRROOSM



Los lentes de mi Padre

Mi Padre murió hace ya más de dos décadas. Los lentes Cartier aún están en el baúl de mis recuerdos, a veces me los quiero poner para sentir que las cosas de mi Padre no pasan de moda, ni envejecen.

La Mauser de mi Padre

El día que murió mi Padre, entré a su estudio y vi la Mauser de mi Padre, arma que la conservaba como una reliquia militar de mi abuelo, se la di a mi vecino Newton; él muy feliz, ignoraba que el ángel de mi Padre se la había regalado.

Madrid.2022

Breve Historia de toda Vida Humana

Todos podemos escribir un libro sobre nuestra vida, ya que todo ser se debate dentro de su propia tragicomedia con sus sabores y sabores agriados.

Unos podrán narrar lo que les sobró, lo que les faltó o lo que pudieron recordar, pero a pesar de que todos podemos extender el libro de nuestra historia, la muerte se reduce, al igual que la verdad, a una pura síntesis; nada más que una síntesis de la propia Nada.

Las Santas Escrituras binarias

Un abuelo en el parque del Retiro, en la ciudad de Madrid, un tanto refunfuñando manifestó:

“Estos jóvenes parecen que chatean con extraterrestres, creería que la religión con la que van a invadirnos los E.T es la religión de la informática”.

Seguí caminando por las arboledas que dan hacia la avenida Alfonso XXIII, pensando si algún día podré entender las santas escrituras binarias que están emergiendo.



MICROCUEENTOS



GRROOSM

Don Vito y los Abogados Criollos

Un Psicólogo-Psicoanalista argentino, Ariel Bauman, recibió la visita de un paciente cuya profesión era la de abogado, y el Psicoanalista le preguntó:

¿Para qué vienes a la consulta?

El abogado respondió:

“Hay problemas delictivos en mi cabeza y de filantropía en mi corazón”.

El Psicoanalista vio la pantalla del móvil del abogado, donde vio la foto de Don Corleone Vito, y le dijo:

“Soy Psicoanalista, no pesquisa”.

Elocuencia y Eficiencia

La elocuencia y la fantasía entre los políticos van acobijándose, los dos de la mano, más por separado corren la eficiencia y la concreción de los hechos generados en el discurso de la mayoría de los sujetos políticos. Ellos están convencidos que con elocuencia propia y gracias a su grandeza todos los problemas serán resueltos, tal como Cristo multiplicó los panes.

Madrid.2022

El Sexo Senil

Julia Arroba Kohn bordea los 90 años y dice:

“que durante 70 años todas las noches tuvo intimidad con su marido el Rabino Jacobo Kohn”.

Ella, como buena esposa de Rabino, había sido siempre fiel a su marido, por ello en sus primeros 40 años de matrimonio con su marido Jacobo, hacían vida en ese mismo lecho que hace cerca 70 años les había fabricado de madera de ébano su tío, el carpintero Samuel, y los otros 30 años, todos los días abrazaba la ausencia de Jacobo.

¡Ella siempre dijo que a su marido el Rabino Jacobo, después de muerto lo amó en tantas posiciones como a ella se le ocurría!

Entre los trazos del Todopoderoso

Alguien que decía haber vuelto de los brazos del Todopoderoso afirmó:

“Ir donde el Señor, luce como estar flotando sobre un trapecio, cuando caes en los brazos del Todopoderoso lo que sientes es que caes en un colchón de plumas de ave fénix”.

Un borrachito que lo escuchaba con atención le preguntó:

¿Y también viste desplumarse a una manada de aves fénix, para que tú sepas a qué sabe una caída sobre plumas de ave fénix?

Madrid.2022

La Realidad

Para mi amigo J.J. Varas.

Un borrachito disipado iba corriendo la calle en Hermosilla de la ciudad de Madrid, a la altura del número 90, decía:

“Por Dios no quiero que me atrape la realidad, estar sobrio me enfrenta a lo único que realmente tengo: mi propia realidad”.

Madrid.2022

El Curandero Anímico

Un poema puede ser un golpe de luz que podría curar, por ello, el viejo curandero anímico de Calceta Manabí-Ecuador, receta de acuerdo a la enfermedad leer poesía sin necesidad de recetar ningún tipo de drogas, inclusive sostiene:

“Que un poema de amor de Lemus cura toda ansiedad, sin tener que arrastrar al paciente a tomar ninguna Valium”. Y cuando quiere que alguien descanse le receta “leer a Gabriela Mistral”, cuya única artillería poética es su ternura.

La poesía es un remedio tan natural que nadie en ella se puede ahogar, sin embargo, el curandero anímico de Calceta sostiene:

“Una sobredosis de lectura de poesía puede al paciente hacerle daño, ya que puede poner a algunos tan locos, que piensan que escribir los hace Poetas”.

La Brújula del Hambre

Decía el abuelo de mi amigo español, David Peñafiel:

“Que él nunca olvidaría que migró a Colombia orientado por la brújula del hambre, pero impregnado de mucha mística y humildad para emprender en esta América Latina”, donde los pueblos aborígenes en esa época, a fines del Siglo XIX, no entendían de propiedad privada y no tenían papeles de ciudadanía. De aquello aprendió que no había que doblegarse porque no había mucho. La brújula del hambre, decía el abuelito de Daniel: “siempre te llevará hacia las coordenadas del día a día, donde hay perennemente un mendrugo de pan”.

El Proceso

Un hombre moribundo en un hospital vio a su médico, un hombre de unos 40 años un poco azarado al entrar a la habitación, donde yacía este hombre dolido, pero valiente y lleno de paz, le preguntó:

¿Qué te tiene desestabilizado? el Médico respondió:

“se cayó el valor de mis acciones en la bolsa de valores”.

El hombre moribundo alcanzó a decirle:

“deja de llenar ilusamente tu cuenta bancaria o tus cofres de oro,
y prepárate para que disfrutes tu último latido”

El caballero moribundo legó a su médico, su última sonrisa.

Madrid.2022

Golpes Cerrados

Cada uno en su pequeño reino se va acostumbrando a acrecentar y a vivir del mito.

Cada uno va prolongando el cuento de su existencia, más luego el Poder se encarga de frustrar el propio ensueño, y manipular las mentes de cada ser, sobre todo de quienes son parte indiscutible de la masa, marcando una vida colectiva con manipulaciones que te hacen consumir lo que ellos quieren, y jamás lo que tú en tu pequeño reino aspiras. Y así se transforma a los humanos en seres idos, en un campo traviesa para distracción de los poderosos.

El emisario del Poeta Divino

In my end is my beginning

Ya lo dijo T.S Eliot:

“En mi fin está mi principio y en la medida que me acerco a mi segundo más oscuro, siento que algún día mi alma conocerá la esencia de esa deidad que parece vibrar en la frecuencia de la amapola”.

Ya lo dijo T.S Eliot:

“En mi fin está mi principio y aunque parezca doloroso siempre se vuelve tu ser atrapado por la claridad de la muerte”

Ya lo dijo el tango: “Veinte años no son nada, sino un dulce recuerdo que trae prendido los versos para despertar nuestro corazón con el jugoso rocío que nos dona la eternidad, y para la eternidad, el Poeta es el emisario poético de los dioses”.

Tu Sello

¿Dónde está la libertad?

Quizás en los amaneceres, en ciudades extrañas donde no se usa el GPS, sino la voz del deseo, y de la intuición que transforma la vida en una permanente sorpresa, en cada recoveco o esquina.

¿Dónde yace la libertad de los Poetas?

Emerge del dictado de sus goces, de sus efímeros artificios que nacen de sus naves aromadas, o por el delirio de las calles donde el humano es el verdadero vector de la belleza, quizás de los ecos de la música, o tal vez de una cantina donde prostitutas y chulos se timan entre sí.

¿Dónde está la libertad? Seguramente donde cada quien puede estampar su sello.

El Pentagrama y la Vida

Ya lo dijo Federico Nietzsche:

“Sin música la vida sería un error”.

¡Que suene el nocturno más claro o la sonata más oscura!

Pero el esqueleto humano solo con música matiza su torpeza.

La música acompasa la vida. El secado de las lágrimas marca el pentagrama de la alegría, o del dolor con cualquier llave de sol.

Aquí y allá, la música haciéndonos crecer o decrecer con sus múltiples tonadas y tonos crecientes, aunque realmente se esté decreciendo.

La sentencia humana

Paz alegre, paz inútil, que solo columpia protervos intereses.

Cuando los poderes enloquecen los regimientos marchan, y las bombas de alta gama amenazan con pisarnos con sus sangrantes botas.

Esta paz planetaria es solo soledad en masa, aunque podemos elevar una oración, la humanidad por culpa de los poderosos habitamos en este planeta nuestra casa, como si fuera una casa extraña.

Qué difícil es que la paz logre la victoria como destino final. Grito vano e inútil el pedir paz para la humanidad. El hombre nació para golpear en nombre de Dios o el Estado, que solo es el portarretrato de su egoísta vanidad.

La palidez taciturna de la conciencia

Al Doctor Enrique Rojas

Negros pueden ser, él ser y los sentimientos que oculta.

Lejano puede ser el eco de tu súplica que difícilmente retumba.

Mira bien el mar, es lo único que realmente besa el cielo

y a sus dioses que abren las ventanas de la mente y del paraíso.

Todos descansan sobre la voz del pasado, más el futuro es un verso que agita la necesidad de ser sujeto histórico. Por eso arreamos las banderas; los políticos agitan poblaciones, y los poetas; los bancos fulguerosos del subconsciente, de los cuales los Psiquiatras aún no saben cómo calcular su profundidad interior.

Sobre el Ocaso Humano

La sociedad vive una gran incertidumbre; ser realmente humana.

El metaverso ofrece:

¿Una verdad, una posverdad, o quizás el tufo de una gran melancolía?

Sería de pensar que alguna vez fuimos esencialmente humanos.

Aquí frente al humor de la biotecnología y otras neotecnologías; las estancias de lo religioso y metafísico que como azares se desvanecen rendidas ante el culto a lo científico. De a poco también el amor y sus esteros se irán resecando, se están volviendo demasiados espumosos para estos tiempos tan acelerados, donde pocos se percatan del poder milagroso del retoño de una flor, o de la voz poética de los ríos, por eso le canto al ocaso humano.

Dioses Estivales

¿Qué habrá tras las nubes? ¿Los afectos y melancolías de los dioses o la soledad de lo inexistente?

Miro el cielo, veo solo la dinámica de lo inestable y el paso del tiempo que se evapora y se disuelve, como la esperanza y la fe humana, sin lograr templar las humanas inquietudes.

Lo cierto es que el cielo no se pronuncia como dice la Biblia, el Corán y otros libros sagrados claros y contundentes, en tanto los pueblos se siguen arrodillando ante unos dioses silenciados y estivales, que ellos aún no saben para qué y por qué los adoran.



POEMARIOS

GRROOSM



Bajo la luz de la Vida

Mientras la vida pasa,
se multiplica la ausencia
y la derrota humana.

La libertad, una emoción primaria
que hace al ser humano flotar
como un barquito de papel.

La vida en libertad tiene varios índices
para encaramarse día a día,
sobre la sombra de la luna y del prójimo.

La vida en esclavitud
también tiene su itinerario,
que mantiene incierto
el destino humano.

Mientras la vida pasa
delante de nosotros,
ella se pasea hasta darnos el beso final.

Madrid.2022

Sueño Escandaloso

Amo la verdad y el silencio,
más me enamora
la mentira y el escándalo.

Amo a las Damas caprichosas,
ya que sus torrenciales histerias
le dan compostura a mi anormalidad.

Amo la mágica mañana,
porque cuando llovizna,
tu desnudez se vuelve
mi mayor leyenda.

Amo el mar y las estrellas,
porque ante ellas
hincho mis propias velas.

Amo tenerte a cuestas,
porque tengo que esforzarme más
para alcanzarte.

Madrid.2022

Alma vertiginosa

Tus ojos y tu amor
son el primer latido de la noche,
ellos me dan rumbo y rumba,
vertiendo en mí su sacra esencia.

Tus manos y tus dedos
son como guantes de espuma,
que encarnan la dimensión
de una amante que sana.

Tu ausencia es presencia,
que rememora tu existencia
como la gran experiencia.

Do – Fa – Sol – La.
Cuando estoy frente a ti
asoma el colorido de tu ser,
que me hace encontrar
las huellas más acertadas.

Madrid.2022

Los Hombres sin Edad

Un ser humano sin edad,
es un semidios que entiende:
que la vida es una fuente de inutilidad
si no se la vive intensamente.

Un ser humano sin edad,
es un loco que administra bien su locura,
es gracioso y cree en los milagros,
pero sobre todo en el Poder de la reencarnación.

Un ser humano sin edad,
tiene tal imaginación que multiplica
los sentidos, significados y significantes,
por ello puede recrearse con la belleza
ya que es capaz de crear,
o como un mesías romper catalíticamente
todo aquello que atente contra las bendiciones e ilusiones.

Un ser humano sin edad,
renuncia a cualquier riqueza palpable o contable
prefiere contar cuentos campiranos
o hacer el amor antes de fumarse un habano.

Esos seres humanos sin edad,
son los únicos que se salvarán
del aburrimiento y de la normalidad.
¡Un ser humano sin edad!

Sobre la Tristeza

A veces hay tal tristeza en nuestros corazones
que los ventanales y miradas
quedan cegados para siempre.

La juventud se va y viene como una letanía,
más cuando la juventud es complicada o dolorosa,
sus ojos renuncian a existir.

¡Ay, de la intimidad humana!
Agredida a sí misma por pasiones
que nos encierran entre languideces extrañas.

¡Ay, de esa tal tristeza humana!
la vida en un mínimo vuelo se acaba,
sin que nadie sepa dar razón
por qué la tristeza humana
nos mira demasiado seguido.

Madrid.2022

La Amada Esposa**A E.S.Z**

Ajeno vivo del paraíso y del infierno,
más cada día me entrego
a los juegos del amor
a pulso de fuego y de piel.

Esta noche en Madrid arrulla el frío.
La luna vela la oscuridad,
y tu ser lanza una tempestad tropical
que me hace sentir vivo y vagabundo,
sobre tu femenina materialidad.
Más aún no descubro la raíz de tus efluvios,
pero tu alma me regala una hermosa condena:
vivir a tu lado...

Por ello, hoy en Madrid celebro
por aquella vieja y juvenil embriaguez
que me hiciste vivir junto a ti,
ya varias décadas y años atrás.

Las Musas llegaron

¡Ay de las musas que llegan,
oliendo a rosa y a miel!
Son aquellas con las que cocino
amor con aroma a violeta.

¡Ay de las musas que posan!
En algunas discurro sobre su belleza,
en otras descubro la suerte que me envió Dios,
pero en otras me deleito
viendo sus ojos fríos con olor a traición.

Al fin de cuentas, la vida es una tragicomedia.
Las musas las hay con pasión y sin pasión;
lo importante es que murmuren un poco
a ver si el artista transpira inspiración.

Donde habitan las musas, no hay cordura;
hay arte, hay tortura que hace emerger la fuerza para aclarar
y proyectar la agonía o vitalidad del arte y del artista.

Abrazando Recuerdos

Quiero vivir una noche de tormentas,
para contemplarte entre rayos
que se descuelgan como cajitas de sorpresas.

Quiero otra noche brillante,
para suspirar entre tus labios
y disfrutar de la pulcritud de tu piel.

Quiero excitar el fuego de tu cuerpo,
para testificar una y otra vez más
que tu ser es una sinfonía en concierto.

Quiero tus abrazos que todo iluminan,
y que regalan en el frío el lumbre necesario,
para que cada uno de nuestros encuentros
se transformen en un relámpago poético.

Quiero seguir siendo el amante
que te hace vibrar en cada estación,
y el acróbata que te hace subir a la luna,
velando con amor
el poder de nuestro sensual erotismo.

¡Quiero una noche de tormenta!

Madrid - feb2022

La Poesía y sus chácharas

Los poetas y su intensa locura.

La locura y su poesía.

El poema con su vitalidad
que arraiga el sentir
y especula sobre la existencia.

El Poeta aliviando o retorciendo
el sufrimiento con su poesía,
animando las primaveras tardías
o tempranas con sus explícitos cantos.

Se alza el Poeta y su poesía
para que llegue su poema
a florear y hacer florecer la vida.

Ay, Poeta de verde ánimo.
Ojalá que halles la manifestación adecuada,
para que con poético juicio
logres encontrar el equilibrio entre tanto desequilibrio.

Ultra terrenal

Se irá el tiempo y el espacio,
se irá la negrura y el sueño,
más el cosmos igual te usará.

Una y otra vez te cantarán
una canción de cuna,
ya que siempre volverás a ser niño.

¡Ay, ay, ay!
El cosmos siempre te obligará,
aunque tu propio corazón
ya no te abrigue.

Amparo en el silencio

Vigila bien el silencio
te doy este primer preaviso,
el silencio esconde demasiados precipicios
que al mismo silencio angustia.

Recuerda siempre
que donde se crean las cosas,
es en el silencio,
y donde se termina el réquiem,
es también en el silencio.

Ya te di el preaviso;
busca amparo en el silencio.

Versos con maña

Versos con maña,
para alimentar algún pobre corazón
sin sentirse culpable de una traición.

¡Oh musas del dolor!
Que excitan la lástima y el terror,
dejen que emerja la certeza
de la alegría por todas las avenidas.

Versos con maña,
que el adagio de Vivaldi los esfume
para que el arco de la alegría
encuentre la palma de la suerte
y resbalen todas las sonrisas.

Versos con maña,
no es hora de derretir más velas
ni empaparnos con el sudor del dolor,
sino de levantar cualquier negro velo
para que ingresen las farolas de cálidos colores
y fenezcan los versos con maña.

Entre las redes de soledad

Entre las redes de la soledad,
hay que dibujar los sueños
para sin engaños crear.

En las redes de la soledad,
los fantasmas de todos los días,
pero también la audacia
que irrumpe todo.

En las redes de la soledad,
la tormenta que aligera todo
y el torrente líquido de creatividad
que da paso a la iluminación.

En las redes de soledad,
el aleteo del delirio que recubre
el alma de luz y da a cada quien
una extraña fuerza
para dotar de sentido a la vida.

¡En las redes de la soledad!

Intimidad para morir en Paz

Apagué la luz y abrí la puerta,
furtiva, solemne y vaporosa,
entraste a polinizar nuestro lecho
con la frescura propia de tu cuerpo.

¡Llegó otra vez la gran hora!
Allí donde el silencio yacía,
los dos en dueto dimos pasos
para componer una nueva melodía.

Nos agitamos, nuestros flujos sanguíneos brillaban de lujuria
e inscribían en nuestras mejillas rubores.

Tú sacudías tu hermosa cabellera,
tejiendo tu coquetería entre mi piel,
elevándome sin pensar al más exquisito éxtasis,
para luego hacerme morir en paz.

Al fin de cuentas, la intimidad es para morir
una y otra vez en paz.

Madrid. 2022

Colectivo intacto

Qué pródigo puede ser el imaginario colectivo,
cuando mira la paja que vuela
y amasa el pan al son de su trabajo.

Qué pródigo puede ser
el imaginario colectivo,
cuando le da curso a la vida
acercando las lejanías con alegría.

Qué pródigo es el ingenio colectivo,
cuando agranda los bolsillos
usando frágiles hilos
para guardar libros y canciones.

Qué pródigo es el ingenio colectivo,
cuando se derrumba el presente
y salta vibrante templado de esperanza; el futuro,
reconstruyendo y restaurando sus propios pilares.

La Fachada de la Naturaleza

Amor a la naturaleza; una frase extraviada
de la calidez humana.

Navego por los ríos del mundo,
la mayoría ya no refleja el frondoso olor
a lo propio.

La tecnología avanza ensoñada,
pensando que todo lo resolverá,
pero por más científico que eso suene,
ellos ignoran los secretos verdosos
de la naturaleza y sus pautas.

Soy un Poeta del Río Daule,
que lame de la trascendencia de la brisa fresca,
y siente con el solo contacto del aire
el cantar de los grillos y de las abejas.

Vacías recorren mis palabras por las redes sociales.
Las hojas dormidas de los árboles
saben que su vida está cada vez más jodida.

La naturaleza está perdiendo hasta su propia fachada.

Cierra bien el grifo

Los dioses escupirán fuego
al no poder contener la estupidez humana,
y las lágrimas nublarán los rostros de las madres,
porque la desidia e indolencia humana
no quiso enfrentar sus propios problemas.

¿Lo humano ha comenzado a quebrarse?
Quizás porque nadie lo sabe analizar,
o la humanidad no ha sabido evitar
la frágil claridad del horizonte.

¿Para qué llorar por todas las derrotas
que la humanidad no ha querido capear?

Es imposible saber del tiempo que falta
para que lo humano se termine de joder.

Lo cierto es que hablaremos luego,
de momento por lo menos apaga la luz
y cierra bien el grifo,
para que lo humano se joda un poco más lento.

Latidos y Cadencias

Latidos en marcha,
la voz inconcreta de los dioses
acoge la huella humana.

Respiramos el aroma del infinito tiempo,
sacralizando pasiones inconfesables.

Oímos el canto de las cuerdas
de un sacro violín.
La música ahonda la pasión existencial
haciéndonos temblar al límite del amor.

Este es nuestro lugar,
es aquí donde reconocemos nuestros límites
y el valor de nuestra propia energía.

Es aquí donde se improvisan
nuestros calores y soberbias.

Es aquí donde caminan
nuestros tropeles de pezuña y pecunia.

Milagrosamente vivos

Frente a las inquietudes;
los silencios de la soledad,
el peso del tiempo,
los remordimientos y sus fantasías.

Frente a todo tipo de realidades,
la expoliación de la utopía,
los derroteros del sueño
y la dicha de vivir una propia introspección.

Frente a los orillajes del ser;
la renovación del propio espíritu,
la grandeza de lo rústico y sencillo,
y la capacidad humana de distensionarse.

Frente al fondo de todas las dimensiones,
los arquetipos que nos referencian como seres universales
y los que nos editan como circunstanciales.

Gobernanza de la Poesía y el Amor

La poesía que diviniza procede de los cánticos
femeninos del romance,
y de los celos del cancionero pasional.

El amor es una epístola moral,
una antología de valentía
que le da lustre a la existencia
y vibración espiritual a la vida.

La poesía nunca será una obra póstuma,
si se nutre de las santas fuentes del amor,
el odio y de la pasión.

Soberbia Soledad

Soledad tengo de ti,
la luna ha salido
y los recuerdos me invaden.

Soledad tengo de ti,
igual sigo caliente
con ánimo y voluntad de amarte,
aunque sigas ausente.

Soledad tengo de ti,
aunque eres injusta
no puedo por amor censurarte.

Soledad tengo de ti,
y con esta soledad
tengo que quedarme,
ya que las penas en el amor
son inmortales.

¡Soledad tengo de ti!

El Cobertizo Poético

La vida en todas sus formas
le da furor a todo tipo de poesía,
engendrando más figuras de vida.

La poesía pone al amor por delante,
reservándose para sí el imperio del silencio.

Cada Poeta hace emanar la poesía
como ondas que van por el cosmos
liberadas u aferradas.

Está claro que la poesía emana de lo divino
y desde tus brazos ligado al poder de tu propia libertad.

La poesía vive en cada ser en divina comunión;
consonancia o renuncia.

Como decía Santa Teresa de Jesús:
“Muero porque no muero”,
por ello la poesía con mucha ansiedad
la humanidad la requiere como paliativo esencial.

Como Almas Nuevas

Nos sorprendió el ulular de las olas
y una noche pintada de humeantes estrellas.

Ya sabemos que el amor no es dimensionable,
más todo vuelve frondoso y bello,
sobre todo uno pasa por allí
y encuentra el **querer** deseado.

Nos sorprendió la noche contemplando los días,
y cobijando nuestro amor
debajo de esas humeantes estrellas.

Así es el amor y el ritmo de las horas,
a veces nos hace levantar como Poetas,
y otras veces como amantes en pena.

Al andar se hace camino en el amor,
aprendiendo a sopesar posibilidades,
y la manera de llevar nuestra vida en pareja
como un orden de júbilo bien sopesado.

A los Dioses que nos confunden

Bueno será resguardar
todo lo que en tus deseos florezca.
Malo será guardar lo que el orgullo insolente
pretende conservar.

Al fin de cuentas, todo es humo y sombra
que manipula los sentimientos,
para luego sostenerse en ausencia.

Bueno sería señalar al cielo,
y reconocer allí que toda alma es eterna.
Malo siempre es saber
que no hay peor engaño que el de los espejismos.

Cada quien da cuentas arribando a su puerto deseado.
Extraviado o naufragando por no tener brújula
hallará una puerta en algún Puerto.

Riego y riesgo entre humedales pasionales

La perfección de tu cuerpo
se refleja sensualmente
entre las orillas del río Daule
como una escama de luz lunar.

Así se abre tu vida en mi ser
como un sonido del Génesis
que va hechizando con sus murmullos
mi deseo de gozarte.

Veo una y otra vez entre tus ojos,
un par de multifacéticos volcanes
que hacen que tu vientre
sea el espacio de la multiplicación
de todos mis goces.

En tanto nuestra lujuria
abandona toda forma de solemnidad
para desembocar en el alba de tus humedales
que caen como cataratas llenas de profunda pasión.

21 junio: El Abuelo**Al abuelo Georg Sonnenholzner Spring**

Quiero volverte a mirar
de allá lejos viniendo del mar,
para volver a vivir contigo
esa siempre aurora celestial.

La gracia antigua de mi abuelo,
el alférez Georg,
vibra trans-marítimamente
como mi verso fundamental.

Así es su valor y también su ausencia,
si los aires nos hablaran
nos dirían que el abuelo Georg, el alférez,
navega por estos cielos y aguas del Pacífico
guiando aún nuestros sueños familiares.

El abuelo, un romántico,
creyó en el amor a la Patria,
fue al campo de batalla
y en lugar de recibir algo de la Patria
se volvió una cruz.

Hoy y para siempre, el abuelo Georg
sigue siendo relámpago
y flor que ilumina y perfuma
la existencia de sus descendientes.

Premio a la Vida

La mejor manera de sazonar la vida:

Leer un libro, una siesta breve,
y luego una conversa con amigos.

La mayor virtud, dicen que es la prudencia.

Seguramente porque gracias a ella
las tentadoras primicias
quedan siempre en equilibrio.

Antes de que tu tiempo fenezca,
aprende a frenar una y otra vez tu vida con templanza,
para que ufano y alegre vivas enamorado de la vida.

Para ello sueña con volar alto
sin ofender la inocencia ajena,
seguramente tocarás el clarín
que anunciará a los dioses
la hermosura de lo que tú has vivido.

Guayaquil y sus siglos futuros

Sin prosa y sin prisa,
reflexionemos sobre Guayaquil y sus realidades;
a los humedales, montañas y esteros,
los hemos vuelto Imperio sin prosa y sin pausa.

En vano fatigamos acciones por adecentar
la calle 9 de octubre,
si ignoramos que el entretejido social
ecuatoriano tiene una singular fatiga
que nuestros líderes y sociedad
ignoran profundamente cómo atender.

Sin prosa y sin prisa,
mientras perdure la indiferencia de la alta burguesía,
las cámaras y gremios múltiples;
no habrá voluntad que rompa la desidia
de organizarnos como sociedad.

Sin prosa ni prisa,
sobre Guayaquil giran demasiados intereses económicos,
pero sobre todo el afán de conquistar votos
para luego si llegan al Poder tener el control político,
erigiéndose como redentores sin saber mucho
sobre lo que le pasa a Guayaquil.

¡Sin prosa y sin prisa!
¡Analícemos esto! Con pausa y sin prisa.

Escrito Sobre la Muerte del Amor

Hay amores que operan bajo los principios de la narcosis,
donde se pierde todo tipo de principios de reacción
y donde todo parece que flota para que seamos
exploradores del imposible.

Más al igual que en la ciencia; en cosas del amor
hay que pensar que la única certeza es la catástrofe
que habita en los eternos márgenes del error.

El amor también sufre de problemas, inclusive técnicos
que al interior de la pareja se opacan, aunque brillen a la distancia.

El amor siempre ha sido una nube de vapor que estalla,
porque es un reactivo que contiene átomos locos
que se accionan y reaccionan en el instante más inesperado.

Sueño y Decepción

La vida y sus decepciones,
recuerdos positivos que van iluminando la existencia.

La vida; una película que nos hace jugar
entre porras y alegrías,
obligándonos a tambalear y a multiplicar propósitos.

Saludamos las decepciones,
fabricando tickets para la búsqueda de la felicidad,
creando y recreándonos por su inoperatividad.

La vida y sus decepciones,
hacen venir ríos de llanto
que dejan sobre la mesa un naípe,
como comodín para la felicidad.

Humano puede ser acostarse con decepción,
más el sueño puede devolvernos
un edema de alegrías para resucitar.

Tras la Puerta Salada

Frente a la realidad, el deseo que va movilizando
la gracia y la desgracia del humano mundo.

Se apertura otra vez la primavera con fervor
frente al límpido horizonte, mientras el sol,
la luna y el aire entran por las ventanas.

Aquí y allá los afanes con sus inquietudes vacías
alentando tiempos sin estrellas.

Así va pasando la vida mientras cantan los ríos y los pájaros,
sin que lo humano comprenda la ingrátida somnolencia
de su propio vacío.

Sombra y Errores

El alma humana ha venido a servir para entrar y salir sirviendo sin desmayo,
haciendo triunfar su astucia y arte sobre el navío de los malandros. Más nadie
triunfará ni poseerá tesoro alguno si la fe sufre mudanza o quebrantos.

Recuerda que, para ser un gran siervo de Dios debes vivir en eterno afán,
puliendo el linaje que los dioses nos legaron.

El tiempo al fin de cuentas, se alegrará si tu vences con serenidad toda tempestad
sabiendo orientar tu carapacho existencial.

Nada quedará, nada

La humanidad sigue girando
condenada a seguirse enamorando de su propia estupidez,
adorando deidades hechas por ella misma estatuas.

La humanidad y los fantasmas de sus deseos,
creando dramas a puerta cerrada,
para que nadie arme su propio costal.

La humanidad con su dramaturgia epifánica,
soñando con su propia beatificación u ascensión
a un reino impenetrable.

La humanidad una y otra vez tomada del mismo narcisismo.
Creando y mirando sus remotas edades,
sin entender que ha molido demasiadas maldades
que ni siquiera alcanza a recibir la compasión de sus propios dioses.

Al fin del cuento, lo humano siempre será
unos huesos precipitados al olvido,
que solo restituyen y reciclan
lágrimas históricas e históricas.

Elegía a Cernuda

El amor mueve al mundo,
y el trabajo los luceros que emprenden.

Frente a la palabra esperada; el olvido
y el Poder luminoso que vence el hastío
bajo la voluntad de quienes saben tronar.

Quienes saben gozar el encanto del sueño
sin candidez alguna escaparán siempre del tormento
fabricando abanicos de flores.

Dijo un filósofo:
“Desacuna toda vaga promesa
para que la vida no yazca inerte”

El olvido y la memoria siempre se irán.
La indolencia es el contravalor supremo de lo humano,
de manera que el alma propia también es ajena.

La soledad preguntó Cernuda:
¿Será soñar escondido quizás entre los muros?
En cada inconsciente está la respuesta;
el aire renovado siempre volverá.

Hechos Profundos

No quiero habitar el paraíso terrenal
donde el deseo no existe y no se construye;
ni el amor, ni el odio,
ni las alegrías, ni las dichas,
ni la muerte, ni la vida se la festeja.

Quiero vivir la vida humana
sin que me secuestre lo insaciable,
y pueda contemplar los oleajes
de la paz y no la de tantas guerras.

Si existe la resurrección,
quiero seguir estrechando mi pecho
con la gloria y la derrota;
y seguir pensando que mis deseos
pueden pintar su propio Universo.

Quiero una vida donde la muerte
siga puliendo el Poder de mi ego,
y el mar con su canto, triturando toda roca
como respuesta a la voluntad cósmica.

Extraños deben parecerles estos deseos,
pero pensándolo bien dejar de vivir tantos placeres
sería carencia de sabiduría cósmica.

Déjenme retener mi propio pasado

Déjenme vivir enraizado
a las raíces de mi deseo.

Déjenme vivir dormido entre mis verdades
y elaborar mi muerte
con el puñal de mi propia experiencia,
mientras yo mismo acelero mi ocaso.

Déjenme existir con mi vocabulario decente
escuchando la tortura de mi propio delirio,
iluminando yo mismo mi efímera masculinidad,
mientras los dioses van preparando a su propio ritmo
el fúnebre final de mi tiempo.

Déjenme retener mis propios deseos
con sus múltiples afanes con o sin nombre,
mientras la luz de la dicha o desdicha
velan sentadas e indiferentes: mi existencia.

Déjenme construir y sepultar mis propios Reinos.
He nacido para ver la sonrisa de Dios y la del Diablo.

He venido para esperar la resurrección
de mis propios muertos
y no dejar que mi propia existencia en esta tierra
refleje algún tipo de indolencia.

Los Espejismos que nos acompañan

Entre los placeres prohibidos están:
vivir como un espíritu impuro,
sonreír con profunda nobleza,
desconocer cualquier límite impuesto,
o tentar los misterios más eróticos.

Entre esos placeres prohibidos se enfilan:
mostrar los deseos imposibles,
abrazar estrictamente a la mujer más deseada,
romper la patente de corsario y ser un pirata de verdad.

Caminar sobre el frío incinerando a los estúpidos,
o pretender hacer preguntas cuyas respuestas son imposibles.

Entre los placeres prohibidos se encuentran:
narrar lo que envidias o decir la verdad
de lo que no se aprende a olvidar,
pensar en otras formas de justicia existencial
o en libertades que aún no consagra la ley.

Entre los placeres prohibidos que nos acompañan,
está vestirnos con lo que la moda no nos impone
y aprender del dolor que nos enseña.

La Manzana de mi Edén

Con renovado encanto nutres mi vida, fortalecida por tu espiritual existencia.

En tus deseos radica mi vida, tu belleza espiritual tornasolea la mía,
invocando la necesidad de amanecer siempre juntos.

Más un miedo oscuro emerge, cuando descanso sobre tu vientre
donde me acechan unos muy esculpidos peligros.

Tu encubres frugalmente la esencia del más profundo pecado,
y yo el puñal radiante de mis mil y un deseos.

Más cuando estoy frente al núcleo secreto de tu ser, no me basta con libar de tu
polen, quiero aún más arrastrarme por todo lo que en ti es insaciable,
aunque solo sea por un segundo en tu siempre cálido y vivificante mundo.

Llamar al 911 y CNN

Con prosa y sin prisa.

Al presidente Lasso hasta Rincón de CNN le dice:

“que la realidad emergente del Ecuador
no se la resuelve pidiendo ayuda a todo el mundo,
si no gestionando lo que con tanta ilusión nos vendió”

Sin pausa y sin prisa.

Penosa la antropología del Ministro de Defensa
dijo que la emergencia policial en el cuartel militar
solo se podrá resolver si alguien marcaba el 911.

Sin pausa y sin prisa.

Mi país vive tiempos de sonsa ilusión,
donde la demagogia y la estupidez
no logran la más mínima innovación.

Sin pausa y sin prisa.

Lo que aquí he escrito
es una breve condensación
de nuestra andina y tropical constelación.

¡Sin pausa y sin prisa!

Combate contra nosotros mismos

El político autollamado “del pueblo”, es el enemigo principal de la democracia y la ética. Solo cuando dejen de estar enraizados como lepra en el capital de la sociedad, podremos comenzar a construir democracia en nuestra Nación.

Con insoportable arrogancia, la mayoría de ellos venden la idea “de que son los únicos conocedores de los saberes planetarios”, más a pesar de ello, mi formación intelectual y espiritual se revela contra toda violencia, no creo que las vías pacíficas sean suficientes para extraerlos como muelas retorcidas y podridas.

Su base perniciosa es un lirismo que se transforma en vector de farsas, cinismos y mentiras, con las que intoxican a los ciudadanos y se autodenominan hombres del pueblo (líderes históricos de la chusma). Nuestras naciones y nacionalidades han dejado proa y popa del navío sin gobierno, mientras las revoltosas corrientes de la corrupción caminan en forma apocalíptica.

El Olvido Siempre te Recuerda

Olvido es cuando deja de doler o alegrar, principalmente es la memoria del subconsciente que te recuerda lo que te hace sufrir o alegrar.

Más cuando el presente está desbocado, el olvido de súbito te recuerda que debes respetar el viejo error o saber dosificar tu potencial de alegría.

De ese modo, nadie te dirá: “yo te lo dije”. Por eso, para disminuir nuestra fragilidad dejemos gran parte de nuestro pasado atrapado en el olvido.

El recuerdo siempre debe recordar que todo volverá hacia el olvido.

Si quieres Patria; que no nos Gobiernen los antojos

Grave para la gloria de la política el oscurísimo desentono en que la política criolla se anida. Entre los corazones de los políticos criollos no orbitan, el desencanto que producen y reproducen sus acciones con olor a eternidad, ya que disponen que en la Patria no falte miseria. Por todo ello, ninguno entiende por dónde comienza la entrada y culmina la salida de la problemática de la nación, más el pueblo sigue encontrando consuelo en su disque adversa suerte.

Todo lo dicho se reduce a que el Poder político para la Patria siempre se vuelva inclemente, para que el alma se vigorice.

Amor y Sometimiento

Amores vividos entre distintas lunas y tímidos abrazos.

**

El amor es el mayor enredo de lo vivible.

**

Amores detenidos por no saber estibar el tiempo,
interminables dejan de ser así las noches y los días.

**

Amores supervivientes,
amores contruidos con descaro,
entre corrientes de nostalgias plácidas.

**

Invocamos siempre la grandeza del amor
mientras celosos guardamos las fronteras de nuestro ser,
para que luego los amores duerman
entre estructuras psíquicas que nos someten.

Prosigue Eros

¡Ay! del erótico deseo,
busca artificios y semblanzas
para lograr aquiescencias para su beneficio.

Retumban los tambores del amor
para que el presente no fenezca
y Eros no mengue su poderío.

Al fin de cuentas lo erótico,
como la poesía; hace que todo lo humano
pueda emerger de todo tipo de ruinas.

Retumban los tambores del amor,
Eros cabalga sobre pasiones huracanadas
y remueve el espíritu humano como Dios lo ordena.

“El erotismo nos hace avanzar hacia la muerte”.
¡Sin que nadie chistee!

Nuevos Pastores

Hagamos algo verdadero,
despertemos del sueño.

No se trata de sufrir o tener esperanza,
pero no hay suficiente planeta para tanto consumo.

Hagamos algo real ¡ya!
si no la humanidad tendrá el más profundo
y un malviviente porvenir.

Hagamos algo auténtico ¡ya!
No podemos seguir confundiendo felicidad con goce consumista;
de lo contrario, nuestro oneroso materialismo,
nos pasará la más cara cuenta.

Hagamos algo inteligente ¡ya!
Aceptemos que somos ovejas
que tenemos que cambiar de pastores,
porque si no, no habrá pasto para todos nosotros.

Hagamos algo urgente e inteligente ¡ya!



EPIGRAMAS

GRROOSM



PL - 1

Cuando un pueblo crece triste,
tarde o más temprano
la desdicha les cobra a todos
con más celo y rigor.

PL - 2

Quienes dirigen el destino humano,
solo con prudencia y sigilo
ayudarán al triunfo de su sociedad.

PL - 3

Cuando la agonía ética se intensifica
en materia de amor por la política y la Patria,
se allana el paso al tránsito del crimen
y la corrupción en el Universo
de la administración pública.

PL - 4

La buena cura,
solo se sustenta bien
con el propio cuidado.

PL - 5

El tiempo siempre se va esfumando.
Ligero luce ese pensamiento,
pero él fue hecho con alas de cera
para que todo vuelo humano
tarde o más temprano se quebrante.

PL - 6

Aún más corto
se vuelve el placer de existir
cuando los vicios del Poder
nos conducen a una guerra.

PL – 7

Si no quieres llorar
ni vivir harto ni fuera,
ponle freno y embrague
a tus actos y sueños.

PL - 8

Que al son de nuestra muerte,
las yerbas y los insectos
sepan bien aprovecharnos.

PL - 9

Cuando te vayas,
llévate mis males
entre tus prendas más íntimas.

PL - 10

Cuando estés hecho pedazos,
no des gritos con artificios,
simplemente transpira.

PL - 11

Tus ojos poseen gloria,
en ellos siempre veo
aflorar nuevos cosmos.

PL - 12

Se prolijo, no perezoso,
si no, el esplendor de la luz
y del tiempo se te esfumarán
sin que huelas ni disfrutes una pizca
del sabor de lo glorioso.

PL - 13

La riqueza de la naturaleza parecía inagotable
en aquellos tiempos cuando yo nacía.
Más ninguna prohibición ha detenido
que los humanos nos la consumamos sin límite.

PL – 14

Sin lenguaje y sin símbolos,
los humanos no hubiésemos reconocido
dioses ni Universos.

PL – 15

En la política hay gente que vive
para fatalmente liquidar a la Patria.

PL – 16

La política ecuatoriana y sus políticos
no evolucionan lo suficiente para penetrar
en ningún esquema claro de ciudadanización.

PL – 17

En las remotas páginas de la política ecuatoriana
hay más críticas y apologías,
que evidencian de que se hicieron las cosas bien.

Eclesiásticos**1**

Quiero poner el sol sobre una roca,
de tal modo que prolongue
el esplendor y resplandor de su sabiduría.

2

La humanidad requiere la ejecución real
de tanto proverbio moral
con los que alardeamos los humanos de “civilizados”.

3

Quien sabe formular un consejo
no alardea que sabe
sino que sabe que mala cosa es enseñar sin humildad.

4

Tantos proverbios morales,
pero con milenios sin poder recomponer la esencia humana.

5

A partir de una buena siesta
siempre se potencia la acción efectiva.

6

Las razones del amor
deben contener razones morales.

OBITUARIOS



La Inercia del Silencio

A Susanne Kustermann Stefan

Ella creció con voz propia,
e intuyó que el amor por la vida
es un ave que hay que liberar.

Doña Susanne nos regaló siempre
su sonrisa abrazadora
y la sublimidad de su espontaneidad.

El camino al adiós
a veces es profundamente confuso,
pero Susanne Kustermann Stefan
es en tiempos cósmicos,
luz que pertenece a la eternidad.

Hoy entre sus hijos, nietos
y amigos, fluyen recuerdos
que se transforman en poesía,
para recordarla con su sentido
profundamente iluminador.

**Cien por Cien**

A Gabriel Molina Avecilla

Gabriel, un hombre cien por ciento
movido por su espíritu libre
y alimentado por el espíritu festivo
de su Dama Consuelo.

Gabriel, un militante de la decencia,
dejó a Consuelo en un cuerpo de soledad,
donde se albergan recuerdos de vida
y un tiempo que dormita sin velo.

Gabriel Molina. reposa entre la gloria de la Madre tierra,
más en nuestros corazones se alberga
su espíritu dinámico e intenso
con el que él movilizó su mundo
donde él seguramente lo puso.

Quedaron todas sus epopeyas cumplidas,
legándole consuelo a su amada Consuelo.

**Una gran pérdida dada**

A Esteban Delgado de la Cuadra

¡Estas palabras son para glorificar
a un amigo, a un caballero!

Esteban Delgado de la Cuadra,
un ser acogedor, soñador, creativo.
Le encantaba traficar con mercancías raras;
sueños y empatías.

Estas palabras son para filosofar
sobre un ser como Esteban,
que si pedía clemencia divina no era para él,
sino para los debilitados.

Había siempre en Esteban una voz
esperanzadora cuando emergía la derrota,
en tanto en el triunfo una mirada serena.

No importan hoy sus defectos,
lo que importa entre sus familiares y amigos
es que Esteban dejó de aportar al Ecuador,
a su familia y a sus amigos.

Nuestros corazones jamás lo olvidarán.



Luces Lluviosas

A Raquel Vernaza Amador

He leído y escuchado homilías de que las almas no mueren.

Raquel llevaba el son sabio de su corazón, y por ello sus amigos se preguntan:

¿Por qué te has ido?

Las almas sabias nunca se van, nos dejan, pero nunca quedan en el olvido.

Raquel se fue hacia aquel caprichoso destino que da por terminada una existencia para que emerja cada uno como una nueva luz entre dimensiones más transparentes.

Raquel se fue con su profunda sonrisa, dejando fortificada la voluntad de su familia y amigos. Pronta fue su liberación, ascendió donde tuviera que ascender, en un lluvioso día tropical, mientras los últimos mangos en Guayaquil caían.

**Genuina**

A Mariquita Noboa de Bonilla

Muchas veces he leído que las almas no mueren,
que se elevan buscando la eternidad.

He leído con claridad que las almas no mueren,
la de Mariquita Noboa fue una de esas almas
que brotó de la eternidad, para con alegría
llevarnos a conocer su profundo abrigo solar.

He leído que las almas no mueren,
aunque bajo velos oscuros se crispe nuestro corazón
cuando el brillo de Mariquita parece que se apagó.

He leído que las almas no mueren,
es que a Mariquita no hay cómo olvidarla;
como amiga, hija, esposa, Madre
y como la profesional espontánea
que sus admiradores y amigos
jamás olvidaremos.

*¡Ella es como el viento!,
nos seguirá aireando con su genuina dignidad.*



Nervios Espirituales

A Francisco Swett Morales, por su trascendencia humana.

Cuando todo comenzaba a fallar,
Pancho comenzaba a pensar
con su común querencia,
de querer ser siempre humanamente útil.

Pancho con su linaje de sibarita,
patentó su propio estilo de sobriedad
haciendo relucir su flemática estirpe.

El tiempo pasó y la hora llegó;
Francisco completó su ciclo humano
traficando políticamente con sus ideas de libertad.

Igual él seguirá esculpiendo
en los espíritus libres su apremio, su arrojo,
para que el humano sea más justo en libertad.
Por ello, nos legó su esperanzado itinerario
de alta estirpe, como ícono de amor
para su familia, sus amigos y sus discípulos.



El Final del Cuento: La Caída

A David Freire Moncada,
nuestro disciplinado Maestro.

Ir a la academia Inokuma cada tarde, era para nosotros los niños y jóvenes la hora del bienestar formativo.

Allí estaba el Maestro David, dominando con relax su gran pasión: el amor por el judo.

Entre llaves, caídas y cinturones multicolores, nos enseñó que en la vida se necesita paciencia y respeto por el contrincante. Se fue el Maestro David Freire Moncada, con su espíritu de judoka equilibrado.

Se fue el Maestro en un día lluvioso tropical, mientras muchos de sus discípulos brindamos por las enseñanzas que nos proporcionó sobre las habilidades, el esfuerzo y el trabajo.

Duele su ida, más es una manera de recordarnos que en cada caída; uno renace o se deshace.

¡Se fue el Maestro!



La Comadrita

A Ruty Larrea Tocón

La comadrita y su alegría.

La comadrita y su soledad tan especial.

Ruty nuestra comadrita, una especie de tía espiritual,
la vi llorar y reír, intentando lograr un equilibrio espiritual.

¡Paz siempre donde ella esté!