

The background of the entire page is a dense, chaotic pattern of colorful scribbles. These scribbles are made with various colored markers or pens, including blue, green, yellow, orange, red, purple, and black. They are scattered across the white background, creating a vibrant and textured effect. In the center, there is a dark blue, brush-stroke-like rectangular area that serves as a backdrop for the title.

Poesia Sacra

GRROOSM 2021-2022

Versifica el alma
y sus dolores.
Versifica el corazón
y sus latidos.
Versifica el espíritu y sus alegrías.

La vida y la muerte
son una versificación rítmica
de proezas,
angustias,
desvelos y calmas.

Sacra escritura humana

El dolor es el camino.
La pobreza te vuelve divino,
para que los pumas
dominen la humana selva.

Sacro es el camino humano,
el único real ascenso que nos convoca
es el azul del cielo lleno de nubes y nubarrones.

Sacro el sustantivo contraste de servir a Dios,
a través de nuestra delegación terrenal.

Santa es la plegaria.
La felicidad ajena es secundaria,
estamos ocupados entre nuestras propias letanías.

Verbum Caro Factum Est

(La palabra se hizo carne)

¡Alleluia, Alleluia, Alleluia!

Cantan los coros

con su vital ignorancia.

La grandeza de Dios

eclipsa todas las tinieblas,

con el potente soplo del silencio.

Verbum Caro Factum Est

(La palabra se hizo carne)

¡Alleluia, Alleluia, Alleluia!

Todo lo sagrado nos revitaliza,

regalándonos una atmósfera divina

para encarar nuestra propia existencia,

y vivir vigorosos y generosos frente a la vida.

Verbum Caro Factum Est

¡La palabra se hizo carne!

Alleluia (Aleluya)

Posibilidades y agotamientos

1

Menos mal que siempre nos sirve de consuelo
la felicidad de los amigos.

2

A veces los seres humanos
tenemos una intensidad que desconocemos,
y otros unas nostalgias que solo nos debilitan.

3

Mayte Gómez Moreira escribió en su libro
"Los trabajos sin Hércules":
"Cualquier Dios que exija un sacrificio
no merece ser templo".

4

Somos una cacofonía de los dioses que inventamos.

5

El progreso históricamente se ha alimentado
de comportamientos mañosos y venganzas.

6

El que es asaltado por un camino
no piensa en abolir el crimen,
sino en portar un arma o cargar guardaespaldas.

Fuente de intuición

1

Aquí frente al pan de la vida,
el oro que dicen que es lo más parecido a la luz,
mas casi siempre traiciona.

2

La eficacia del "menor tiempo, mayor beneficio",
le ha quitado eficiencia
al "buen vivir".

3

Todo se ha vuelto una meta, un objetivo.
Aquello nos ha vuelto objetos administrables
y todo lo humanamente rítmico termina siendo esclavitud.

4

Recuerden competidores incompetentes:
¡Vine a vivir, no a vencer!

5

No imaginemos sobrevivir a ninguna estadística.
Cada quién solo es un imaginario
viciado por espejismos triunfalistas.

In Mea Domain

(Hacia mi propio dominio)

Me muevo Dios

por mi propio sentido de rotación,

no necesito que me ofrezcas

ni el cielo ni el infierno.

Espacios que tientan

Sacro el sol.
Sacro Jehová.
Sacro Buda,
y todas las sacras fortalezas humanas,
donde cada quien
es cádiz para concelebrar.

Sacra la sombra del desierto.
Sacro el cauce de los ríos
que apremian la sed y la aurora,
para que emerja
tu sacro pecado
y el silencio divino,
que a lo mejor, te escuchará.

Garza Roja, 2017

Percepciones agrupadas

Cada Poeta sobre sus alas
enfrentando sus duelos y alegrías.

El amor y el Poeta
rebelde o generoso,
quiere romper el quebranto
con su solitaria poesía,
aunque en el horizonte
su causa casi siempre queda perdida.

GRROOSM 2023

Reaprender tradiciones

Eterna soledad la humana,
con sus divinos sollozos.

Dios nos hizo sus maniquíes esperanzados
para vivir como hijos de él en una eterna eternidad.

Esa problemática solo la puede solucionar
cada quien, desde su propio ser.

Elegía de las pertenencias

1

Santificaciones políticas.
Hay presidentes, "que piensan, que piensan",
que por el solo hecho de llevar guindada
una banda de Poder constitucional;
piensan que piensan.

2

Día a día vemos la barbarie y el crimen,
más el Poder constitucional
no sabe cómo iniciar su combate.
Mientras las mafias criollas
saben repartir la esperanza,
en tanto la masa sigue caminando tras la espera
intentando hallar algo de oxígeno
para lograr su propia libertad.

3

Muchos de los que hablan en nombre de Dios y del pueblo,
cargan una Biblia o una Constitución bajo el sobaco,
pero solo son:
"hediondos blasfemos".

4

En la vida, quien no produce se invisibiliza.

Exponenciales poéticos

1

Hay quienes siguen induciendo el dulce sueño
de que alguien comerá gallina con mano ajena.
Es de preocuparse porque están abusando
de la escala ajena de valores sentimentales.

2

Algunos viven alegres por sus inmensas fortunas,
mas al término de sus vidas habrán corroído
el potencial de su capacidad para admirar el vuelo
de una mariposa.

3

En la burla a veces se esconde la envidia.

4

Cuando se van los segundos y las horas en forma malversada,
no hay quien detenga los días y los siglos.

5

Frente a alegres cantares:
¡La armonía del piar de las aves!

6

En las vegas del río Daule,
el flujo plácido de sus aguas
le dan terneza a sus riveras y a su pueblo montubio.

Semáforos y semáforos

1

Cuando el pecho late,
silenciosamente las vibraciones de nuestro ser
constituyen la majestad amorosa hacia el prójimo,
o el ser amado.

2

Ella y sus contrastes agraciados,
con sus labios deshoja mis más íntimos deseos.

3

Indiferencia atmosférica.
El hambre y la sed ajena,
enfrentan la terca inercia del Poder.

4

¿Dónde estará la residencia de los dioses?
Seguramente en la mente artesanal de los profetas que la publicitan,
ya que ellos sueñan en tomar el cielo por asalto.

5

La mentira es el argumento más cobarde
para sobrevivir cuando no te salen las cuentas.

Voluntad encendida

1

A veces nos llenamos la cabeza de prejuicios
sin hurgar a fondo en nuestro propio hecho existencial.

Pensamos, titubeamos, fantaseamos,
sin encontrar lo esencial de lo esencial,
que es una mínima escansión.

2

Otra jornada para respirar,
otro extrarradio para girar,
aprendiendo a trabajar con visión de sociedad.

¡Otra jornada para respirar!

3

Una y otra retrospectiva humana,
da como resultado
que nuestra vida humana
se ha vuelto un sueño infame.

Lenguaje alumbrador

1

Fachadas con gracia perdida
no pueden mentir.

Desgraciadamente, la Habana ha perdido tanto brillo,
que la América Latina democrática debe ir a su rescate.

2

Agua + Polvo = Aroma a humanidad.

3

Un dolor dentro de mis entrañas;
el desamparo que reina en mi Patria.

4

Los humanos somos los únicos "**ANIMALES**",
que ultrajamos segundo a segundo la creación
por nuestra golosa recreación.

5

Cada juego, territorio o relación tiene sus reglas,
donde el hecho más importante
es vivir para aprender a morir
sin angustias crepitantes.

6

Quien sabe asomarse al espejo
memoriza bien sus estúpidos rasgos.

Palabras obvias

1

Frente a la ilusa y desmesurada empresa
de que las estructuras feudales construirán democracia,
debo advertir que desde la guerra de la independencia
la estructura política de gran parte de América Latina
sigue siendo de comarcas y señoritos feudales.

2

Vacía y vaciada la Patria,
los pueblos temblorosos migran del Ecuador,
la mayoría de ellos solo tienen acceso al insomnio.

3

El enamoramiento es encantamiento
y debilidad que crece como levadura
cuando se asienta en el cuenco,
luego queda desinflado todo lo que se aspiró.

Silencios, palabras y decires

1

Ríe el alba,
aunque sus hijos, los políticos,
son en un gran número una progenie bastarda.

2

Pudor y candor,
para romper el corrompido canto de los pechos patrioterros,
sepan ustedes que a ellos las virtudes los aborrecen.

3

Todo forastero puede tener un lado oscuro,
por ello hay que saber cuidar los tesoros propios.
Cuidado el forastero te deslumbra con algún arrebató
y te pilla fuera de lugar.

4

Emboscadas, más emboscadas,
va sembrando la humanidad
sin cicatrizar las heridas anteriores.

5

Cuando te asedien las tinieblas
deja fluir el oleaje de tus propios sueños,
luego de un periodo, haz un inventario;
sentirás un aroma nuevo que anunciará
tiempos inéditos, creados por ti y para ti.

Libro del fonocentrismo

Suspiran los proscritos y las prostitutas,
ellos viven conteniendo lágrimas tristes.

¡Oh Dios! Parece que para ellos todo ha fenecido,
el tiempo gira y ellos sin poder pensar en lo propio.

Los proscritos y las prostitutas heridos quedan,
y con necio encono la sociedad no sabe ni imagina cómo darles alas,
más proclaman: "Buenos tiempos".

Los proscritos y las prostitutas vacilan la esperanza,
desconocen de paz, inocencia y romanticismo,
viven de la soledad y de sus forzados frutos.

Los proscritos, las prostitutas y sus desconsuelos viven lejos de la lealtad,
están llenos de celos tembleques en lo más íntimo,
por lo general no esperan que nadie les de la mano.

Los proscritos y las prostitutas heridos, quedan y quedarán.

Diálogos que marchitan

Una tregua para mi lento desvarió,
de lo contrario por amor seré deshuesado.

**

Los amores van y vienen con sus voces
que fluyen desde el incomprensible cielo.

**

El amor rompe el corazón y ensancha la angustia,
haciendo arder el propio destino.

De súbito nos abraza los huesos el peso de la duda
y con la misma llama voraz nos preguntamos
después de una larga o corta historia de amor:
¿Realmente amamos?

Otro veneno ciego

1

Quien entiende de la grandeza de los dialectos,
entiende la estética y ética de ese pueblo.

2

Saber cuidar la salud
inspira la aspiración existencial de vivir a plenitud.

3

Cuando alguien mueve una piedra,
sella nuestro destino.

4

Cuando se aprende a dimensionar
la grandeza de lo pequeño,
se puede construir reales monumentos.

5

Quien ríe último,
tiene el más alegre verano.

6

Puede ser que una buena vida
compre zonzamente una pesadilla.

Picapedrero del movimiento infinito

1

Solo entre tus brazos descanso infinitamente.
Tu meticulosidad y paciencia
son una mansedumbre gozosa,
donde me libero de mi propio ser.

2

Una ceguera progresiva invade a los ciudadanos del planeta.
Hemos consumido tanto que la historia humana
está también por terminar de consumirse.

3

La vida es una pasión
cuando localiza y globaliza nuestras miradas,
uno se siente menos forastero y más ciudadano planetario.

4

La vida en la oscuridad
puede ser muy fecunda,
si se sabe administrar bien la teatralidad.

Autolecturas durmientes

1

Lloraré cada palabra que pronuncies,
despertando así la fe ajena,
ya que no tienes noción
de los puntos cardinales que afectan al otro.

2

Signifique lo que signifique la vida,
es necesario que veamos por el planeta,
para recomponer nuestra propia visión
del juego en el que participamos.

3

Despersonalizado el sujeto,
la política de masas se vuelve: the murder (el asesino)
que mata la democracia.

4

Unas lágrimas muy saladas.
Un amor con exceso de confianza
puede agonizar por exceso,
más aún si se la liga a la monotonía.

6 breves sones para tuba

a Leonaar De Graeve

I

Hay que morir o mutar,
para que al fin se agudicen los sentimientos
y se alumbre el alma humana.

II

Sin falsedad, ni fingimiento.
Cada ser late queriendo ser lo que quiere ser,
aunque solo seamos una sumatoria de intentos de ser.

III

Cada quién con su son,
para vibrar en el reino de la vida,
esperando que llegue el pan que nutre
y el amor que da la gloria a cada vida.

IV

Que viva cada quien su momento,
viviendo la sonata y el son de su propia existencia
con la flema viva de su más útil stratagema.

V

Raudo será que cada quien abarque
con lucidez su propia vida,
mientras brota de sus propias entrañas
la angustia y la paz que necesita.

VI

Hay almas andantes y sedientas.

La tuba retumba con ardor

para que cada quien,

recite la certeza de su existencia.

9 tonadas para trombo

a Leonaar De Graeve

I

Que la muerte no te intimide,
vive la vida altivamente.
Si morir es menester,
vívelo como tu gesta.

II

La muerte es entera y justipreciada
ya que hace que cada quien
viva su propia comparsa.

III

Por más astuto que seas
no te substraigas de lo mortal,
su acento es sordo y profundo,
nace en cada quien como un deber
y no como un antojo.

IV

La muerte nos saca siempre de quicio
deja amontonados los sueños y esconde sigilos,
pero sobre todo liquida todo pensamiento sombrío.

V

La muerte se enraíza y se afinca
entre inhóspitos y placenteros momentos,
pero sobre todo nos enseña
que no podemos ser esclavos de la vida.

VI

La muerte siembra una verdad ingrátida,
nada es eterno,
ni siquiera el reino del silencio.

Contra puntos para guitarra española

a Luis Betancourth

I

Entre tus recuerdos queriéndote amar
recordando que frente a tu desmedida pasión
debo amarte con apremio.

II

Hoy solo tengo presente tu ausencia,
sobre la que arrojo todos mis goces,
para amarte lleno de sufridos insomnios.

III

Pido misericordia a los cielos,
ya que la epopeya de nuestro amor se ha hundido.

IV

Duerme hoy sobre tu verdad,
desadvertido te advertí
que sin tu amor tengo un hambre que me desgasta.

V

Ascuas o pasión.
Tu ausencia,
es un claustro para mi alma en pena
que sabe que nuestro amor perdió la brújula.

VI

En rebeldía me declaro,
quiero aún atajar esos besos que tú me diste;
sino me extraviaré en otro otoño prematuro.

VII

Abrazo con profunda claridad
el estímulo de la luz,
que me regala tu ausencia
que me enajena y arrebatata.

VIII

Ahora reparto mis celos,
sin pensar que tu alma es un alma peregrina
que no le agrada nada sedentario.

Varios sones para arpa

a Ernesto Guerra

I

Te busco desde siempre,
no sé qué me induce a seguirte,
pero tú eres la Dama de mis pretendidos andares
que me hace anochecer y amanecer soñando.

II

Cada vez que percibo tu verbo
despierto con algo más de sustantivo valor,
ya que al escuchar tu callar me encojo para oírte entera.

III

Hoy confieso que me he quedado
profundamente siendo tuyo.
Vivir lo cabal es ir sintiendo a conciencia,
que el amor puede ser un amargo trance.

IV

Me alegra encontrar en tí
el levante de todos los futuros,
ya que tú resucitas en mi ser
la vida nueva y vieja.

V

Que la vida bendiga
todas nuestras potestades amatorias
y los azares sensuales con los que nos reencontramos.

VI

Nuestra desnudez es un espejo límpido
que refleja nuestros imperfectos estéticos,
pero también el filo y el contrafilo
de nuestras concertadas lujurias.

VII

Aunque tus labios tiemblen
desnudo siempre tu ser,
para que te ame y me ames,
sin que la vida pierda su son.

Obrojos para violín

Jorge Saade.

I

¡Qué soledad más desolada!
Que nadie se deje burlar por las alquimias del amor,
crean doncellas para que el varón vacile.

II

¡Qué soledad más desolada!
La lucidez es una ceguera sin cura,
si tu saber no encaja
como los dioses ordenan en cada cintura.

III

¡Qué soledad más desolada!
Dar mil pasos por la vida
y no advertir por qué lado realmente se anda.

IV

¡Qué soledad más desolada!
non licet flere inmodice
(no es licito llorar en exceso)
aunque des pasos entre sombras.

V

Cuando recuerdo el pasado,
recuerdo que allí no habita un nido de ángeles
sino el nicho donde cayó el sol;
e incineró el siempre augusto nido de los recuerdos.

VI

Aquí y allá cada quien en sus jaulas
con sus múltiples compadecimientos
habitando los hábitos de sus propios errores.

VII

¡Qué soledad más desolada!
Vivir encendiendo penas,
hasta el punto de sentirse humanamente perdido.

VIII

¡Quiera que mi dolor; una Dama lo ablande,
aunque ella me inunde con sus cascadas ingobernables.

Elementos veloces

1

Nada viaja más rápido que la luz,
nada engendra más luz
que el parto de una Madre.

2

Caerá otra vez la tarde,
la odisea existencial conocerá la oscuridad
y el olor de luna brillante,
sin tomar conciencia la humanidad
de su efímero lugar en el cosmos.

3

La luz y sus juegos incesantes,
alumbrando el currículum vitae de un pecador,
asombrosas terminan luciendo todas esas constelaciones.

4

La luz y los vientos nos viven contagiando,
mientras los ríos y mares
fluyen en rítmico diálogo con el cosmos.

5

El cuerpo es solo un receptáculo
para cualquier alma
que quiera por tiempos terrenales ge-orbitar,
quizás como un topo de alguna deidad.

Andares triunfales

1

A veces por una malaventura
le damos la bienvenida a lo inútil
y a los cantos de sirena,
que nos estrellan en nombre de alguna hermandad.

2

Los vencidos siempre mueren,
emboscados frente a la inocencia del espejo.

3

Frente a esta época tan convulsa,
la inocencia es un lujo que pocos se pueden dar.

4

Olvidamos la muerte,
grave ignorar ese detalle fundamental
quizás porque la imaginación humana necesita de esa densidad.

5

Algunos espigados con su arrogancia
piensan que para ellos es el homenaje a la divinidad.

6

Aprendí a descansar sobre la yerba.
Olvidé los clásicos jardines urbanos,
escuché el veloz canto de los fantasmas
que nos regalaron una noche en el monte.

Purificaciones

1

Frente a los propios espejos del alma
el ego incesante no se desnuda
adobado con la inconsciente teatral de cada ser.

2

Frente a la parsimonia del poderoso,
el haber humano radica en aprender a ser pacientes.

3

Escarbar entre las fosas de la muerte,
es una sonsa tarea,
que hace despertar una morbilidad inquieta.

4

Un cante jondo con su lenguaje arcaico,
los gitanos son nuestros eruditos existenciales.

6

No rechaces a volar,
solo lo intangible te tatuará de nuevos saberes y haceres.

Analítica femenina matemática.

Soy Poeta y me encanta la geometría analítica,
sus ojos, su boca, son mis ángulos referenciales
para desnudar todo tipo de belleza.

Juego a través del cerrojo de la puerta
a mirar donde se hayan entre sus pieles sus elípticos tatuajes
que han flechado todo tipo de destinos,
más descubro que ellas no saben
cómo resolver su ecuación en solitario.

¡Qué ensueño geométrico sobre el que cabalgo!
Gozo tangencialmente respirándole
recordando mis saberes trigonométricos,
morando segundo a segundo en el cielo de estrellas que hay en sus
pieles.

Seguramente moriré sin entender
sus matemáticas precisiones y posiciones.

Respiradero poético y cosmico

Un eclipse solar.
Unas leyes físicas.
Kepler y su astronomía,
la humanidad bramando por más goces.

Sangre transitando, excitada entre venas encendidas
por el mechero deseo de quienes llenan su vida
de Poder y festines.

El cosmos impredecible sigue girando.
La verdad humana ni su realidad los perturba,
ya que deja que los humanos se ahoguen en su propia estratosfera.

En fin, la humanidad sigue bordando sus psicopatológicos goces,
matando el silencio terráqueo para en corto tiempo volver a implotar.

Lo humanamente inadmisible

Unos salmos escritos para la penumbra.

La luna no brilla con brillo propio,
sin embargo, brilla sobre nosotros
como la luz en un cuarto oscuro.

Aquí con el saber humano
a costas fatalmente engañado,
por fabricantes de ilusiones sin causa y sin cauce.

Un interminable ritual humano
seguir pisando las antiguas huellas,
acrecentando el tamaño de sus errancias y escombros.

Ceguera humana indefinida,
que opaca la luz,
para que se perennice lo humanamente sonso.

Secretos de papel

1

La eternidad emerge
solo después de que se aprende y se sabe amar.

2

Entre tu alma y la mía
martirios que nos cogen y encogen,
enredándonos entre caminos de decadencias y olvidos.

En tanto, te vuelvo a esperar día a día
en el antiquísimo túnel del goce.

3

Le tengo miedo a la memoria
entre soledades se activa
y nos hacen tropezar con viejos paisajes
que se vuelven fieras que se levantan y nos asustan.

4

La sombra del miedo siempre escribe su historia.

5

Hay hechos y cosas que hieren al corazón
también atardeceres que derriten
las sendas de nuestros caminos.

Distancias (cara o cruz)

1

Guayaquil y sus ángeles oscuros
están girando en círculos como perros rabiosos.

2

Cuidado con las voces que sonríen
pueden ser bruma que esconde rastreras intenciones.

3

De a poco siempre se vuelve todo noche,
al fin de cuentas las caras de la vida son el día y la noche,
y su puente una estela de cósmico poder.

4

Hay seres grotescos que me recuerdan a mí mismo,
cuando pierdo la cabeza.

5

A veces de odiar tanto algo o a alguien
termina uno como un ángel adorándoles.

6

Acércate y escucha;
por encima de tu ser
puede hallarse la solución u otro equivoco.

Minucias luminosas

Que nadie se sienta solo,
siempre hay formas nuevas para ver el Universo
pero para ello un flash interior que encienda el escenario.

Que nadie se sienta solo,
si los dioses te envían un desvarío,
vanas serán las lecciones que te puede dar ese desvarío.

Que nadie se sienta solo,
los sentimientos atraviesan el tiempo
y se aprende a vivir resistiendo.

Que nadie se sienta solo,
que vibre y viva con la certeza
que con los sueños se recupera la fuerza del corazón.

¡Que nadie se sienta solo!

Al juzgar de las cosas

1

Una gran amistad solo se la conserva
con métodos y exigencias.

2

El ser humano luce como bien intencionado,
sin embargo, tiene tantísimos deseos
que de adrede se va de sí mismo.

3

Un vendaval de copas,
de un día a otro día,
el tufo y sin monedas
avergüenzan y afectan.

4

Un desamparo injusto
con afán de triunfo
desatar una campaña en contra de la competencia.

5

Que no se asome otro amor
que solo quiera jugar con alguien como vos,
ya que tú eres la fiereza que más admiro.

De par en par nuevos pliegos

Tengo afán por el amor, pero sin fatigas,
y la convicción que te amaré día tras día sin estallar en furia.

Parece solo un espejismo, pero es amor,
y llegó hasta mis manos tu esencia tan femenina.

Me alienta cada mañana el resplandor,
de que lo que de tí soñé siempre seguirá venciendo.
Aunque a veces respiro agrio,
la fe en la frescura de tu espíritu
tumbará siempre todo obstáculo.

Entre tintas y papeles

1

Días y vidas impuras,
el domingo vuelve a caer sobre otro domingo.
El planeta gira interplanetariamente
a la velocidad del vértigo
que viene acolitado por sirios y troyanos.

2

Claridad del tiempo,
los héroes son sustancia estéril
para hacernos despertar aligerados.

3

Hay deseos amorosos que nos devoran
y otros atroces llenos de pavor y pena.

5

Va muriendo la noche y mi tintero aún respira.
Estoy atado a la escritura como que si esta me diera vida.
Santa escritura, el papel y el tintero,
se revelan en mis sueños que caen e igual se paran,
ya que la tinta los inscribe
aterrizándolos con su gracia.

Gracias al tintero, a la pluma y al papel.

Las brasas de tus ojos

En tus ojos el tiempo se inmoviliza
multiplicando todas mis certezas.
Conectado día a día a tu mirada tú me anudas,
dentro de tus ojos yacen:
la vida, el silencio y la agonía.

Luz y naufragio entre tus ojos donde voy a la deriva,
y entre tus goces nada me humilla,
solo me enternezco frente a tu ebriedad y tus deseos.

Aquí yo disfrutando de tus insensatos desgonces
recorriendo el Poder territorial de tu piel,
para encontrar en tu vientre la sombra mayor
donde perforas con tu espíritu mi esencia de escorpión.

Las nubes son un lienzo

Fragmentos de silencio
en la aurora del alba
o a campo traviesa,
las nubes se vuelven lienzo
para esculpir la naturaleza.

Bebo y viajo
enfrentando la intemperie del cielo,
la belleza mora entre los labios del cosmos y de los dioses,
tal es su dinámica
que se fragmenta para regalarnos
esplendida belleza visual.

Así el Poeta y el creador
contemplan sus contornos
para ejecutar su obra con precisión.

De cara al horizonte

Soy el presente,
que va creando su propio dolor.

Soy ese borroso contorno
que navega como un nómada.

Soy prójimo tuyo
que gravita temporalmente
haciéndote exaltar o calmar.

Soy la duda que iluminarte quiere
proponiéndote una antepenúltima o última dirección.

Soy el presente que contigo quiere construir alegría.

Eventos, fallas y caídas

1

Veo la cercanía de la sabiduría cuando me abrazo a los árboles,
comienzan hablarme y no puedo simular mi ignorancia
sobre su savia y su sabiduría.

2

Encendamos la luz para darle vida a los libros que envejecen
para que domen nuestra ignorancia,
ello debe de ser un gran movimiento social.

3

Qué divino siempre será el encuentro humano
para darse consuelo entre sí.

4

Cuando te miro me vuelvo un deshielo.

5

A veces el silencio se vuelve una urgencia
sobre todo, cuando no se sabe salvar ningún tipo de abismo.

6

Stilles Leben

(Vida silenciosa)

La quietud de la vida está entre los seres que amas
y con quienes compartes el pan cotidiano.

Enlaces y estallidos

1

Perdido entre mis arrugas;
el aire, solo el aire me refresca.

2

Descálzate amada mía,
para huir los dos por el río,
y en la aurora lavar nuestras heridas lujuriosas.

Descálzate amada mía,
la luna se la está llevando el viento,
secundada por esos viejos canoeros.

3

Un jardín encantado,
tú la Dama que allí suspira.
Vengo a este Edén a conocer cómo bordas este jardín
tin, ton, tun
con tus fértiles encantos.

4

Sueño, aunque esté cansado
con una elegía que a mi vida abrigue,
como la realeza de una flor.

Nací para germinarte

Gimo al verte,
déjame ser la llanura de tus deseos.

Gimo cuando me mareas con tus mareas
y siento tu piel como algo fresco
y te abrazo con mi coraza de marinero ardiente.

Gimo cuando parece te desnudas,
para que bese tu espalda
y navegue entre todos los islotes de tus vivaces océanos.

Gimo cuando sueño contigo, enfrentando otro verano,
y navegando frente a un claro de luna.

Gimo cuando pienso que subimos al cielo
entre el asombro de luna que nos invita a viajar.

¡Gimo!

Días de coronación

Días de amor y bonanza.

Días de tribulaciones y dolor.

Vivimos día a día sin saber:

¿Para qué y por qué?

Días que decimos que sí y otros que decimos que no.

Días para salir o entrar en atolladeros

o para unirnos en busca de rumbos,

que nos lleven a los más profundos de los cantos existenciales.

Días para la ilusión y la desilusión,

días de extravíos,

para que el viento nos empuje

(hacia el sol negro de Rafael Alberti)

Días para que los ojos se pongan tristes u alegres

días para golpear fuertemente fronteras,

y seguir en procesión derrumbando lo imposible.

Días viejos y nuevos para el Poeta Rafael Alberti.

A campo abierto

Llueve sobre el agua,
un funeral de hormigas se desarma
muriendo ellas en masa sobre su propia tierra,
fertilizando sus propias estepas.

Nací para ser campesino
criado en el río Daule
y me encanta cabalgar,
aunque la culebra cascabel
pretenda tumbar mi montar de caballero criollo.

¿Acaso el mundo del monte, el cielo, la tierra y el río
no nos hace a los montubios pensar
a qué mundo hemos de enfrentar?

Entre las riberas del río Daule
la niña Narcisa y sus milagros
viendo y bendiciendo a sus hijos,
que en plena alba se levantan
para sembrar y luego cosechar.

Un funeral de hormigas se desarma
y mueren en masa sobre su propia tierra.

Luminarias campesinas

Soy montubio de las riberas del río Daule,
el agua que me rodea me ha hecho un mono anfibio tropical,
que sobre mi tierra meo, sin buscar gloria,
sino un canto Gregoriano que santifique este bioma social.

Vegas floridas entre estos afanados ríos
donde no hay primaveras, ni invierno
ni albas de verano, ni de otoño
solo un santoral para la lluvia y la sequedad.

Cuando el sol albea
llena nuestra tierra de esperanza,
para que el montubio entre al monte a labrar.

Luciérnagas y vientos

Un balcón, una luciérnaga.

Un sello sonámbulo,

un ayer y un hoy que hace de nosotros leña
y nos lanza a la mar sin saber nadar.

Una cigüeña, una tortuga.

Una niña morena y su soledad,
que se han quedado en mi corazón.

Un jardinero.

Unos seres sin dones.

Unos miramelindos que mañana con ardor te dirán:
quisiera no verte más.

Un lecho, una carta o un azul marino.

Una plaza abandonada, solo diré:

“Quiero ir al mar para oír a sus branquias respirar”

Las chinitas

1

Cada marinero y sus estrellas,
cada bandera con su pirata abordo,
y a lo lejos un tesoro hundido en cada mar.

2

Piratas en el mar, en el cielo y en la tierra
cuando llegue el contrabando desde alta mar, el cielo o la tierra
cada quien cobrará su alegría como en gana le venga,
desde la tierra, el cielo o la mar.

3

La nieve se derrite, llegará la primavera
y las malas ráfagas se irán.

4

Nadie sabe cómo es realmente gobernar
pero un buen escudero siempre sabe contrarrestar.

Armónicos versos

1

Miro al cielo y te sueño
e inicio un cálido vuelo,
y en silencio te deseo lo mejor este día.

2

Quien sazona la vida con amor
se llena de finuras sin fatigas.

3

Ansias por vivir.
La vida se puede volver una hosquedad mutilada
o una inmensidad de tiempo de espiritualidad extraviada.

4

Tu alma brilla entre tantos confines sacros,
o entre caminos y caminantes llenos de goces o melancolías.

5

Un ser humano con poco pulso,
seguramente amanecerá danzando
en la antesala de la duda plena.

Entre mosaicos y odiseas

1

Un largo viaje poético.

Una odisea lírica,

quien ama la vida profundiza en su antropología
y escucha los silbidos iniciales de su humana existencia.

2

Todos volveremos a ser ceniza,

no importa somos ajenos a la realidad de lo mundano,

ya que somos espíritus atrapados entre ropajes.

3

A veces la soledad nos anula,

por ello si somos dos nos calentaremos mejor.

Frágiles reposos

Frente al mar que se adormece,
el grito del silencio que susurra.

Es hora de callar y ajustar
ese castillo de ignorancia que nos adormece.

Aquí y allá el viento y sus deseos,
acariciando y agradeciendo la alta belleza del cosmos.

Dejarán de haber templos,
lo espiritual no lo necesita
ni para controlar el cauce de los mares,
ni vivir protegido por la sombra de lo divino.

La inmensa luna nos guía,
toda luz y silencio, toda oscuridad u escandalo
son continentes que se saturan
por la brutalidad con que se las entona.

Estíos artísticos

1

Nidos que esperan,
vuelos livianos de aluviones de aves.

Alineados los milenios
entre sus durezas y austeridades
van entretejiendo y derrumbando muros.

2

El mundo montubio,
es duramente rústico embebido en su propia leyenda.

3

La Madre selva languidece en nuestra tierra herida,
naufagando en nuestro propio golfo de Guayaquil.

4

Nuestro propio nombre,
debe servir para abrir puertas de todo tipo.

Noches de arena

1

Quien de dichas sabe,
se muestra presente en la reconstrucción de todo tipo de armonías.

2

Será un sueño o un teatro perdido
llegar a la altura dichosa
de las poderosas estrellas cósmicas.

3

Quien ama la luna,
reconoce otras fauces orbitales.

4

Antiguo es el palpito del corazón
como la niebla del sol,
más tú y yo solo somos de carne y hueso.

5

Somos carne de delirio,
memoria erótica cavernaria
hechos de unos castillos de goces,
y de otros deseos amorosos.

6

Oscuras campanadas de paz,
sus tañidos se extravían
sin que nadie sepa si son útiles para la eternidad.

Paisajes de un otoño teatral

1

Tanta armonía dicen que hubo ayer;
hoy nadie sabe cómo aliviar tanto mal.

2

Una parte de la humanidad
se ha consagrado a la hipocresía,
de tal modo que los dioses del Olimpo ya no nos protegen.

3

Buscando respuestas
Latinoamérica detiene el paso de su propia historia.

¡Qué encono!

Nos pasamos preguntándonos:
¿Por qué hay tantos pobres?
Mos somos hostiles para construir,
crear o conservar riquezas.

4

Una lluvia de recuerdos.
Unos enraizamientos angustiosos.
La humanidad está perdida en el calendario cósmico
por orillarse al onanismo revolucionario.

5

Frente a la gravedad terrenal
el sol que enciende sus caricias
y la limosna que nos dieron los dioses
para darle contra peso a nuestra vida.

Fervores y gestos

Gozo y vida que hacen multifacética la existencia,
cuando son fuentes de armonía
nos elevan hacia el teatro de los equilibrios.

La humanidad sobre los muros de su temporalidad
buscando alivio entre sus propias enredaderas,
perfumando sus creencias
de que los dioses lo salvarán de su aéreo hundimiento.

Gozo y vida,
la humanidad no sabe escuchar su propia angustia
y sus creencias se convierten en un juego de azar.

Gozo y vida,
sueña que se te abrirán los caminos al cerrar los ojos.

Gozo y vida.

Ligeros y esbeltos crecientes

Ráfagas de estupor,
soy hijo de confines fenicios.

Ascendemos a la cumbre,
desde nuestra propia y ancestral altivez.

Otro soliloquio,
una palestra nos espera
para que sembremos
nuestra propia y milenaria amapola.

La sangre se aglomera entre las venas,
el corazón se ha sujetado a una lucha
que por su propio mundillo se esparce
para que florezca un espinoso manzano.

En la cumbre cuando se llega
se alivia toda carga,
pero se recargan las ambiciones.

Ansío esperanzas

Certezas que angustian.

Almas que no reposan sin protestar.

Fuegos que graban el alma.

Pasiones que deslumbran.

Inútil es quejarse noche y día,

ya que de ese modo todo sendero nos extravía

y todo se vuelve patológico.

Si inviertes tu tiempo en sueños

imagínate y trabaja,

para que ellos tomen rumbo hacia lo concreto.

Aquí yo con mi locura lógica,

con mi alma que presume

que sabe sumirse frente a la sabiduría.

Llorar de miedo

1

¿Por qué entristece el alma?

La vida humana es una carrera trepidante,
en comparanza con la esperanza de los océanos.

“Verde que no te quiere verde”,
la esperanza se ha vuelto traición segura.

2

Nadie es el caos;
ni cuando se enciende, ni cuando se calma.
Todos vivimos en el caos viendo como nos salvamos
o nos aprovechamos.
El caos es eterno, continuo o discontinuo.

El olvido u el presente nos manipula
con sus diferentes manos.

3

Frente a la fría muerte
la prisa existencial humana nos convoca hacer historia;
inquietos o agresivos animales, solitarios u en manada
agraviados por lo corroído que están nuestros corazones.

Espacios para el delirio y el fracaso

1

La vida es un legado de hielo
que con el tiempo vuelve a circular como vapor o agua.

2

Ardientes tus pétalos en el fulgor de tu propio verano,
por eso siempre vuelvo a los azares de tu existencia.

3

Dejo mis pasos en la soledad,
comienzo a sospechar de mí mismo
mientras avanzo contra una neblina
de invierno Neoyorkina.

La desnudez intransitiva latinoamericana

Se afinca en la humanidad los requisitos involutivos de los populismos, apoderándose del goce masivo que ajeno a la real realidad habrá alguien que ha a exorcizar su real existencia.

Con sed insaciable, el gran chamán de la tribu hace pasear con triquiñuelas su hiper amplificada sombra, en tanto en la masa añagazada (señuelo) por el lirismo, los termina cautivando y cazando de por vida creyendo que el gran chamán es un salmo y semilla de la redención. Así emerge otro el holocausto nacional socialista, conformando estériles templanzas como Cuba; hambre y sacrificio es de preguntarse ¿para qué?

Hoy, el silencio y la palabra pragmática, son una necesidad imperiosa para que Latinoamérica no siga en nombre de revoluciones mezquinas estrangulando tanta riqueza y esperanza.

El Pan

El pan diario germina su propia historia
hay pan liberador y pan hipotecado,
pan de Dios y pan para poderosos.

El pan tiene su dicha, su desdicha y su lenguaje,
mas sobre todo tiene una gravedad floreciente
cuando florece del riego del sudor de nuestra propia frente.

Hay pan que deja huellas y cicatrices,
hay pan que nos hace agonizar o despertar,
pan escandaloso, pero también puede ser un bocado silencioso.

Hay pan que reclama tu voz, tu acción o tu silencio,
eso sí el pan siempre eleva el precio de nuestra dignidad.

¡Aquí y allá Dios, el perdón, y obviamente el pan!

Sueños y esclarecimientos

Hay sueños que odian el reposo,
reposos que exigen no más tardanzas,
tardanzas que son pereza y crepúsculo.

Hay sueños que son misteriosas fascinaciones
y fascinaciones que son fieras
que se hacen sentir a través de la frialdad
como una serpiente que va convocando expectativas lujuriosas o
inabarcables.

Hay sueños pálidos y/o trágicos,
sueños futuristas con músculos titánicos
que arrastran estandartes sobrehumanos.

Sueños que fabrican nuevos dioses
o perfeccionan el encanto de la crueldad
o sueños que humean delirios vaporosos.

Hay sueños que resucitan ambiciones o temores
que dictan laudos divinos, voraces y amorfos.

Al final solo son sueños que redundan,
en la construcción estética y ética de lo propiamente humano.

Recorrido emocional

Oscuridades primitivas.

Nobleza heredada.

Sentimientos contradictorios.

Tiempos que sensiblemente se derriten.

Filiaciones posmodernistas,

que ebulLEN escalando momentos **híperturbios**.

Una fiesta en un sacro monte;

fatalismos religiosos.

Ortodoxias que resultan visibles.

Creencias caricaturizadas,

en nombre de una sacra religión.

Bajo el sol de los desiertos,

Biblias de Barro,

con crónicas que aluden

a la esfera de lo sagrado y lo segregado.

Egos lastimados

Selvas y glaciares,
somos cazadores de esperanzas
en busca de un pajarraco para la suerte.

De nada servirá salir de caza,
si tu sangre no sabe;
ni espiar, ni apuntar.
Selva y mar la caza libera,
no debe de ser un juego para olvidar
si no la creciente para empezar.

Selva y ocaso en sus bocas solo cabe el hombre cabal que las respeta.

Selvas, glaciales, desiertos y mar.
¡Hay que respetarlos!

Nuevos aullidos

1

Destellante soledad no te acerques totalmente a mí,
te puedes ahogar frente a mi ceguera social.

2

Con alegría nos entregamos a quienes amamos,
debe estar prohibido amar sin alegría.

3

Satanás baila todo tipo de ritmos
y seduce a ángeles y a santos
más exhibe su vanidad con violentas carcajadas,
dejando el corazón del ser humano perdido entre todo tipo de
inocencias.

4

Cuidado reprimes tus deseos,
por darle gusto a otro ser fuera de tu tiempo.

Sucesos renacientes

Luces dispersas brillan y vibran
ofreciendo su temprana claridad.

La luna celosa nos acompaña con su melodía.
Va llorando, va riendo,
la humanidad entra en éxtasis lunar.

Así perdido entre tanto destello
aquel día viví un día de salada soledad
entre recuerdos agridulces de un amor insustancial.

La dicha de vivir asoma,
con su potente melodía de verdad
que en sí solo contiene su propia verdad.

Resulta tremendamente gracioso que así sea la felicidad.
La felicidad late y da vuelo a quienes no saben volar,
para que vayan constituyendo lágrimas y sonrisas
con las que a veces se construye la felicidad.

Anhelo amoroso

El cielo está tranquilo como mi corazón,
más amanezco viendo su sonrisa,
en tanto ella me salpica diciendo:
"Rey quiero vivir eternamente en tu regazo"

¿Qué hace el amor para que sanemos tan rápido los poetas?
Deseo convivir con ella peligrosos senderos
y viajar yuxtapuestos como el aire y las aves
cuyo único deseo es volar y amar.

Maravilloso ensueño
que un tango suene y resuene;
los viejos amores y sus temores,
los nuevos amores y su sosiego espiritual
nos hacen vivir intervalos celestiales
o agitaciones volcánicas que parecen son imposibles de calmar.

¡Felicidad sin nombre luce el amor cuando parece eterno!

Despertar del sueño

1

Un laberinto sin fin en cada fémina que enciende su goce,
fortaleciendo a los otros con su grandeza.

2

S   un ser humano agradecido
con aquellas voces que callan la palabra apropiada
para no incomodar a los demás.

3

Ella posee una encantadora imperfección; es bizca
pero su voz es una melodía que anuncia secretos sensuales
de alto valor calórico.

4

L  mame en silencio con una señal desde tus inmensos ojos
que como la luna dan sentido al caos y a sus estragos.

5

Quien se vacía de lo malo
apertura la puerta de la misteriosa honradez.

6

Ni fatiga, ni desaliento.
Ni desprecio, ni lamento
ser yo, es respetar el mandato de mi corazón.

Noche oceánica

1

En lo más hondo titilan viejas y nuevas esperanzas.
Todos quieren sentir, sentirse y sentirnos
y otros solo manifestar que existen.

2

Aunque nadie se dé cuenta,
cuando el amor es grande uno comienza acelerar el paso.

3

El sol otra vez se levanta,
en tanto la sonrisa del viejo amor se evapora.

4

No sé si es por casualidad
los viejos no podemos evitar morir,
como lo hacen las olas cayendo sobre la playa
para volver a renacer.

5

En medio de las tinieblas, misterios y cantos
y un trémulo de fulgores
que va agotando la energía y el pensamiento lógico.

La vida nos llama

Un paisaje agreste.

Un ocaso estancado.

Una ansiedad que corrompe.

Unos ojos inquietantes.

Una ternura que enamora.

Salvaje y divina la humana existencia.

Unos océanos y ríos.

Un manto incorpóreo.

Una esperanza sin pupilas.

Un dolor que duele de verdad.

No me preocupo por el sufrimiento
si no por el no poder volver a la orilla del mar.

Unas ansias por vivir.

Una noche cargada de lloviznas.

Un caminante que encuentra el camino.

Cada quien es lo que puede ser,
aunque no sepa aflorar su propio enigma.

Anclados a la pasión

1

Otra brava tormenta que atormenta,
en el cauce de nuestras pieles fundidas y atrapadas entre caricias
por donde fluye música como oleajes de pasión.

2

Atrapados y unificados quedaremos,
la tarde desabrochará nuestra pasión,
nuestro amor lucido no tendrá ocaso
nos nutriremos de nuestro propio fuego estelar.

3

Aquí y ahora en nuestro rito de amor
cuerpo a cuerpo nos amamos,
sudando a cántaros como un río
mientras nuestro sudor se transforma en fuego.

4

Ahora ya no me puedo escapar de los labios del amor
doy vuelta entre almohadas,
a pesar de que yo soy quien soy
no puedo escaparme de ti ni de vos.

5

Soy barro que ama intensamente,
cuando tus flujos libidinosos nos unen en par.

Solo recuerdos

1

El caos y sus fórmulas hacen salpicar todo
frente a ello hay que reconocer la emergencia
de todo lo extra- aleatorio.

2

El amor a veces es una lentitud que hiere,
por ello hay que aprender a vivir.

Letanía de barro

¡Ay de los amaneceres o de los crepúsculos!

¡Ay de la serenidad con que nos acogen!

¡Ay de los caminos que vamos dejando!

¡Ay de las horas detenidas por los abrazos maternos!

¡Ay de cada mueca que paraliza el dolor!

¡Ay de las ondas que multiplican o dividen el caos!

¡Ay de cada volcán que se rebela!

¡Ay de las hermandades que se vuelven ruinas!

¡Ay de los frágiles y de los fuertes
tan llenos de proyectos para ningún mañana!

Ojalá que toda esta letanía comience a tener valor.

El poder de tus ojos

1

Surcarán lágrimas de fuego,
cuando la última trompeta suene
anunciando que el sacrificio de Jesucristo
subyace desde el principio como solo una muestra energizadora.

2

De un Estado a otro Estado vamos ciegos aromáticos y armónicos
cada solsticio modula todo tipo de fervores,
anunciando que en la vida no va haber prisa
si no, jamás se calmará el hambre.

3

Cada día una aventura.
En cada palabra un ala para que vuele,
aunque fuimos tan volátiles antes de nacer.

4

Pasan las nubes como narrándonos recuerdos,
igual van pregonando la verdad de sus dioses.

5

Aquí nuestra Madre selva
anunciando que su extensión se multiplica
y que nuestros huesos deben tomar sol.

Remontar vuelos

1

Si Dios quisiera,
la santidad humana se expandiría
hacia donde todo homus sapiens camine.

2

Una hoguera viva,
mis relámpagos interiores
hacen florecer mis deseos de aprender a amar.

3

Pasará la ansiedad buscando un sol que la asoleé
para hacer brotar la luz de su propio tiempo y templo.

4

Las brujas y sus brebajes marean corazones,
para esquivar el pecho de los ingenuos.

5

Lento el acontecer del calendario, algún día todo morirá
pero entre tanto, monta la vida como un jinete;
experto y experimental.

6

Las voces de los niños llevan un ritmo audaz,
me siento en el patio,
y los escucho devolverle a la vida el calor de la niñez.

Desabrochando preguntas

1

¿Por qué la humanidad malgasta su energía bien hacedora
hasta ponerlos a punto de desmayo?
El ser humano es tan narciso que distorsiona demasiado
su imagen frente a lo realmente posible.

2

Moriremos y seguiremos pidiendo al cielo por pedir.

3

Honra tu vida galopándola con estilo propio.

4

El mar y el sol derriten castillos de arena,
la lluvia los termina derrumbando con sabia ternura.

5

Volverán las aves a sus nidos,
y los humanos a sus escenarios tragicómicos.

6

Mi Padre decía:
“ Qué él soñaba para hablar con los fantasmas”

7

Observa minuciosamente los años,
que te van salpicando alegrías e inclemencias.

Flores que se mecen

Aviones de papel en el aire.

Una mañana infantil allí donde el aire eleva todo.

Un cuento lleno de frescura contado por el abuelo.

Una aurora para ir a misa con la abuela,
y el parpadeo de un niño fundiéndose entre múltiples fascinaciones.

Un paisaje límpido para oír el sano consejo del Padre.

Un dolor que vacía para sentir el calor
con que cobija cada vientre materno.

Cuando uno es niño todo es sorpresa;
la orilla del mar o la musicalidad de la luna.

El niño quiere explorar su propia existencia,
los gritos de sus maestros son estacas que duelen.

En la infancia peligra el niño y su corazón puede quedar suspendido.

A la luz

1

De la vida o de la muerte;
si la mujer fue o es generosa
benditos los confines de su ser.

2

A la luz de sus labios
sus movimientos tan femeninos
hacen que su cabellera parezca hierbabuena para una nueva luna.

3

Su escandalosa cintura pasa vaporosa como una nube,
haciéndonos picotear de su frescura.

4

En una tarde de plenitud otoñal
sentí como van muriendo los años,
ignorando el enigma y el eterno secreto de qué:
en un tenebroso o cálido día cada ser muere.

5

Las Damas como soles ondean su belleza
cuando las aguaitas en el alto otoño
ellas saben que en su poniente
aún conservan belleza en su desnudez.

¡Con eso basta!

Frío y polvo

Unas cataratas de mentiras.
Cada cosa fuera de su sitio,
por doquiera caos u anarquía.

¡oh sí! Falsedad aquí y allá
sobre este mismo planeta carencia de severidad.
La severidad se ha vuelto una botella vacía.

Frío y polvo.
¡La humanidad se estanca en su ego!

Hierba dura

Te espero para montarnos en el carrusel del amor
quiero escuchar tus clamores,
y aventarme en el océano de tu locura.

Te espero entre el polvo y el silencio
y aunque el amor sea ausencia
quiero tu corazón como una locura
para morir día a día haciéndote poesía.

Te espero apoyada entre los cantos lunares
que cobran aún vigor,
y que derivan del movimiento de tus ojos
donando más claridad a la aurora.

Te espero para besarnos firmemente
y vivir lo que merece ser vivido,
como espina dorsal de nuestra existencia.

Te espero para ascender al cielo
o descender contigo a las soledades del infierno,
y encontrar nuestro nicho o nube feliz.

¡Te espero!

Más desnudos hoy

1

Ella puro corazón y brisa.
En su alma la verdad de su vida.

2

Hay gente que se esfuerza por labrar su propio infierno.

3

La cultura se estructura luchando por la conquista de un paradigma
y los pueblos se vuelven grandes,
cuando lo hacen por cuenta de sus propios y creativos paradigmas.

4

La violencia nos ha arrastrado
hacia una morbosa y permanente vigilancia.

5

Hay algo podrido en la política migratoria global.
¿Cómo lo reparamos y regulamos para legitimar
la eterna condición de nómada de la humanidad?
Simplemente: aceptándonos.

Mundo total

Águilas en el abismo.

Noches hundidas por el miedo.

Gallinazos que no se detienen ante la carroña.

Violencia en el horizonte,

ellas llegan con su propia música e histeria;

la avaricia, la codicia, la soberbia,

para conquistar la carne humana.

Luego llueven las indulgencias

en nombre del libre albedrío

quieren que la iglesia perdone

la intensidad de sus pecados.

Aves carroñeras en cada Patria,

frustran a los pueblos con sus encantos

restándole día a día pan

a los bebés desafortunados de estos lares.

Entre águilas y aves carroñeras

muchos ítems para un tsunami.

Del lado de lo incierto

1

Quien madura su vida al compás de los océanos
rompe con la uniformidad de lo humano
y no se rezaga del todo cósmico.

2

Hay palabras que fermentan la historia.
Hay palabras esponjosas que absorben todo
y senderos viejos que ofrecen siempre luminosidad.

3

En medio de la fe de los ciudadanos
la cartografía de cada vida,
más poco sabemos de nuestra propia fiabilidad.

4

Encantador el mundo donde pululan los libros
es un escaparate lleno de discreta luz.

5

Otro mandamiento:
La vida es un lugar con aroma a selva.

6

Cuando encallamos en nuestro propio naufragio
nos abraza solo la bendición de nuestra propia cobija.

Una rémora de cantos

1

Frente al misterio que buscas por las rendijas en el horizonte
hallarás la calmada voz de la rosa de los vientos.

2

¿A dónde apuntan tus deseos?
Cuidado te cruzas con la cruz de la decadencia.

3

El ave fénix frente a sus cenizas.
¿Quién sabe o sabrá si fue el fuego o la soledad el que la despertó?

4

Frente a la vida y sus prófugas neblinas
en ella puede estar la intrínseca música que hace flotar
la profundidad y la brújula de tu temible memoria.

5

Cuando el pasado no se puede sostener
y solo queda la inquietud de lo vivido;
cuidado te estás aproximando a los orillajes del declive.

6

Alguna vez nos toparemos con el paraíso
y comprenderás que solo fue un burbujeo.

Mareas pendientes

Ante una línea de agua,
un cante de fado detiene la bravura de las utopías marinas.

Unas velas flotantes encendidas entre las aguas,
las nubes se vuelven sombrillas de un medio día sin rumbo.

Un violín aparece como un faro
antes de que escape el sol del todo,
la marejada le canta al atardecer.

La mar, la marea que purifica
deslumbrando con su tacto,
otro asombroso atardecer.

El tiempo anida el Poder solar
ya pasamos los tiempos de tranvía
ahora toca ponerle sal a estos versos,
para hacer un puente con las olas del mar.

Tomas de frescura

Nos deslizamos entre laberintos,
confundimos principios y términos,
así todo se vuelve ocaso o lejanía.

Los humanos a pesar de la luz
nos precipitamos en la confusión,
y agrietados en la penumbra
nuestra natural calma queda varada.

Así nacen las concesiones perversas
porque las luces propias no riman con las ajenas,
y no se logra librar del hastío.

Profundas estas fronteras ambiguas,
la humanidad perdida entre la espesura de su propia estupidez
construyendo su palacio de penas para penar,
y no lograr alcanzar el don del sosiego.

Estancias y límites

Insólita ruta,
un mar indomable acecha
el campesino suena como un escalofrío.
El arcoíris aflora yo escribo este ingenuo poema.

El tiempo marca su cadencia,
quiero superponer mi insípida calma.
Subrayo con rojo la historia falsa que consumimos
hasta cuándo merecemos tanto pastillaje demagógico.

Vendrá otra vez el destrozo,
apedrearán al sonso cachiporrero
que se exhibe como faro revolucionario.
Idílico todo lo narrado, más en el sigilo encuentro refugio,
quizás en algún caso sea necesario tener un salvoconducto
para salir de este quinto infierno.

Cánticos de amor y filosofía

1

Frente al laberinto de la libertad
el amor así mismo y el amor humano de ser dominado.

2

Sin formación ética la educación académica
tiene poco sentido para la sociedad.

3

Sin política la condición de la libertad humana
no cobraría sentido, seríamos robots productivos.

4

Vivir con gran deseo pluraliza la alegría humana.

5

Quien sabe cabalgar con un Dama,
sabe afinar la espada y el escudo de la conquista.

6

Quién quiere bien servir
se arroja hacia aquella acción con devoción.

7

Cuando se te antoje una broma,
hazlo sin rasurar la barba de tu interlocutor.

Fugas y descalabros

Frente a una noche abierta
una aria de cotorras,
que irrumpen vigorosas a media noche.

Las cotorras y sus dulces melodías de polvo;
noches de silbidos, noches de futuros.
La razón del juego que nos conjura
el reconocimiento de nuestra propia existencia.

Frente al desafío unos huyen disolviendo las propias llaves del paraíso,
así emerge el idilio entre ausencias,
y los placeres que reafirman la irresponsabilidad humana.

Todo quedará consagrado en la ceremonia del olvido
la liberación del individuo quedará atrapada
entre lujuriosos cuentos triunfales,
y caminando una y otra vez hacia el desencuentro.

Pasión y paisaje

1

Sin pasión el cerebro y el alma no se ponen en marcha.

2

Sin miedo y sin esperanza
hay que asirse con algún sueño.

3

Frente a tantas variadas intenciones
emergen diversas voces
y los dones del destierro.

4

Frente a la sombra del nombre ajeno,
las diversidades que nos distancian de lo propio.

5

Cantos del destino.
Amores prometidos acribillados por las dudas y la perversidad,
indefinidamente nace una nueva prescripción para la vida.

6

Frente al génesis de la luz:
semáforos y semáforos,
que de un solo parpadeo van paralizando casi todo.

Penas viendo

1

Haga en la vida quien sepa hacerlo,
enriquecerá más la vida quien no es un neófito.

2

Cuánta gracia me hacen los Papas de Roma
con mayordomo en el palacio,
censurando a los otros con tanto descaro
que pareciera les encanta criticar
y no ser criticados.

3

Legua a legua,
más allá de lo que ganemos hay que sacar provecho
sobre todo en cada aprendizaje.

4

Bien sé:
"Que mucho de lo que amamos nos hace sufrir,
y al no tener control sobre nuestro quehacer
la cuenta nos sale demasiado cara"

5

Penando y penando,
por amor a Dios nadie sabe si Dios perdonará
la totalidad de nuestros pecados
o fue Moisés el que inventó una falsa campaña.

Los rituales

1

Esta es mi pluma;
propietaria de mi palabra y decires
con los que construyo mi propio oráculo.

2

Frente a los cantos de una tribu,
todo es y será de los muertos.

3

Ella tiene la indiscutible belleza de un altar,
su sonrisa tiene los matices propios
de un lenguaje femenino magistral.

4

Meto las manos en mis bolsillos
e intento creer que no me hace falta pensar.

Fuera de aquí la metamorfosis de la vida

1

Hablo de mis afectos con los árboles,
ellos hablan sosteniendo la voz del viento
y lo que nos separa es la falta de voluntad humana,
para entender su versificación poética.

Allí radica el poder del Karma.

2

Tu esencia niña hermosa,
tiene una luz que multiplica los soliloquios de toda vida
aunque no tienes vida de beata.

3

Creemos y crecemos gracias a la memoria
que nos donan nuestros muertos.

4

Que la palabra no sea nada, puede dejar heridas en el Poeta
y tachones por no saber habitar su propio poema.

6

La poesía habita en la geográfica de los humanos
pero reconoce la intimidad del cosmos: "Dharma"

Dharma: ley cósmica y de orden en la ley del budismo.

Conversación con las sombras

1

Somos una masa sin sentido,
nos excitamos fuera de la realidad,
quedando expuestos y atrapados en la decadencia
decadente del pecado y del perdón.

2

Los seres humanos fecundos
no se repliegan entre rodeos, van directo al grano.

3

La luz siempre anima a la oscuridad,
de lo contrario su existencia sería inmóvil.

4

Van los recuerdos alineados
a gritos, golpes y jaurías,
siempre queda un saldo del pasado junto al día que empieza.

5

Presérvate de todo tipo de decadencia
o de todo aquello que consideres corrosivo,
así le añadirás valor a tu existencia
y disfrutarás mejor del calidoscopio de la vida.

Males de ausencia

1

A veces se vive la apariencia de un sueño
mas lo que realmente vivimos es inmovilidad.
¿Será culpa del exceso de luz?

2

Mi Madre decía:
"Comer en la mesa debe de ser un acto de solemnidad
y por lo tanto de disciplina"
Igual que preparar y servir un poema.

3

Hay ilustres bebedores y fumadores que se mueven inseparables,
y piensan que lo que beben y fuman es el tesón que los une,
por ello afirman que lo que fuman y beben tiene cuerpo.

4

En la vida la búsqueda de la exactitud nos ahorca
con voluntad idealizamos metas,
luego quedamos enraizados en el lenguaje platónico
y la cosa no se pone tan fácil.

Equivalencias y correspondencias

1

Que nuestra memoria dialogue
al entrar en contacto con la génesis de nuestra historia nacional,
que encubre la hermenéutica de un viejo Estado feudal y fisiócrata.

3

Aureolas que asoman,
con todo respeto a quien corresponda:
¡Cuidado estamos frente a un nuevo fraude!

4

Verosimilitud e inspiración,
no es vano el error cuando se retabula
y todo se reordena con inteligencia y pudor.

5

Un célebre canto – una realidad literaria;
si buscas la excelencia anota el horror
y corrige el error.

Simbolismos y momentos críticos

3

Immer Gegenüber:

“Hay que aconsejar bien a todo ser humano extraviado
haciéndole homenaje a la verdad”

Immer Gegenüber:

“Rostros tenebrosos que recorren largos y agónicos caminos”

4

Que se alce nuestra voz sobre el golfo de Guayaquil,
de lo contrario toda selva agreste desaparecerá
por falta de paciencia y persistencia,
por ello por estos lares se corre el riesgo
que todo se seque.

Sombras violetas

Una memoria funeral; cardos y amapolas.
Fragmentos arquitectónicos,
la fábula de cada tiempo es vital.

El Poeta día a día construye
su tiempo y su musicalidad,
prolongando su desconocimiento original,
al fin de cuentas nada es lo que parece ser.

Inútiles acrobacias,
es necesario convertir casi todo en arte
que movilice a la humanidad.

Útero y tumba,
monstruoso maremágnum,
todo se hibrida y se superpone
para dar paso a la vertiginosa dialéctica:
pasado y presente
en medio de una inquieta sociedad.

Resacas y ecos

1

Quien husmea entre las ruinas de su propia historia,
no vuela como gaviota ciega.

2

Tierra posesa.
¡Oh! Brisa de rumores cálidos,
los aires de la mañana despliegan un brillo
que a la vida ilumina.

3

Tumultuosos mis versos,
se diversifican impacientes frente a tus labios engañosos
que conspiran para brindarme goce y vida.

4

El tiempo vino hipotecado y superpuesto al engaño,
los dioses y Dios han predeterminado que en algún momento
seremos energía devaluada.
A la una, a las dos y a las tres,
pronto seremos debidamente subastados
entre espesos mercados.

Poesía visible

Frente al fastidio y el tedio,
la amante deseada en la penumbra
y al cabo de un buen rato de sudores
atardecemos contemplando aires que se inspiran buscando el éxtasis.



Amores de la tarde que jamás desaparecen,
la sábana cuando se abandona
se vuelve un nido de poderosos recuerdos.



Un tiempo distinto emerge
el ahora se vuelve el único escenario
donde las inquietudes celosas del amor,
nos donan instantáneamente
la simulación de que uno posee un pecho con corazón.

Evocaciones reducidas

1

En la Patria originaria de la poesía
el sentimiento vigoroso del tiempo
que vibra entre tanto canto de sirena.

2

Se retorcerán de coraje tus enemigos,
sí saben que los amigos de la vida:
ni íntimamente, ni públicamente "Traicionan"

3

Escuchen los agitamientos secretos de nuestros ríos,
que por falta de inteligencia social ignoramos sus profundas
enfermedades.

4

Quien sabe medir lo extraño,
no se extravía entre pasionales encuentros
o reactivos desencuentros.

5

Un destino rudo,
no hay cosa más ruda que la duda
que nos dona el futuro.

6

Un soneto pasional,
la destreza de toda amante
que ama hasta en la ausencia más hartera.

Rigores y estrofas

Unos relieves ajenos.

Unos titulares relevantes,

nada destruirá el principio de la contradicción.

Ofertorios y bendiciones.

Serafines y Don Juanes.

La aventura humana,

nos distrae con sus pecados y redenciones.

Simón y Jacobo, Santos personajes,

frente a una multitud de Papas y obispos

que han pontificado delitos y absurdos.

Tomás y Mateo, grandes apóstoles,

exudan júbilo desde que el Señor los juntó

con sus santas bendiciones.

Excelsa la historia de la cristiandad,

su reminiscencia nos recrea con su poderoso SANCTUM.

Sanctum (consagrar)

Aludiendo movimientos

Una vestidura airosa.
Un espejo reluciente,
tu boca y tus ojos
al andar se vuelven más picantes.



Flores en la pradera
*ilusiones en mi imaginario,
tú trocando tus coqueterías entre arbustos
frente a la sombra de demasiados abejones.



Tu piel una dulzura inefable.
Tu ser una jovial franqueza
que dona a todos,
una mano compasiva
y un ser que brinda abrazos sin linde.



Gozosa en buena hora
usas la vitalidad de tu propio aliento
por eso no te niegues a gozar la vida,
vives en una aldea, que hay que disfrutarla.



Todos coronan al rey de turno,
otros se auto proclaman reyes
viéndose al espejo encontrándose ellos tan bellos,
esperando halagos y empalagos.



Un pichón bello nos dona arrullos amorosos,
queda cada quien gracias al pichón, calmado.

Huellas de perfume

1

Mil bacanales y selvas,
una borrachera que conduce a vivir con gracia
camino hacia alguna desgracia.

2

Quien sabe aclarar los sueños hace más real lo soñado,
sí tiene el valor de poner la primera piedra.

3

Pensar espiritualmente parece una tensión suicida
mas ilumina el valor de escuchar
el espíritu de tu propio **nanocosmos**.

4

Llegará siempre el tiempo de la sequía y de la lluvia,
al igual que la plenitud fugaz de la victoria o el hastío de la derrota.

5

La vida se desvive buscando amores tardíos
entre triquiñuelas que aprendes inconscientemente
y que solo coagulan heridas,
que luego se las narra epistolarmente.

6

El Poder es un narcótico fiel a la inclemencia
que producen los designios del caos.

Falsedades invisibles o emocionales

1

Una razón fundamental para la autocrítica,
es la necesidad de entendernos humanamente
como una sola unidad social.
Debemos ser reflexivos como que si estudiáramos
nuestra propia entomología social.

Entomología: estudio científico de los insectos.

2

MAGNÍFICAT todo amanecer
vienen cargados de renovados himnos,
AD LAUDES (alaben) la salida solar.

3

San Tadeo, San Felipe,
vendrá otro viernes santo.
San Judas:
¿Será otra vez la hora de una nueva traición?

4

Luz perpetua.
Todo psalterium radica en entender la naturaleza viva.

Psalterium (clave)

5

Frente a todos los ancestros que me precedieron
en el usufructo de la vida y de la palabra,
les recuerdo que sus latidos aún en mí persisten.

Recuerdos coloquiales

1

Cuando descubrí el fogonazo de su paraíso,
la emoción se revolucionó tanto
que mi adhesión a ella confirmó y reconfirmó:
que allí, donde ella estaba, había un lienzo oceánico
para pintar la fusión de nuestros seres.

2

Que el silencio aperture la memoria,
para que en cada alma vuelen, y lleguen las aves mensajeras.

3

En uno mismo el gran abismo,
por ello la soledad tiene tantas formas extrañas.
Cuando se sale a buscar compañía
tenemos miedo de encontrarla.

4

Los montubios aprendemos a bebernos la vida despacio;
hablar con los árboles, con las estrellas,
pero sobre todo con los muertos.

Las voces de las dulces odas

1

Aquí y allá, las miserias humanas
exhibiendo todo lo que halagan
y con su doliente mala intensidad
asolan todo con fuerza insana y mala fe.

2

Calma, habla, y clama.
¡Reclama! Alguien te oirá.

3

Insisto que los ecuatorianos en el uso de la palabra,
tenemos que entender el significado de lo breve.

4

Quien sabe leer la cotidianidad de una Ría
sabe que lo que sube; baja.

5

En cada rezo a los dioses: una conspiración,
por lo general de un nuevo pedigüeño
que le pide al Padre que le dio libre albedrío,
un nuevo favor.

6

A veces la desesperación nos alumbra
y algo se apertura en nuestro ser,
quizás para obligarnos a cambiar de perspectiva.

Epístolas polvorosas

Abraza y ama,
con buenas y rápidas intenciones,
ya que el que logra ser rápido destila mejor su vida.

Graciosa puede ser la vida,
si tú eres el ser que con alegría baila.

Con gracia hay seres que nos adormecen
cuando los galanteamos con ilusión
haciendo sollozar al otro con el ardor
que hace hervir el canto de todas las venas.

Que embriaguez va quedando
entre mágicos delirios,
los actos de pasión
entonan gloriosos juegos y agridulzuras
entre nuestros sentimientos.

Así son las epístolas polvorosas que rigen al ser humano.

Ruegos presurosos

Dulces gustos y gestos,
aquella Dama tiene unos ojos
que calman la vida ajena de noche y de día
con sus vivaces encantos.

Atractivo se vuelve su ser al gesticular
cuando le llenan la copa de vino,
ella se complace y echa al viento
toda la hermosura que ella ostenta.

Ella se vuelve la alegría del alba
da como la buena vid frutos llenos,
y al igual que la luna
ostenta el poder del femenino hechizo.

Dicen que ella vino del cielo
como una pequeña palomita,
que desde pequeñuela se espigó
animada por los cantos de la existencia plena.

Jaula de mimos y embelesos

1

Cruda fortuna / alegría en curso.

La esperanza / y el ruego.

Tarde o más temprano se disiparán.

2

Luz candente / El eterno hacedor

deposito tanta ansiedad - entre el afán humano
que impulsivamente se auto decapito.

3

Un árbol caído / Unos fuegos fatuos.

La ufanía humana encarece la existencia
alterando el tejido de su propia luminiscencia.

4

Que los desaires ajenos no te hagan llorar,
injusto será ese dolor y el colorín que produce.

5

Vete en paz / Llegará tu vivencial otoño,
tu alma inquieta comenzará a vivir en paz.

6

Frente a los rápidos instantes se colisionan oscuros abismos
que alocan la vida o la colman con aspereza oceánica.

7

La noche se hace sentir,
se apresuran las estrellas extendiendo su manto
sobre los ardientes amantes.

Ahogos arrebatados

1

Quien alimenta sus deseos,
despierta día tras día
festejando su propia vendimia.

2

Hoy se ha complicado el poder ser original.
Lo trivial supera todo lo que seriamente se expresa.

3

Quien se obsesiona buscando el triunfo,
enfrenta por lo general una gran derrota.

4

Distancia grave: **la falta de escucha.**

5

A veces la ausencia de alguien es sulfurosa,
otras inodoras y poco convincentes.

Trastornos nacientes

1

A veces toca ceder o embebernos de ilusión
para que asome el aroma de la paz.

2

Cuando una Dama es burlada,
los afanes con los que la engañaron matan al galán y a la noche.

3

Lánguida la pasión con que me alumbras
y el escándalo con el que dices
que tú como mujer usas las piernas como señuelo
para tus conquistas.

4

Ardientes mis sensuales fantasías,
hacen vibrar todas mis oscuras zonas.

5

Siempre hallarás un lecho para amar,
cuando el amor es juguetón y veraz.

6

Helos aquí y más allá.
¿Quién podrá resistir la fresca y lozana vibrata de esa Dama,
que luce como una estrella?

Alegría y osadía

1

Una estrella o un corazón dulce
puede volver la infelicidad en un cantar diferente.

2

Posada ardiente, ella sobre mi ser
me hizo aprender amar
sin desvanecerme entre sonsas ilusiones.

-

3

Frente a la pena y sus temblorosos fantasmas
la dignidad debe esbozar su propia poiesis dignificadora.

4

Frente al más temerario,
la agilidad y la finura del ser sereno y respetuoso.

5

Noche agitada y de ensueños
que azota el poniente y el levante
haciendo elevar el corazón de los amantes moribundos,
afinando nuestros huesos y pellejos
para otra vez levantarnos entre los muertos y extasiarnos.

Banquete de algazaras

1

Visiones lejanas.
Estelas para navegar.
La odisea en el mar es el altar incomprensible
y mayor de la tierra.

2

Ya lo escribió el Poeta Luis Carlos Mussó Mujica:
"No más palabras nunca las palabras,
en lugar de las palabras el silencio"
(como un episodio superior)

3

Una estrella de cenizas va prolongando la suerte
y el rumor humano que todo se logrará.

4

Intacto vibra el cuerpo lunar,
las iguanas adoran bañarse con la luz solar
mientras la luz lunar las vuelve a preñar.

5

Terminamos siempre avergonzados
por los simbolismos del Poder
que perfilan la mentira como la mayor herramienta de Poder.

Afanes ruidosos

Todo es placer en el pensil de mis doncellas
cuando se apertura el efecto naciente.

Todo es placer cuando retumba la felicidad
de las Damas impías que arden de pasión.

Todo es placer cuando los ángeles de las tinieblas
rompen las cadenas del recato,
y dan batalla en medio del delirio y la agonía.

Todo es placer cuando el trueno sensual del sexo
destierra a todo mojigato,
dándole paso a la osadía romántica
que hace girar la fuerza de las escuderías del amor.

Todo es placer cuando una y otra vez el ímpetu del cuerpo humano
deriva en firmísimos encarnamientos.

Todo es placer cuando la carroza hedonista multiplica su pujanza
haciendo de cada pecho una fortaleza erótica.

¡Todo es placer!

Naufragios nocturnos

Entre remolinos
tanto humano pensamiento,
cuyo saber se esparce entre corduras y locas angustias.

Algunos presumen ahondar en el saber
y otros repiten los que muchos cuentan.
Más a muchos el pensar les produce un mísero quebranto
ya que hay impureza en su pensamiento,
pensando que por ser gallada han logrado un imperio intelectual.

Muerte fervorosa

1

Que el viento despeine su lúcida cabellera
y azote la imaginación de todo; **macho alfa**.

2

Escuchen devotas y devotos de santos, dioses y Bin Laden's:
"Tanta humillación y devoción extraviada entre tanta santa fe
en algo, y no en uno mismo"

3

¿Saben por qué hombres y mujeres se tiñen el pelo?
Pelo que no se ve, cana que no se siente.

4

Quien sabe tornear su paciencia,
calibra mejor sus acciones y acierta más.

5

Solo la muerte es precisa y perfecta,
en vida quedan los vivos con sus lujurias falsificadas.

6

Para entender la velocidad del planeta en estos tiempos posmodernos,
hay que mantenerse intensamente despiertos.

Deseos repetitivos

Húmeda y feroz primavera,
conocí la lujuria de una Dama precoz.

Ella y su sensualidad animal,
presumió y asumió el papel de amante sideral,
montando con su mirada un circo de mujer airosa
y de imprecisa sensualidad.

Una mujer húmeda y feroz
me llevó a su horca
y vació el blanco de mi machismo narcisista,
arrasándome todo con su rutina ardiente.

Ella se recogió su cabello de sirena
y su silueta se transformó en un pelambre de amor,
me ató a su ser estirando todos mis pecados
con el poder de una sirena pescadora y pecadora.

Partituras justas

Una mirada turbia,
almas llenas de zozobra
que incumplen la palabra.

¡Ay! de esos bajos instintos
a la vida social siempre traicionan,
poniendo el alma pública en duda,
y a veces en guerra.

Las traiciones vierten amarguras y futuras anarquías,
y llenas de inconciencia se van adosando al vilipendio
de lo íntimamente humano.

Un eclipse sería que los pueblos hagan
callar a los políticos en un boca a boca.

Ofuscada la humanidad, con agrias conjeturas
se va pasmando el corazón de la sociedad
cuando la llama voraz de la demagogia
plasma al mundo de demasiada insolidaridad.

Agravios infelices

1

Es inútil amar sin esperanza y pasión
que motive gloria.

2

Frente a una empinada curva
el triunfo y el honor solo se lo obtiene asumiendo el riesgo.

3

Hay verdugos con encanto y gran encono
terminan pagando sus delitos con muertes
o lanzados al desprecio.

4

La muerte y la vida se vuelven recuerdos
que inspiran olvidos.

5

Dolores punzantes.
Goces sin amor, sin estima.
Cuidado por amar te vuelves mendigante,
y te encadenas zonzamente algún desgarrado amor.

Honores ansiosos y sobresaltos

1

Llorar no puedo,
como tampoco puedo romper el anhelo de los farsantes
que viven disipando el horizonte de la decencia.

2

Que la mente y el espíritu ajeno te alumbren,
ojalá con acento lúdicamente poderoso.

Noblezas en el cielo y en la tierra

1

Sueño con locura
el aroma de mi futuro pende de ello.
El sueño es el vital oxígeno para hallar un Norte.

2

En un bolsillo llevo una y mil dudas,
en el otro un montón de ilusiones.
Haciendo emerger de lo más profundo de mi ser,
una sombra que me persigue
acusándome de tener hambre perpetuo por el arte.

3

En tu piel una sinfonía de latidos que irrumpen en mi ser,
como una tormenta fascinante.

4

Llevo en mi ser un rictus cuasi- permanente.
El viejo eco de aquel amor,
que le sobran razones para aún existir.

5

Sin rumbo, ni destino.
El consumismo es la niebla que parece nos da paz
pero está construyendo guerras.

Filosofía y sacralidad

La vida nos da bagatelas y santidades
arcanos que nos arrugan o liberan,
por ello recibe las lecciones de la vida de todo aquello,
de todos aquellos y también de los del más allá.

Aprovecha cada ocasión
para aprender de los extraños y de lo extraño
y comienza andar sobre el cristal frágil de la realidad.

Conviene advertir que todo saber tendrá
tarde o más temprano arrugas,
y cuando busques nuevos saberes
dedícale un día a oír el sueño ajeno,
despabilarás tus propias destrezas.

Más si el saber ajeno es amenazador
intenta memorizar esa guianza
para que el tiempo no te baile,
usando el ritmo de aquel error
ya que podrías perder toda forma de equilibrio.

Soledad e instantes fugaces

Tiempo cautivo y triste,
la vida a veces a la humanidad agusana.

Tiempo cristalino y contemplativo
ineludible en la vida; fallecer y desfallecer.

Tiempo de clases y dictados,
reconoce que no debes fantasear,
sino ser fiel a tu propio destino,
haciendo con inteligencia lo deseado.

Tiempo para vagar por la extensión del tiempo
para seguir aprendiendo del silente segundo.

El tiempo y su lado frío
íntima y desaparece,
porque no tiene; ni costura, ni destino.

Tiempo obvio para existir sin exactitud
y reiterar día a día que el tiempo fue inventado
para desolar lo humano.

Tiempo siempre multiplicado por "0".

¡Tiempo!

Orden y desastre

Historias tristes,
que posteriormente influirán en nuestros destinos,
por ello hay que llevarlas a prudente distancia del ser propio,
de tal forma que cuando te interroguen sobre el presente - futuro,
ese sabor triste sea un obsequio
para la memoria y para toda la vida.

Un par de giros alrededor de lo mismo,
otro par de giros buscando otro destino,
la vida, algunos piensan que es cuestión del giro,
más a veces de tanto girar te quedas enrevesado.

Vamos un poco más allá
para sujetar bien el presente.
El arte en sí mismo es:
fuerza, libertad, futuro, evolución,
y a veces liderazgo revolucionario.

El arte forma, orienta, genera tendencias
y nos puede conducir al éxtasis o al Nirvana.

La sombra de los dioses

Unos cristales rotos,
otros ejemplares rotos,
lo importante es que sonría el alma.

Unas luces vivas.
Unas penas altamente viscosas.
Cada destino engendra su propio timbre y tono.

Una nueva decepción ingresa,
el lomo espinoso del espíritu
se levanta frente a tan oscuro bulto.

Una confesión dolorosa
reconoce y confirma la indiscutible responsabilidad humana;
mientras el alma se inmoviliza y no puede gesticular nada.

Clamor atómico

1

Otro poema festivo:
los años van encareciendo la vejez.
Freud se quedó corto,
la vejez es un recordatorio de la muerte fálica.

2

Pasarán los años, no lo olviden,
no hay ni hipnosis ni exorcismo
que fecunde una corrección del pasado.

3

Soy en el amor avaricioso,
en mi piel colecciono caricias
sin preguntarles ni siquiera su nombre.

5

A esta altura de mi vida lo único fálico que puedo ofrecerte,
es la pluma con la que te escribo.

6

En su pubis, un vértigo punzante,
que me lleva de verano en verano
hacia un único destino: **la locura.**

Fecunda creación

Sobre tu ondulante vientre
lo ínfimo y el silencio,
que me convoca a delirar como un náufrago.

Ensueño en tu vientre;
muerte y resurrección
en la profundidad de tu esencialidad.

En tu vientre me recreo
adorando tu belleza
con mucha fortaleza,
porque alcanzo a escuchar tu clímax lunar.

En tu vientre renace
la voluntad y el deseo,
mas ninguna acción racional.

En tu vientre no hay miedo al amor,
eres una deidad que me dona pasión.

Aroma, gloria y congojo

1

Un confidente, un pecador
manifestando progresivamente
que él no es el responsable
que lo hayan arrinconado contra la pared.

2

Con discreción debe comunicarse el éxito
ya que, en la historia de la vida humana
el éxito ajeno es la histeria
que hace comel -miel-da al intestino humano.

3

Hay lados tristes que hacen
que todo equilibrio se pierda.

4

Algunos se reservan el derecho de admisión
más cuando se sabe algo de verdad,
humanamente se debe descender para comprender lo ajeno
como el más importante ritual existencial.

5

Me encanta contarles anécdotas,
sobre todo, de Damas de textura fina y humeante,
te donan un legado de tal envergadura
que equivale a un tratado de metafísica sensual.

Microrelato

Humanidad ostentosa e imperfecta

Un original de una carta.

Una balada de un bandoneón.

Danza la Dama exhibiendo su esbeltez.

Una lección para aprender;

el tiempo transcurre sin que se le preste atención

luego todos apurados queriendo aprender

de la desconocida cuenta del tiempo perdido.

En un declinante atardecer

escribí una tarjeta postal,

la remití a una dirección postal

para algún amor de incógnito saber.

En resumen, busco una romántica cita

no un encuentro virtual,

sino hallar el amor en un casillero postal,

seguramente porque ya estoy hastiado

de ver y vivir el sexo y el verano

como un amante virtual,

y no como un varón que corteja Damas

en la esquina del barrio.

Ligereza y fanatismo

Un corazón palpitante.

Una vanidad insolente.

Una noche de lujuria.

Un amanecer de llanto.

Un triunfo que no pinte a goce,

por lo general lo humano no tiene racional salida.

Una Dama arrastrando a su marido

y un cura que con la ostia acuna monedas.

Muchos y muchas buenas vendrán,

a pesar de oposiciones que nos hace entrar en éxtasis.

Cada quien, con su aflicción feliz

uff así de profunda es la ecuación de la vida;

nunca terminará de plantearse.

Escondidas entre florestas

Frente aquellos cantos de aquella noche,
ella como una mariposa ardiente
me entregó su amor como un fluido inexplicable.

Desde que se aceleró mi vejez
defiendo la tradición de ser un montubio,
que se pega sus canitas al aire.

En ellas las lenguas y los lenguajes
que baten mis determinadas esperanzas de volver a oír
algún gemido con mi ya envejecida **Majestad.**

Busco con toda esta experiencia
volver al pajonal para contarle a todos, aquellos extravíos,
para que otros viejos que ya no les trabaja el corazón;
se imaginen y reimaginen que la vejez aún para algunos tiene sentido.

Ciencia de la desgracia.

Qué triste tengo el corazón,
bebí de tu desdicha con cara de dicha.
Ahora bramo entre llamas
sin haber sentido que me has amado.

¡Ay! Qué triste ha quedado mi corazón,
tú has deshonrado mi donación de amor
nunca te quise atar, sino que te quise amar;
con sensatez y pudor.

Moriré esperando entenderte
queriendo secuestrarte en noche de luna,
pero tú preferiste sacar el garfio
y romper toda amorosa acción.

Sigo igual soñando con tu lozanía.
¡Ay Dios!
¿Dónde estarás?
Toda ola viene y va.

Ocaso material y celestial

1

Frente a lo humano;
el ser y su destino y su majestad existencial,
que lo hacen vivir y revivir
sus tragicómicas elegías morales.

2

Frente al letal veneno del narcisismo,
la luz del psicoanálisis que explora
la sazón que condena a cada ser social.

3

Frente a la agonía y el pesar
la voz de aquellos espíritus
que tonifican la armonía
como ecualizador existencial.

4

Olvido y deseo,
el mal viene siempre porfiado,
por ello, para el engaño no hay remedio.

5

Tiernas lágrimas.
Frente a un día de hiel un lucero de miel,
dándole sabor a las penas.

¡En hora buena!
Si pisas humanamente la tierra
gobernarás mejor tu existencia.

Afectos deseados

1

El alma canta su posesión,
tejiendo su imperfección.

2

En mi corto entendimiento hay políticos
que engañan más que deleitar.

3

La pobreza proclama su hambre adormecida
en tanto la luna oscila en el cielo
y las madres tienen un romance con el establo de belén.

4

Las jóvenes que giran despacio,
el sol los hace florecer más radiantes.

Usurpaciones inocentes

1

Ante varios brazos generosos;
tu olor a mar y a flor,
y los centellos de tu esencia me atrapan.

2

En tu mirada una poderosa clarividencia
y unos ojos que no sé cómo escalar.

3

Suntuosa la retórica del poder.
Adiós a esas formas de poder
el señor de la salvación no gasta su tiempo en pavadas
que no le donan real poder.

4

Será insegura y pobre todo arte,
si no airea el artista su mirada
desde alguna esquina más global.

5

Quien sospecha casi siempre adivina.
Cuando el palpito viene de lo profundo
la mentira es una pirámide lingüística
abrillantada por el maquillaje,
pero maleable como la victoria.

Ofrecimientos inmortales

La masa se erguirá insumisa,
si no se la deja expresar; ellos buscarán un acceso al horizonte.

Masas con su sangre gravemente herida,
el cielo está lleno de estrellas disfrazando de salvadores.

Augustos discursos



Cuando el ocaso comience a hundirse entre mi piel
su sombra puede avanzar como un sueño o una pesadilla.



La vejez y sus espinas tristes
con sus canciones de añoranzas y éxitos,
pero también de desvelos y derrotas.



Los saberes de los ancianos y sus palabras
para unos van más allá del saber
y para otros solo chochería intrascendente.



En las profundidades de la vejez el mismísimo caos.
La profundización de la oscuridad y la continua intermitencia
de chispazos de aplicable sabiduría,
intentando a la existencia del envejecimiento
guiarla hacia una nueva oportunidad frente a tanta oscuridad.

¡Sin pasión no hay vejez lúcida, ni visible!

Divertimentos gentiles

Siempre estoy solo esperando,
con alguna nostalgia sentimental.

Siempre estoy solo,
aunque el cielo luzca dormido
sueño con plasmar un gran amor.

Siempre exploro en soledad el secreto de tu dulzura
eres un amor para la soledad,
y una esperanza que se suma a mí.

Siempre estoy solo inclusive cuando estoy adentrado en tu ser,
pensando tomarte en luna creciente
ignorando si somos cuerpos u almas.

¡Gloria! Gloria a mi soledad,
el onanismo es la ciudad paraíso
y tú el termostato onírico de este escritor.

Los desenfados del Ángel

1

Tangiblemente espero
que la muerte de mis seres queridos
pase de puntillas y no me conduzca a su propio abismo.

2

Un último amor, unas palabras de abandono;
el amor termina vaciándonos.

3

Se apaga un pensamiento o un sueño de vida
emerge un onanismo sonso e infinito:
la muerte en el paraíso.

Así nos vamos quedando normalmente callados
a punta de pura esperanza.

4

Se requiere un despertar global;
aprender a crecer de otra forma con más entereza
y con auto acotamiento espiritual.

Bufas y apuras

Unos cuerpos desnudos.

Un horizonte con una masa de gente amotinada,
coagulando sangre sin destello.

Alzan el telón, solo hay masa;
gozosa, carbohidratada y colesterosa
con vientres hinchados por su febril y vulgar alimentación.

Masas que flotan con total naturaleza
habitando sin saber por qué la vida les da espacio.

Masas que a veces se sofocan,
mas con una leve dicha siempre se levantan.

Microcuento

Zorros y otros seres

*

Una espera sosegada.
Un presente que nos invade.
Unos besos tentadores.
La inocencia femenina,
es solo un ligero rumor de las mareas del mar
que hay que saberlas montar a pelo.

**

Entre la memoria y el silencio
la luz que despierta o muere,
y las blancas cabelleras de aquellos
que custodian la memoria y su memorial.

¡Ay la muerte!
Ay la muerte y su vacío que asfixia,
solo las luciérnagas sospechan la verdad.

Luna y cielo.
Tristeza y alegría.
Cada cosa con su rumbo y destino,
bajo las ondas del caos y su propio albedrío,
mientras alegres los ruiseñores prodigan vida con sus cantos.

Para tí el mar tu paraíso,
para mis los ríos y su áurea brillante,
pero tú la dulce Dama que quiero
que me acompañe en mi último naufragio.

Inspirados en el amor libre

Una aurora sosegada.

Un amor afanado.

Canta en la noche la luna,
en tanto las luciérnagas brillan
con virginal inocencia.

Una aurora espléndida y fecunda
las voces del amor retumban,
honrando el lenguaje del amor
entre corazones quebrantados
por sus entusiasmos ardientes
por ser amantes que latén descontrolados.

Una aurora más para glorificar
las ansias amorosas,
con amor y ventura,
sensible y cuidadosa
con los ojos dentro de sus propios hechizos
tendiendo agitar el silencio con sus mágicos destellos.

Amores en una noche escondida,
inspiran aventura y osadía.

Confesiones audaces

*

Todo confluirá en el olvido,
instantáneamente o como un registro de dicha efímera,
en tanto, en el siempre mutante teatro de nuestros sueños
toda normalidad resulta absolutamente inútil.

**

Cada quien lleva su estirpe encima.
Cada quien, con sus luchas ancestrales,
aunque a veces cuando amanece el sosiego
si la historia de tu nombre te pesa,
puedes quedarte esposado a la ley de vivir en un terruño
que no es tan propio para tu real ser.

No te acoderes a la pena ajena
respira sobre tu propio respiro,
de lo contrario te asfixiarás con el monóxido ajeno.

Cuando es la soledad la medida de la existencia,
la tristeza puede multiplicar su estatura.

Gemidos sempiternos

1

Los desengaños poéticos
nos hacen a veces celebrar la voluntad crítica
de unos pocos intereses.

2

Sol de niebla,
lo que perdí es aquel puñado de creencias
que creí era mi historia,
más me hicieron buscar alegría entre otras gratuitas creencias.

3

Territorios ambiguos, pero tan cotidianos
que no nos damos cuenta de cuanta fatiga acumulamos.

4

Discordia entre amantes;
canciones y ritmos imaginarios que nos dan vida, levemente,
hasta que llega el último y más sereno adiós.

5

Si te motiva tu propio corazón,
siempre saldrás de la derrota y del agotamiento.

Noche y cielo borrascoso

Un bolero, su música y letra
nos vuelve tan vulnerables y tan fuertes.

Un amor en una insospechada alba,
marcará siempre el azar existencial.

Un oleaje de besos y abrazos
puede ser vencido por las leyes del despecho.

Ten cuidado con esos labios rencorosos,
es probable que te vuelvan una estatua amarga.

Aguaita bien sus pupilas,
pueden ser oasis impostados
entre un gran desierto de soledades.

Las expectativas del fantasma

Frente a una noche negra,
los pesares que como flores van creciendo,
la memoria puede quedar en blanco
y exhalarse todo por el hoyo de la indiferencia.

Más también puede haber pasión en una noche negra,
si quieres conocer a pelo tu propia historia
debes tener la voluntad de remover tu más íntimo mugre.

Una noche negra puede tener un pelín de mitología,
podemos darnos un poco de valor
regocijándonos con nuestra identidad,
mitificando quizás nuestras canas durmientes.

Así cada quien con sus pelines
adentrados en la ingravidez,
del dorso de una noche negra.

Los villanos y sus comparsas

1

Insomnio erótico
el sexo que nunca sacia.

2

Sin buenas razones
desear se vuelve absolutamente sonso.

3

Estamos tan distantes espiritualmente,
que pareciera que no existiéramos.

4

Pensaba que pensaba profundamente,
más estaba orillado en mi propia charca
de diez centímetros de profundidad.

5

A veces ser demasiado próximo al prójimo,
produce repulsión.

6

La humanidad desde Adán y Eva
se volvió históricamente un extravío.

7

La prudencia es un ejercicio que ajusta
inteligentemente desviaciones.

8

La contundencia en la acción humana
determina el éxito u el fracaso.

¡Eso debes saberlo de memoria!

Ávidos de rayos

Su voz revuelve todo lo que toca
y sus aires se tornan presurosos,
y aceleran el vértigo de todo su amoroso poderío.

¡Ay de esa Dama y su filtraje más íntimo!
Cuando se extiende por la piel de un caballero,
ella sabedora de toda su fuerza,
segundo a segundo te hace vibrar de formas tan distintas.

No la esquives ni sientas miedo de amarla
aunque parezca que te vas a quebrar,
sométete a la incertidumbre de su andar.

Haz de tu deseo el atuendo de lucha,
seguramente y Dios mediante la agotarás.

Serpientes verdaderas

*

Otra vez un héroe con su crudeza herida.
Otra vez un cobarde fatigando la decencia.
Otra vez la sangre ajena y propia
resonando porque los ha abandonado la suerte.

**

La historia, la fatiga y su gloria,
Oh nobles luchas por esplendores patrióticos
del inmenso pueblo que entrega su vida,
para que se de justicia iracunda
y triunfe la perfidia vanidosa del poderoso.

Pueblo aldeano no comáis cuento
ni os humilléis por ninguna Patria,
languidecerás con tu emocional propósito
y vivirás tu propio cuadro de hambre
en nombre disque de la Patria.

La política es para generar Patria,
pero hay políticos que vienen a hundirla
como que desearan morir flagelados
por el goce de su oscurantismo político.

Olvidos sin querer

Uno y mil besos como rayos,
hablaron excitando toda la piel de Adán.

Su espíritu de Adán lo abalanzó sobre Eva
que dicen que fue el primer cuerpo que conquistó
para su propio y carnal goce.

¡Estaremos locos!

¿Dios habrá fabricado una mujer tan perversa
para que haga pecar en mal al hombre?

Adán vio esa perilla tan luminosa,
que sin salero se abalanzo al banquete.

Derroteros sentimientos y angustias



Hay muchos huertos sociales,
donde hay que diseñar puentes
para que la lepra de la falta de empatía,
no invalide el crecimiento armónico de la sociedad,
de lo contrario, los ciudadanos seguiremos
cometiendo los mismos errores,
y por la sangre de los pueblos seguirá corriendo el abatimiento.



Que por tu sangre corra grandes dosis de imaginación,
espantando todo círculo de gente que no sepa recoger el pan del piso.



Para que no quede memoria,
los privilegiados imponen su historia,
al final de cuentas, el ganador histórico
siempre será el que gane el negocio.



Bajo la sombra de un árbol se cobijan mejor
nuestros dulces esqueletos.

Caballeros, botas y suerte



El odio y la rabia están pululando el planeta,
hecho terriblemente amenazante
que hay que combatir intensamente.



La política sin conflicto carece de muy pocas razones para existir.



La manipulación semántica y semiótica del lenguaje,
hace que no entendamos lo que realmente es.



La felicidad no es evaluable,
si no se conoce el carácter existencial del dolor y la pérdida.

Enviste, apuesta, y juego



Cuidado otra vez se prepara un conflicto,
este es un mundo que nadie ve,
se habla y se habla poéticamente de paz,
pero múltiples y protervos intereses
marcan la real agenda planetaria.

¡Amarga verdad!
Cada vez más amarga.



¡Arde el cielo en el planeta tierra!
El ser humano no comprende el don del vaciamiento;
piden paz, sigue igual la guerra,
hay que soñar, pero saber despertar.



Madrugo tanto queriendo ser Poeta,
cantando al amor que debe llevarnos hacia la vida,
valorando el dolor que se recarga día a día.



Quien conoce el susto y sabe amar,
se siente teatralmente: ¡Vivo!

Gloria, entendimiento y fuego



Libertad para mi pequeña Patria.

Libertad para ser solidarios y democráticos.

Ecuador no quiere una fría y estúpida muerte,
sino que debe aprender a ser socialmente feliz.

¡La vida es para vivirla!, dijo mi Maestro.



Juzgar es sencillo.

El mundo es redondo,
pero sus matices engañan
y los seres ambiciosos no se cansan,
vacíos de saber con mucha prisa cómo sobreexplotarlo.



Cada quien tiene una ventanilla para ver el mundo y su cosmología,
cada ser pueda sacar las piedras que hay en el camino,
de tal modo que halle la raíz esencial de la vida
y de su propio propósito.

Satisfacciones, demasía y soledad



Cada día tus ojos despiertan mi ser,
tú la mujer que con sus trampas y mañas
me atrapas entre tus ojos que son mi gran hogar.



Soy tuyo sin buscarte.
Nuestras vidas calzan como un íterin perfecto,
la vida se trata de seguir construyendo esa apropiada perfección.



El amor muere a veces,
por no saber pedir, ni otorgar perdón.
Auténtica realidad que deliberadamente no la procesamos.



Me gusta todo aquello que huele a campo,
pero también la nieve espesa y fría,
la paz que la primavera nos dona
o las rúas portuguesas en otoño,
o el verano vestido de verdores alpinos.



Un querer sentimental, la tierra propia,
fuente de terruños que nos alimentan de amor,
donde la huella propia apaga la propia sed y la ajena.

¡Mi país y sus paisajes de agua clara!

Fulgores y dilataciones

1

Hay Damas que valen por sus fulgores,
otras porque se escuchan sus risas hasta en la almohada,
muchas, porque te vuelven loco,
y algunas porque te comparten hasta sus simpáticas tristezas.

2

No sé quién soy cuando nos poseemos
puedo estar destrozado, más tú me curas,
y cuando me pongo cabrón tu ternura me amansa.
Por ello, aunque puedo no me voy,
porque cuento contigo siempre.

3

Las nubes tienen sus cosas, las chicas otras,
pero ambas tienen una estrategia;
llueven cuando quieren a alguien o algo.

4

Incompleto sin ti, no hay luz feliz.
Complementado por vos quedo lleno de ti
hasta de lo que no quiero,
eso sí pocos lo saben,
si no estás tú, no hay completitud.

Antorchas y melancolías



Un momento exacto, todo lo puede malograr.
Ojalá sepas resolverlo en medio de la tormenta.
¡Una puta debilidad te carcomerá!



Tus besos curan mis miedos
y consuelan mi arrepentimiento,
ha merecido la pena ser leal a tus recuerdos: **Madre**



Un día lo soñé, la ilusión no debe terminar nunca,
nos abraza y nos da motivos para existir.
Ilusiónate, ¡hazlo! es necesario
contra todo pronóstico celebrarás mejor tus días.

Aliento y ruidos huracanados

Cuando todo empieza a imaginarse,
casualidad o no;
sé que crecerá la esperanza.

Echo de menos el lenguaje de tu piel
con su insuperable fluidez.

Cuando el amor declina; el hábito rutinario aumenta
y la alegría comienza a migrar hacia afuera.
Cuando el amor declina solo nos convoca el olvido.

Frente a una Dama sugestiva
en la noche entrego mi ser a su total sumisión,
una ingrávida y masculina entrega nos conduce a desencadenar
en un drama amoroso, íntimamente poético y patético.

Inexpresable lo que sucedió aquel día,
mi visión del amor alteró el curso profundo
de una pasión que rápidamente se esfumó.

Cantos osados y circulares

1

Ojalá sueñes conmigo, me da igual,
yo llevo tus besos entre las integrales de mi memoria.

2

Hay que saberse retirar a tiempo,
cuando besas con pena o solo tú gozas,
pero esa noche que el goce se adueñe de tu ser
y no haya duda.

3

Hay amores que llegan a tiempo a tu vida
y no hay sano juicio que te permita perderlos,
aunque todo sea un caos
la vida se ha hecho para amar.

4

Prohibido olvidar:
aunque se te haya agotado la esperanza,
tu tiempo y el de tu prójimo
siguen siendo de alto valor y coste.

5

Su mirada es una daga que siempre acierta
en el preciso momento para jugar al amor.

6

Mis labios te atraparon en el aire,
lo bonito fue que los encontré caminando hacia el paraíso.

Evaporaciones, niebla y silencio

1

¡Que callen mis goces!
Lo importante es saber que íntimamente jugamos.

2

Ser uno mismo es la única boya que te salva;
tu verdad te hará bien bailar.

3

Espero perder,
lo único que importa es ser feliz
sin desperdiciar el tiempo.

4

Lo supe desde el principio
que olías genial, y amarías genialmente.

5

Que tus sueños alcancen gran altura,
pero que tus pies hagan tierra.

6

Te entrego mi ser para que hagas vibrar con devoción
mis un y mil pedazos.

7

Tú y yo; una rima perfecta.

8

Tus verdades, mis verdades,
nuestras verdades, vuestras verdades,
siempre nos mantendrán
en una gran guerra que jamás terminará.

El fanatismo golpea

Aquí estamos, llenos de nuestro propio pasado,
prolongando otra vez lo inesperado
frente a dos opciones: o lo tomas o lo dejas.

Frente a esas pequeñeces hay que saber salir
para que no se vuelvan todo un terremoto.

¿Saben qué adicción produce la vida?

Ve y dale al mundo movilidad,
para ello, pídele a la vida unos cojones o un útero
que te haga más sincero contigo mismo
y dale a la vida un ritmo decidido,
seguramente saldrás menos herido.

Dioses vagos

1

Vago el Dios que nos concedió la esperanza,
y nos engendró con una promesa de eternidad.

2

Impulsados por alumbrar ideas,
terminamos condenados a obedecer
y dejar que solo la lógica cartesiana
sea la fórmula para resolver problemas.

3

Confuso movimiento, la postura de algunos líderes
que arrastran su lenguaje circularmente
que no lo ajustan por su picardía siempre oprobiosa.

4

Que las pasiones no nos vuelvan juguetes
de nuestras propias falacias y confabulaciones.

5

Frente a la vibración de la propia alma,
la máquina mortal del propio espíritu
que hace caer toda quimera de inmortalidad.

6

Música y estruendos.

Profundidad y armonía.

La humanidad en perpetuo vaivén
ve girar un y mil Siglos en un santiamén.

Muchas palabras, muchos desafíos

a Astrid y Pamela; mis Camelias

Agua y viento inquieto.

Como un naufragio

la repentina tormenta sacude y vacía las calles.

Las noches se funden.

Las arterias del corazón se truncan.

Los relámpagos queman todos los velos.

La luz intensa de la tormenta levanta el espíritu de mis dos Camelias.

Tan cálidas son sus miradas,

que a la merced de ellas

este amanecer deja salvado todos mis sueños

de que hay dos Camelias tropicales que viven,

sueñan y actúan sin marginar

ninguna forma de amor por la Patria,

ya que saben que el triunfo no está en el botín

sino en el encanto de vivir.

Aquí con nuestras dos Camelias vivientes,

detectando tanto ruido demagógico

que a veces gozamos sonrientes,

pero que realmente destruyen con contumaz fuerza la vida humana.

Ellas están más encendidas,

para crear y segregar dudas sobre quienes le quitan sabor a la vida,

y se dedican a vivir el futuro y parte de este gran presente,

porque aquellos que se dedican a robar el futuro

no pueden ser parte de este gran presente.

Evocaciones y merecimientos

1

Solo la vida hace oscilar milagros y treguas.
¡Un verde legado!

2

Quien no olvida lo que le avergüenza, no vive ululando,
ni se alinea en tropel para sentirse poderoso.

3

Deplorable tanto atolondramiento
repleto de una humanidad impaciente,
que no se calma ni abandona lo que hace,
y quiere proyectar sus goces y pasiones en las calles.

Al fin se desenlaza ante tanta incoherencia
una tragicomedia de malos hechos y malhechores.

4

Con copas o sin copas se nos pasea la vida,
no es necesario hacer esfuerzo sobrehumano
para asegurar el real significado de la vida.

Cantos y bullicios invalorables

1

La mezquindad y su ímpetu fétido,
renuncia a cualquier opción de espiritualidad.

2

Quien sabe manejar las distancias;
ve, escucha y actúa de forma eficiente.

3

Por más que te esfuerces en exponer múltiples razones,
todo terminará siendo finito.

4

Es importante comprender que no se trata de saber,
pero sí saber lo vital que es vivir.

5

Por lo general, quienes generalizan se equivocan masivamente.

6

Nos amamos como un par de rayos en tormenta,
pero ojalá siempre prime la delicadeza.

7

Cuando todo se transforma en quejas,
es porque esa persona no sabe soñar.

Arboledas del Edén

1

A la postre llegará tu momento,
cuán fugaces los años también se irán
y tus propias rebeldías quizás te asfixiarán.

2

Una aurora de plata.
Una noche mirando las estrellas del olvido,
y el alma de quienes viven apuntando a un imaginado paraíso.

3

¿Eva fue honrada o deshonrada?
Adán acudió a ella en busca de quehaceres
que dicen que no existían antes que llegará Adán,
y ahora todos lo ven con cara de víctima y no de victimario.

4

Me alegro y regocijo cuando escribo,
aspiro a fecundar una molécula de mi propio ser.

5

La única traba totalizadora del desastre humano;
es la falta de verdad.

Gente, fauna y confusión

1

En un mundo tan bullicioso,
el que sabe hacer silencio
se vuelve un ser muy sospechoso.

2

Busco razones entre tus labios,
ellos asaltan todas mis cobardías
dejándome en la desnudez día a día.

3

El silencio profundo nos ayuda a protegernos
de nuestros propios errores.

4

Imbuida de mar y gracia,
tú caminas sobre mi piel donándome vida renovada.

5

Los seres que desarrollan templanza,
triunfan en y ante pequeños o grandes preludios.

6

Frente a querellas dolorosas,
busca un nicho de soledad para inspirar otra vez algo de movimiento.

Patrones embelesados

1

La fuerza de los prejuicios
siempre proyecta éticas y estéticas
torpes u acomplexadas.

2

Una insinuación, muchas veces crea pésimos entendimientos.

3

El hombre inteligente se limpia día a día
de cualquier vestigio de arrogancia.

4

Quien incuba sueños,
hace florecer onanismos extraños.

5

Un líder anima a la genta a ir tras un objetivo,
no detrás de él.

6

Me gusta la poesía,
porque es el arte de decir las cosas
de una forma siempre distinta.

El mundo y la razón divina

1

El silencio es el hostal de las grandes sentencias.

2

La mirada de mi nieta Claudia Elena,
es un recital de inquietas esperanzas.

3

¿Por qué el cansancio nos pone de mal carácter,
y el que tiene mal carácter nunca se agota?

4

Los expertos saben lo que deben hacer los demás,
pero jamás pueden lograrlo para sí mismos.

5

Quien quiere acumular demasiado,
por lo general carece gravemente de límites.

6

América Latina no está caminando hacia ningún porvenir renacentista,
va en contravía de lo humanamente deseable.

Tacto, tormento y cura

1

La vida humana se debate
entre lo soportable e insoportable.

2

A veces el silencio es la mayor expresión de hostilidad.

3

Quienes descalifican al prójimo
permanentemente están midiendo,
por lo general desde su hipometría,

4

Para ser uno mismo,
es fundamental hacer empatía con nuestros congéneres.

5

Las penas tienen sus empalagosas dulzuras,
que solo en la intimidad se disfrutaban.

6

Desnudo, escribo, y siento mejor la poesía.

7

Tal es el silencio cuando te ausentas,
que escucho la intensidad de tus besos siempre tan profundos.

Afán y amor con crédito

1

Cuando me entrego a ti con el alma,
todo el Poder de mi ser escala las cumbres del cielo.

2

Procura y aprende a vaciarte,
así no perjudicarás ni a tu estómago, ni a tu conciencia.

3

Muchas veces ofendemos con afecto y por efecto.

4

La única forma de hacer ciudadanía
es entregarse al servicio social y político.

5

En una noche de tormentas con ella,
mi oído entre sus pechos;
así escuché el silencioso sereno.

6

Ser coherente, es un ejercicio
que disciplina la esencia del alma.

¡Vivos latidos que prenden!

Latidos humanos perdidos en el tiempo.

Sentidos humanos ahuyentados
por las anomalías de la realidad.

Latidos que sienten el miedo con horror,
y que se miran al espejo con recuerdos de error.

Latidos hechizados por la intensidad del Poder ajeno,
la eternidad no está abierta de par en par,
solo sirve para cobijar esperanzas
y mal agradecimientos de las humanas entrañas.

Latidos que se alborotan entre susurros y murmullos.
De pan vive el ser humano y de sueños que laten,
para darle follaje al cosmos social.

De aquellos silencios y sueños

Nosotros, vosotros y los otros,
debemos comenzar un diálogo en silencio.
Sentir vivo el lenguaje de los búhos y lechuzas
que pelan los ojos entre las oscuras noches,
para en escalofriante diálogo darle cuerda al reloj del silencio.

Es hora de llegar y no decir nada,
solo que nos acompañe el lenguaje del silencio,
para no seguir construyendo tanta torpeza.

Vámonos de excursión hacia la narrativa del silencio,
como en su momento los reyes magos,
silenciosamente siguieron la estrella de Belén.

Por ello, frente al desosiego hay que hacer silencio,
para que las flores de la poesía se multipliquen
y apaguen la hoguera de todo palabrerío.

La distancia trae silencio,
pero también articula sentimientos y pensamientos,
y de paso nos hace descubrir que los diálogos requieren pausa
para escuchar y ser escuchados.

Confianza y pensamiento

Frente al canto de los pájaros,
los floreros y floretes de la poesía.

Frente a las almas congeladas,
la contra resistencia de los chispazos de la voluntad.

Frente a los otros y las otras, y nosotros mismos,
el grito de la realidad que nos despierta.

Frente al fastidio sentimental,
un cubo de pintura para pintar un nuevo amor.

Frente a un asalto de sueños o una carta triste,
no hay que dejar que la vida nos tuerza.

Frente a un nuevo amor;
amar otra vez adaptando en silencio el deseo de crear felicidad.

Obtenciones y ostentaciones

1

Los populismos crecen y generan grietas,
de tal dimensión que no hay opción
de consensos dialécticos ni dialógicos u otros,
porque el otro siempre es tan malo, que no debe existir ni exigir.

2

Solo un ser ingenuo puede confundir riqueza con dinero.

3

Los japoneses al igual que otros pueblos altamente desarrollados
ganan y avanzan,
no por ser más inteligentes, sino mucho más constantes.

4

La pedagogía contemporánea no puede ser
un acto de adiestramiento a través de la repetición
de patrones ideológicos o dogmáticos,
sino que debe dejar que cada quien tenga su ideal y su meta.

Lo que hay que promover pedagógicamente
es que se aprenda a buscar el mejor método
para que optimicen los resultados y aprendan a conservar,
investigar y desarrollar lo obtenido por ellos.

Aletas y letanías

1

Con un deplorable cinismo de acero
nos dicen que tienen las manos limpias,
los corazones ardientes, y las mentes lúcidas,
pero, en resumen: la ética, el amor por el pueblo, la Patria
y la capacidad de la alta dirigencia son un fiasco ardiente.

2

Quiero ser parte de tu sombra,
para meterme en el movimiento de tu femenina pelvis
y sentirme inspirado entre tus lechos.

3

La fe en Dios parece llegar al ocaso,
porque los humanos transcendemos sobre la fe
con nuestra esperanza confinada.

4

Doy fe que frente al mar quedo abstraído
por la sencillez y multitud de su misterio.

Amor electrolítico

Nos regalan dioses,
allí sin geometría nos refugiamos.
La vida se ilumina
con divina incandescencia.

Vemos dioses por todas partes,
y nos pasmamos en una angustia geométrica.

Nos hemos vuelto felices.
Los dioses nos sacan del mundo.
Las penas se quedan en apariencia atrás,
y ellas se vuelven el don y el son con el que renacemos.