



BREVIARIO POÉTICO

—GRROOSM 2023—

L1

El triunfo vital en la vida
no se puede lograr sin humildad,
convicción, disciplina,
empatía con el otro y los otros.

L2

Solo quienes conocen bien
y profundizan en los detalles de lo que quieren construir,
harán que a los otros les sea difícil derribar esos constructos.

L3

Para ser digno del amor ajeno,
date el trabajo de dar tú primero amor.
Seguramente hallarás el vientre adecuado,
del cual manará amor que te bendecirá,
pero para ello es necesario
que beneficies con tu amor al otro ser.

L4

Enamorarse es un estado de emociones en intercambio.
Amor es saber gobernar los equilibrios y desequilibrios
de todo tipo de emociones con: amigos, pareja, trabajo,
pero sobre todo en buscar salir adelante,
a pesar de los vientos que pueden traer
las apariencias, los éxitos y los fracasos.

L5

Amar

y

vivir bien,

en síntesis

es el arte

del equilibrio.

L6

Lo único claro es nuestro pasado,

el presente hay que vivirlo,

ya que la muerte es un hecho irrefutable

que nos debe conducir

a vivir el presente con ahínco, sin aferrarnos a nada.

Simplemente hay que vivir.

L7

Cuidado por complacencias lujuriosas

le hechas la culpa a Eva, como hizo Adán,

y no te haces responsables de tus goces y deseos,

las respuestas más inteligentes siempre las darán

los hombres que asumen la responsabilidad

de su individualidad, de lo contrario quedarán hibridados

a un estado primitivamente hordiástico.

L8

A José Dommen

El mundo posmoderno podría terminar expulsándonos
de la cultura de la responsabilidad individual,
ya que los seres humanos
estamos siendo amordazados por la tiranía de los algoritmos
que rebañizan aún más a las masas,
creando ludo ritmos que transforman a los seres humanos
en una masa dominada por los nuevos tiranos: los algoritmos.

CONSISTENCIAS AMOROSAS

Un cántico y luego otro cántico.
El manantial del amor
alimenta todas las temporadas;
inclusive la aridez, gracias al amor
se vuelve un paraíso.

Aquí mismo los amantes
creando su cielo,
alterando la impureza
de sus propios tiempos.

Plenos de ser
y llenos de gracia,
echan vuelo con plenitud
dentro de su tiempo amoroso.

PASADO ENTRE SUEÑO

Tiempo profundo entre los bosques,
el mundo campirano ciñe la noche y el día
con esperanza.

Bajo el sigilo de los campos,
los sueños se buscan entre las estrellas,
la fauna y los árboles son fieles
a los vaporosos encantos de la luna.

El horizonte se tiende libremente
si el campesino es un galán con la naturaleza.

Así, bajo sus tiernos albores,
el campirano le da ritmo
y rumbo a su natural fantasía.

La ligereza de la impaciencia

Un ruiseñor o un pavo real
vibran con tanta calma
que los humanos ignoramos
la frescura de sus plenitudes.

Lenta la hora va todo haciéndose breve,
qué difícil es palpar la calma
para quien arde de impaciencia.
La luz de la tranquilidad se le vuelve una tensa ventura.

Bajo el toldo celestial,
la profunda velocidad de la impaciencia humana
que hace de adrede arder
el verdor de la propia naturaleza.

HORIZONTE COMPARTIDO

En la naturaleza; pureza y sabiduría.
En las tormentas; presencia de energía,
tras los flacos esquemas humanos
lo posible muchas veces se vuelve imposible.

Entre los azares el prólogo que potencia
el empuje de cada ser,
para edificar su tránsito por esta vida.

Errante siempre el aroma existencial,
la vida está hecha de materiales jubilosos y miserias
que van más allá de lo misterioso.

La clave para el éxito
¡sí! ¡sí! ¡sí!
es la tenacidad
que construye la majestad cada ser.

ZUMBÓN AMOROSO

Aquí mismo,
donde el follaje de tu ser
firmemente me acalora.

Aquí mismo, donde siempre te aguarda
la firmeza de mi sangre, te convoco a buscar
el intacto y abstracto color del amor.

Aquí mismo, ante la orografía de tu piel,
con dulzura y amplitud
hagamos latir nuestra intuitiva pasión.

¡Aquí mismo!

PERFIL AGIGANTADO

A José Lasso Mendoza

Cantan los pájaros de la paz,
la muerte viene siempre
es al final de cuentas nuestro auxilio.

También vienen los días grises
con sus extensas brevedades
echando andar los desapegos
para no dejar asomar la timidez.

La muerte no es la muerte,
es un afilado movimiento
para buscar la perfección de la vida.

CONTORNOS DE UNA JAURÍA HUMANA

Una hora sitiada por el sesgo del tiempo.

La ondulación de las creencias humanas
va construyendo alegrías y hastíos.

Así va emergiendo la humanidad
con sus esplendores y zigzags,
por donde hasta el agua, el aire,
la tierra y el fuego, gritan socorro.

Frente a esta mecánica humana
pueblos en traslación hacia lo oscuro,
y hacia la hoguera que expande y multiplica la asfixia

Errantes y sin márgenes;
igual nadie escucha,
las expectativas humanas
se vuelven siempre espuma.

PRESAGIOS HORIZONTALES

Perfección horizontal,
horizonte atmosférico,
inútil una pesquisa entre sus infinitos.

Profundo el horizonte,
con el horizonte nadie se tropieza
e ignorado si está ascendiendo o descendiendo.

Un horizonte para cada alma,
intimidación atmosférica,
caos que se pasea indiferente e indefinidamente.

MINISTERIO DE LA SED

De pronto la vida arde,
se eleva la claridad
y se revela la plenitud del cielo.

Incesante siempre el amor
ofrece y esboza
un balcón de rosales.

Amores de luz sin reposo,
mirad bien aquel amante
está cargado de mil tornasoles.

Goces acrecentados por la plenitud,
el que está sediento de pasión
termina rendido ante tanto amoroso relieve.

L10

Nunca nada será más humillante
que el grito iracundo
o los silencios que anuncian una traición.

L11

La muerte no es una acción
inevitable los seres
con entendimiento espiritual,
no encontrarán en ello un enemigo
sino un proceso claro metafísico claro.
¡La muerte!

L13

No existe coraza suficientemente poderosa
como para franquear a los hipócritas,
y a los que en nombre de la sinceridad ofenden.

L14

Sabio es privar a los demagogos de medios
que amplifican sus delirios,
aunque casi siempre suenan melodiosos.

L15

Fortalezcámonos y esforcémonos
por ser austeros, es la única vía de salir de toda crisis.

L16

Cuánto tenemos que aprender de los egipcios,
en los banquetes, sacaban una calavera
para que nadie olvide que de la alegría y el festejo,
se pasa hacia la muerte,
es decir que todo embona en un solo fin: el deceso.

L19

Ecuador, hermoso como cultura,
pero inconsistente como sociedad y como estado,
cada quien por su lado sin proyecto de armonía
entre la diversidad social.

L20

El Ecuador es una inmensa "masa" popular,
con una escasez gigantesca de dirigentes eminentemente decentes.

L21

Pobres los pueblos que solo son una enorme masa,
cuya cabeza dirigencial es minúscula,
intelectual y espiritualmente.

L22

El pueblo ecuatoriano tiene que solidificar
su estructura emocional e intelectual,
sino lo hacemos persistiremos en ser una sociedad básica,
sin mayor posibilidad de evolucionar.

L23

Si el pueblo no hace lo que él mismo tiene que hacer,
seguirá confiando en seres minúsculos
que le hacen pensar que ellos por arte de magia
le van a llenar el estómago.

L24

Nuestras élites son tan enclenques, que a pesar de la gran cantidad de
recursos materiales que tenemos, no han sido capaces de ir más allá de
crear y recrearse con funciones de vida muy primarias, no hemos sido
capaces de crear una sociedad más elevada, ni destilar un refinamiento
intelectual, técnico, científico y espiritual que tenga jerarquía planetaria.

L25

A pesar de la terquedad humana,
la búsqueda de la dicha sigue vigente
con el poder de su luz nos dona vitalidad.

L26

Una larga monotonía, ha henchido nuestro presente.
El horizonte parece no quiere entreabrir sus puertas,
la fábula humana se ha vuelto demasiado prosaica.

ALTITUD Y LUZ

Palpitaciones solares,
certezas lejanas
van desnudando la humanidad,
el hombre dilapida sonsamente sus sueños.

El poeta, su copa, y su pluma,
en la plenitud del silencio
entre los vientos se expande su poesía.

Pleno de ser
escapa de toda monotonía,
el zigzag de la palabra y el silencio
prodigiosamente salva a poeta.

Seres que flotan
ansiendo paraísos
que se cierran se abren
de acuerdo a la puntualidad del tiempo
y a la escala sonora de la humana poesía.

LO INMENSO DEL CAMPO

Qué ligera van las aguas por el río,
la mañana lleva un verdor festivo.
hay libertad entre estos campos
donde las estrellas y las nubes al campesino orientan.

Estalla otra vez el amanecer,
envolvente la sabia y su sabiduría
van saltando sobre los barrancos, las iguanas

y sobre los mangos se enconchan búhos y ardillas.

Brisas fértiles la de estos ríos guayacos,
con su primorosa armonía
alumbran hasta los días más soñolientos.

El campo ciñe su grandeza
entre pájaros en fuga
y el blanqui-oscuro caudal celestial.

SU TERNURA

1

Agudos relieves
perdidos entre tanta gente,
se beatifican a fariseos
bajo la certeza que tienen
santa cabeza.

2

Lejana claridad;
la quietud humana
ha quedado anonadada,
ha desterrado totalmente la paz.

3

Las primicias crecen,
cuánta mentira nos cantan,
con supina agilidad continúa la farsa.

4

Cándidas estancias,
en paz con la vida
disfrutemos de la primavera.

5

Perfecto este instante,
a oscuras y en reserva,
te amé, te amé y amé.

OTRA ANCHURA

¡Oh realidad!
¿Cómo calmar la soledad?
Hay raptos de energía
que bloquean todo potencial de circularidad.

¡Oh realidad imperfecta!
la humanidad solo es
un dragón de espuma,
que no sabe conservar
la lucidez de su memoria.

DECLARACIÓN LINGÜÍSTICA

1

Quien profundiza en el perdón
da una profunda lectura a la vida,
ya que en lo profundis del alma
yace el espacio más silenciado.

2

Frente a la mala fe lingüística,
el privilegio de que tienen memoria
sobre la esencia del ser
y que pueden descodificar la audacia de los retóricos.

Por ello, hay que asignar a cada palabra
el gusto profundo de saber
que cada palabra tiene mucho tipo
de cadencias y decadencias.

UN ROMANCE GENERAL

La vida, bien merece ser honrada
viviendo un romance acelerado o calmado.

Un pedazo de la vida, será con pan y vino,
y otra podrá ser con mística hambruna.

El buen amante no es solo un buen galán
está para ellas a su mandar.

La sangre de los amantes
no se la menosprecia,
sino que se la deja laborar.

CAZANDO UN ROMANCE

*

Todas las veces no vencerás,
ni el tiempo te dará tregua para todos los romances,
ya que la vida va de aquí para allá.

*

La vida, a veces te castiga o premia,
doliente y feliz, tu ser es y será tu esencia.

*

Parida otra vez la aurora,
nacerá una y otra vez el bien y el mal.

*

Abrázate a alguna pasión,
que aunque sea errada
te hará sentir que vas en compañía,
de lo contrario tu vida permanecerá
en estado de insipiente.

EL SABER DAR

Frente a los caudales del amor valiente,
los celos y los enamoramientos desguisados.

Cuanto valor tiene el amor
cuando la pasión te hace recorrer
un reluciente romance en ciernes.

No importa si el amor te hace guerra,
responde sin dar mora para que el amor que te tienta
te haga alzar la vida como un gran vuelo.

¿A DÓNDE NOS LLEVA LA SOLEDAD?

Una vida solitaria

se enfrenta al infinito vacío,
mezclándose con diferentes voces
que anuncian que debes vivir bien
lo cotidiano.

Vendrán cielos nuevos o reciclados,
la esperanza igual se impregnará de soledad,
en tanto la intimidad se volverá una bendición
e inscribirá poder en la memoria.

Ya lo dice ese hermoso proverbio:
"del fruto de la boca del hombre
se llenará su vientre".

UN HALLAZGO MÁS

Frente a la piedad divina
cada quien con sus esperanzas
expresando sus anhelos.

Por tu culpa, por mi culpa,
tum, tum
cada quien va dando sus espirituales pasos
y reinstalando el poder de su propio egoísmo.

Aquí y allá, el amor propio,
pactando con Dios y con el diablo,
ya que los dioses no supieron disciplinarnos.

Amado salvador,
quiero escuchar tu voz de padre amoroso
y no la de un padre indiferente o castigador.

¿SABES DÓNDE ESTÁS?

Otra vez ¡Amén!,
otra vez un evangelio más.

No tengan dudas feligreses,
es difícil entender el amor de Dios
los justos por fe dicen que vivirán.

Aquí y allá la humanidad y sus goces
a punta de tiros y jales,
sin poder acertar, por ello no ha logrado dominar
ningún reino espiritual.

CEÑIDO A LA MEDITACIÓN

Un salto al vacío;
huir de uno mismo
sin entender que no hay necesidad de correr.

Un trampolín hacia la nada,
hay que estar consciente
que sin meditar uno se extravía.

Que cada quien medite sobre sí mismo
antes de dar un paso al abismo,
recuerda que la vida siempre te armará disturbios
si no aprendes a mover con fe tus propias montañas.

ENTRE TUS CLAVÍCULAS

Entre las clavículas de tu ser
los páramos que quiero escalar.

Entre las clavículas de tu ser,
las paredes donde quiero tallar
la transmutación de mi propia historia.

Vendrá la luna a nuestra fragua,
respiraremos creando lo inevitable,
pero no sucumbiremos ante la desidia.

OTRAS GRIETAS

I

Una ecuación macabra;
demasiadas voces fingiendo.
Cada quien enjaulado en su interior
ahogándose sin poder calmarse.

II

Una lluvia de sufrimientos,
cuando hay demasiados recuerdos
todo podría convertirse en vacío.

III

Cansar las palabras es poco útil
ya que es como arrancar pulgas sonsamente,
por lo general, aparecen voces falsas
dentro del humano y escaso tiempo,
por ello la humana decadencia sigue multiplicándose.

RECONCILIACIONES

Hay que releer los sentimientos,
seguramente leerás angustiosos párrafos,
pero jamás hay que desesperarse.

Cuando vuelvas de esa relectura
tu corazón habrá prologado
nuevos asideros para tu existencia.

La vida está tatuada de sentimientos
y sombras que nos enredan entre lo ajeno,
más allá de los lindes propios.

Humanamente demandamos mayor cantidad de oxígeno
cuando queremos alzar nuestra voz.

FRACASOS

¿Dónde nace el fracaso?

La esperanza después de la guerra,
y el fracaso después de los confiados triunfos.

Aquí y allá las buhardillas del fracaso
y los tomos de ayuda emocional
como paliativo para los fracasos y fracasados.

Los fracasos a veces parecen cáscaras de nieve
con que los ambiciosos uno y otra vez tropiezan,
unos aprendiendo, y otros repitiendo el mismo horror.

PROMOVER POR OMISIÓN

1

Frente aquellos rayos que arrebasan
los límites del tiempo,
un éxito o un naufragio
será siempre el humano escenario.

2

Frente al placer de un primoroso beso,
la idea de amar en libertad
vence toda inclemencia.

3

Un caramelo por ella chupado
va transmitiendo una especie
de declaración de amor.

4

El pan y el ser humano,
han generado una lucha permanente por el poder.

5

Afortunado aquel que domina algunos idiomas;
por cada idioma que conoce
se multiplica como ser social.

PREMOLARES POÉTICOS

1

La poesía es un espectáculo para el alma,
que no hace otra cosa que hacernos vivir.

2

Saltarán las alarmas del espíritu
indicándote que estás errando,
para ello embárcate en el tranvía de la noche
y deja que tu espíritu evacúe esa incógnita.

3

No todo brillo es brillante,
ni todo ser brillante le da paso al saber real.

4

No actúes ejecutando el papel de víctima,
el tiempo humano es corto,
y una actuación en esa orden
deja secuestrada la ley del libre albedrío.

LOS AIRES HUMANOS

Humanamente desnuda,
la vida parece que dejara de pesar
y los pesares lucen a que pierden bríos.

Mas allá de esa desnudez humana
la energía cósmica errante y transformadora,
concertando equilibrios y desequilibrios.

Cándida la dulzura del ser humano,
desama y ama a diario
de acuerdo a la ligereza de sus goces.

En vilo queda siempre el alma
junto a los bordes de la nada.

BESOS ENCENDIDOS

Suena con amor
la frescura de tus transparente labios,
no sé dónde me llevarán
pero me dejan secuestrado entre el barranco y el río.

Frente esos volúmenes de belleza
la realidad sobrepasa lo esperado.

Ardor, ardores,
¡qué profundos son esos besos!
gozo con su advenimiento
ya que todo en ti se vuelve impulso lunar.
¡Suena y vibra otra noche lunar, llena de amor.

DESCARRÍOS

Un equívoco profundo,
un clamor sin acordes,
un dolor obtuso,
la manzana de Eva nació
con su propio peso específico
y el poder de su esperanza siempre titubeante.

Recuerda:

“El futuro siempre asomará a merced del deseo de tu propia sed”.

HOMENAJE AL CAMPESINO

Una luz humilde
despierta entre el arrozal,
el ámbito de la patria real, arranca.

La voluntad del campesino
despierta con su paisaje,
con su historia y geografía.

Las ánimas del campo se movilizan,
su humano destino es de sol, agua y tierra.

Todo su ser irradia energía
existiendo de tal modo que cuando muere
no se produce ningún escándalo.

CIERTAS CRISIS

Llueven torrentes de agua,
la naturaleza responde a sus mañas
y los dioses a sus obsesiones.

El tiempo jamás se serena,
hace sufrir al tonto ser humano
que sabe de ciencia y de violencia.

La naturaleza es un curioso sortilegio,
la humanidad ignora cómo mirar con calma.

Fluye el tiempo con sus ritmos,
el ser humano vive día a día
para seguir desconfigurándose.

HÁBITOS

1

Una revelada valentía
el vencedor si es displicente
caerá como una columna solitaria.

2

La vida cuenta,
que la muerte aún no cabe en su memoria.

3

Voluntad frente a la vida;
la suerte hay que trabajarla.

4

Un bello jardín
anima todo tipo de amaneceres.

RECUERDOS

1

Buscar un horizonte claro
siempre es una jornada difícil
ya que se puede encontrar sabiduría
o una receta que nos extravíe.

2

El vientre de una dama santifica la vida
para darle inicio de la vida humana.

3

La sed y el hambre
evocan alternativas que a la humanidad iluminan.

4

Que crezca la voluntad
para que prime el éxito.

5

No encontraremos paz
si el cosmos no nos abraza.

6

La alegría va pasando por la calle,
hay una nube clara
para el que sabe hacer aterrizar sus propios sueños.

BRISAS

1

Frente a los hondos principios;
los soberbios se desvanecen.

2

Voces alegres, si hay dolor en el alma
hay que saber cantar mientras se camina.

3

Frente a una agonía,
el mar y el cielo siempre han purificado
el ciclo de vida humana.

4

Pura luz entre tus venas
como flores florecientes,
que nos donan el poder de tu sonrisa silenciosa.

5

Desengaños y juramentos.
Silencios de piedras.
Los dioses no se acuerdan
ni se acordarán de ese humano "nosotros".

SIN ENTORPECER

1

A la luz de tus recuerdos
cada quien puede construir sueños
siempre y cuando se exija a sí mismo honrarlos.

2

Canta la tierra, el canto del cósmico coro
reeditando caos y calma con sus apoteósicos ritmos.
Canta el cosmos con su poderoso coro sin igual.

3

Entre los recovecos de nuestro planeta;
pliegues de riqueza,
que humanamente han sido sonsamente consumidos.

NAUFRAGIO Y ALUCINACIONES

Con el ansia loca que te fuiste
aquella noche me donaste
el dulce veneno de tus fulgores.

Con el peso de esa tan pesada soledad
el pecado y el amor
solo dan frutos entre los sueños.

Frente al señorío de un abismo
tu perversidad femenina me sigue castigando
con tu sensual ausencia.

Ya lo dijo algún gran poeta,
el amor es la usura del corazón
y la complicidad de los amores desheredados.

Pero al fin de cuentas,
la esperanza sigue siendo el alimento
de los que con facilidad renuncian.

SEMILLA HUMANA

Un oráculo de amistades,
la vida se va entrecruzando
con tantos seres ingenuos o caóticos
que van asomando día a día
con la carga de sus amores y dolores.

Mas quien pone una nota humilde
y silenciosa a su vida,
enamora inequívocamente al prójimo.

La carne en el espíritu humano mora,
y va inscribiendo con sus pulsiones emocionales
su siempre improvisada existencia.

PARTITURA

La vida nos convoca a existir y a excitarnos
en correspondencia con la existencia,
trazando nuestros límites con la periferia.

El cenit de todo calendario caerá,
más como todo tipo de floraciones renacerá.

Umbrales y luces,
cada quien en su propio mundo,
buscando sus propias insignias
y dándole a su corazón alguna limosna.

Bebamos algo de paz sin soberbia,
y algo de amor sin avaricias.

ESPIRAL DE LAVA

El tiempo en el espejo
entre el bien y el mal,
un abanico de desiertos y valles
matizados por un millón de encrucijadas.

El tiempo en el espejo,
cada quien vibra a su antojo en el amor
ya que Dios es el cáliz del caos,
y tú, su hijo protegido.

El tiempo en el espejo,
es hora de vivir cada quien en su propio mundo
la insignia existencial.

CONTEMPLANDO UN SUEÑO

Otra vez la memoria en el olvido
otra vez un romance defensivo,
solo el poeta hace crecer los ensueños.

Existe hoy un silencio atroz
tras tu ausencia,
la soledad es mi mayor tesoro
por ello parece que ya se fueron las tinieblas.

Te recuerdo desde lo más profundo,
ignoro por donde andarás,
tú eres para mí un peligro eterno.

DESHIELOS

Vivo contemplando la parafernalia del poder
ellos nos ofrecen el candor de sus ambiciosos goces:
dinero, fama y sexo.

Por ello cuando el presente te duela,
analiza por qué el poderoso te ha atrapado,
comienza a descongelar tu silencio
que luce eternamente cómplice.

PLACERES PRESTADOS

1

Ventarrones entre tus vellos,
la noche se sustenta entre ellos
la luna y su pasión se allanan
a las vigas a tu ser.

2

cuando hay grietas en el corazón
se puede vaciar el alma propia y tu espíritu.

3

Para algunos morir es un accidente transitorio,
y si el gato tiene 7 vidas
nosotros aspiramos a la vida eterna.

4

Nunca se sabe del todo cómo es el otro,
pero hay que acoplarse como los átomos
para que funcione la molécula del amor.

VALE ESPERAR

I

Hechos añicos mis cantos
por no saber amar.

II

Unos con futuro positivo,
otros sin saberlo afrontar.

IV

Mil sueños secretos solo son
un y mil caprichos por cumplir.

V

Pocos saben lo que quieren,
y muchos de ellos no saben cómo llenarse de alegría.

VI

Quizás les toque innovar
inventando una nueva esperanza.

DESCUBRIMIENTOS

1

Figúrate en el paraíso,
quizás debas considerar
un soborno para el cancerbero del paraíso.

2

Otra oportunidad,
saber escribir bien las 4 letras
de la palabra amor.

4

Quien imagina y crea, por lo general
le da importancia para recrearse creando.

5

Quien sabe encontrarse bien con la diferencia
encontrará muchos matices para ser feliz.

3

La valentía se afianza
realizando sueños que transformen tu vida y la del prójimo.

DÍPTICO HUMANO

Que el fuego de tu instinto despliegue todos sus enveses,
entre tanto prepara tu deseo
para encontrar el más alto destino.

Que tu corazón no se cierre
y que concentre luz abundante
para construir tu propia caldera,
y tu vida no sea solo un sueño.

Cada vida es oxígeno que se combustiona,
fabricando voces y silencios
que crean ideas y artes para no olvidar.

CONTRA LA AUSENCIA

De aquel beso,
razones y sin razones,
y pesares indisolubles
que no los liquida ni siquiera el silencio.

Dura en el ensueño aquel beso,
confieso que no se si es una dicha,
pero aquel beso ante todo está orillado en mi memoria
como un beso que aún camina con sus propias piernas.

Aquel beso aún me asombra,
remedió viejos temores,
pero también me condenó a una rendición
donde yo comienzo a remar frente a toda pesadumbre.

AMOR SENTIDO

En tu ser, mi ser.
En tu cuerpo, mi cuerpo
que espera con mi memoria llena
de viejas experiencias.

¿Cómo lo sé?
No lo sé, pero en el reposado silencio
no puedo ignorar tu ausencia.

Lejos están hoy tus besos,
seremos entre los dos nomás
los constructores de una historia
llena de nuevos ensueños.

COPLAS DE AGUA

Marinos sueños,
flota el alma de la aurora,
el mar, la mar, los mares,
deseo que me conquisten sus bríos,
la mar no me dice ni que si ni que no.
más rompe en mí sus fulgores.

Las mareas del mar me hacen danzar,
recordándome que soy sustancia efímera y circunstancial.

OPUS DEI

Tarde o más temprano,
el tiempo cobra sus alcabalas
con su agudeza implacable.

La muerte se vuelve olvido
cuando ya no hay un después,
y la humanidad ya no puede soslayar
ninguna poesía.

Mañana de primavera,
retorno existencial a Gea
y sus antropológicas manos.

COSTUMBRES MORTALES

Va pasando la vida
dando sus propios tañidos.

Sé satélite de ti mismo,
mastica bien la vida
y lleva tu corazón como estandarte.

Cuidado con atollarte en el pasado,
no quedarás libre nunca
y la muerte te abatirá
con un último suspiro de intrascendencia.

POEMA LABRADO

Amándote a la distancia
un satélite solitario soy.

Los recuerdos son rayos
que a la vida invitan.

El amor y su teatralidad invisible
hacen pensar que
100 años de amor no son nada,
ya que nadie sabe por dónde divagará.

El amor como los huesos
están hechos de átomos,
y de sábanas que se tensionan y distensionan,
pero también de esperas y de esperas que matan.

COFRE DE MENTIRAS

Tiempo que aletea
una emergencia existencial.

Dios espera una respuesta,
aunque las voces del tiempo se escabullan.

El tiempo es una cruda farola,
que hace que todo el alcanfor se consuma.

Corazones hambrientos,
tus recuerdos me recrean
que aun descansas entre mis sueños.

Otra vez el mismo sueño y la misma esperanza,
aunque sufra el mismo desgaste.

LABERINTOS Y PRESENCIA

Aquí y allá el antiguo sol naciente
con su memoria radiante,
pero también el hombre con sus elegías
y meditaciones, entre sus álbumes de arena.

Aquí y allá, el ojo y el tiempo,
enfrentados a las voces de los cuervos,
en tanto la humanidad va desplegando sus enveses.

Aquí y allá, las puertas del deseo
queriendo oír la voz de Dios.

Aquí y allá, los devenires inciertos
y los pueblos siempre en estado de sitio.

¡Aquí y allá!

DECREPITUDES

Otra triste reminiscencia,
el hombre enfrentando
a la invisible e invencible nada.

Indolora la vida,
aquí, allí y allá, la humana figura
experimentado sus propios sinsabores.

Una cruda visión,
pensar que existe algún destino
y que lo puedas decir en forma resumida.

CULPA Y DIGNIDAD

Difícil es alzarse desde el silencio
a una lucha por la dignidad.

Ladran los imbéciles
y se puede ser blanco de su desidia arrogante.

¿Acaso solo somos sombras creadas por los dioses?

Los malintencionados están al acecho,
tu vida y la de otros van como un saltimbanqui
salvando obstáculos.

SALTO DESDE LAS ALTURAS

En medio de la vida nos hallamos
y seguimos andando
porque siempre hay una verdad para andar.

Apadrinado por los dioses
redoblamos nuestra inconsciencia,
nosotros mismos somos los que nos estrellamos
entre los inconfesables fantasmas que nosotros mismo somos.

Nosotros somos esa mancha roja de sangre
que combustiona los polos terráqueos,
en nombre de nuestro irrenunciable egoísmo.

Por más que nos esforcemos,
los dioses ignoran por qué desfilamos
llenos de egoísmos.

PROSOPOPEYA HUMANA

El hambre va construyendo su esqueleto,
y los árboles sus frutos,
en tanto el Poeta; los humanos arraigos.

Raíces que aúllan en el cosmos
porque el tronco al que sostienen
es solo un rayo de la onomatopeya
del yo narcisista del ser humano.

La epopeya humana se constituye
flipando y cortejando la locura
al fresco ritmo de su propio goce.

SEÑALES DE EMPRENDIMIENTO

Horas de esfuerzo,
la jornada del emprendedor
es constancia sin murmullo.

Es saber la melodía de la voluntad,
eso explica la libertad del querer emprender,
por ello se sigue marchando hasta morir.

TENGO UNA IDEA

Una última palabra,
ya no queda ninguna.

Última palabra
parece que se dirá todo,
pero a pesar de ello
nadie logra tener la última palabra.

La palabra humana
es muy redundante y cacofónica.

OTRA SOPA DE LETRAS

1

Bienvenidos a la tercera edad,
en la generosidad, en los detalles
encontraremos los equilibrios.

2

Un cálido viento u abrazo
siempre materializa la calma.

3

Pon en órbita cada segundo de tu vida
con exquisita sublimidad.

4

Por ir de a la "A" a la "Z",
puede quizá darte una infinita sed.

TRAIGO UN IMPERFECTO PRETÉRITO

Un imperfecto pretérito
huele a lo que sabe:
a un pasado aterciopelado.

Un imperfecto pretérito,
deja de ser arena de reloj
para ser una vieja camisa.

Un imperfecto pretérito
es lo que se difumina
entre bulímicas siestas.

Un imperfecto pretérito,
solo es un mordisco que pasó
por tu boca impaciente.

Un imperfecto pretérito.

MICROCuento

PENSANDO COSAS HEAVY

Maestro: Soy aprendiz de tu pulgar,
una reflexión de ese dedo me sujeta a tu saber
y a la comparsa de tu genialidad.

¿Maestro, hasta cuándo sigues estremeciendo mi corazón
y puliendo mi peso bruto en ignorancia?
El Maestro le contesta: hasta que entiendas
que yo recién soy aprendiz.

RECORRIDOS DE LA MEMORIA

Nacerán pétalos en tus ojos
y alas en tu vientre.

He de seguir tu aliento
para no quebrarme en la ruta.

El río Daule lleva en su caudal
tardíos y lentos recuerdos,
y aunque parezcan lejanos
la memoria los aquilata y vigoriza.

El calendario se va desojando,
cada segundo huele a ti.

En mi memoria guardo el mapa
de tu esencia femenina,
y entre estaciones
solo queda la herida
que me tatuaste.

NO HAY PALABRA INOCENTE

Bendita tarde de sábado,
vibrante el deseo,
prolonga la santa oración.

Una opresión en el pecho
despierta una cadena de dolor.
¿Hemos de morir para siempre?

La brisa humana también refresca
cuando el alma dolida entra en una nueva primavera.

Aquí y allá, almas asustadas,
entre relámpagos que fecundan roturas
y muchos huyendo porque tienen el alma desbocada.

Luego el fuego, el viento, el agua,
y la tierra se tragan el sueño
hasta de las estrellas.

No por un error de cálculo,
sino porque el tiempo todo se lleva.

SIGNIFICADOS DEFINITIVOS

No maltrates tus sueños
ni tampoco desesperes,
que los sueños te pueden embargar
tu firmeza existencial.

No te hastíes de este mundo,
hazte fiel a tu propia existencia,
sin ninguna cobardía sombría.

No camines de espalda a tus creencias,
te hará falta dialogar
con tu propia filosofía.

Acércate a vivir el día a día,
cuidado te consume el tedio
por exceso de conspiraciones bohemias.

METRÍA POÉTICA

Frente a un pueblo sin vida,
el deseo propio debe imperar.

Frente a la indiferencia popular
en tu propia sonrisa caben
todas tus fidelidades.

Frente a la masa incierta;
la lumbre de tu propio deseo.

No existe el pueblo perfecto,
pero no te mientas a ti mismo,
definitivamente el pueblo no es erudito,
ni la voz de Dios.

DE PIE AGUARDO LA VIDA

Ideal o irreal, no somos tan civilizados,
e ignoramos la profundidad simple de la paz.

Lo que digo y escribo,
aparece segundo a segundo en mi memoria,
mientras el silencio me susurra.

Corrientes de violencia,
la humanidad carece de modales.
Igual se sigue viviendo
con estructurada violencia,
ya que la humanidad
no se siente completa.

La violencia ha calado tanto,
que la paz se ha vuelto poco apreciada.

HECHOS CONTINUOS

Cuando un ser humano termina su obra,
tiene un nuevo reto: empezar.

Cuando un ser humano termina,
empieza otra vez a construir
otra forma de legado.

Para ello no deja vencer su corazón
ni se resigna; elabora una nueva aventura.

Si es verdaderamente inteligente,
aprende del pasado y sabe oír los campanazos
que lo pueden nockear.

Para ello, habita en su propia sangre
y se entrega totalmente
a lo básico: la concentración.

VUELVE EL OLVIDO

El tiempo acorrala a la humanidad,
es la vida que se nos escapa y no vuelve.

El tiempo a veces nos deja enfadados,
el mismo olvido nos hace pensar
que no hicimos nada.

Luego con prisa queremos recuperar lo perdido
derrumbando lo ayer creado.

Emerge el aullido de la soledad
y el poder del abandono
con una sensación de no poder ser,
a pesar de los presumidos actos humanos.

Está claro que todos nos iremos con la muerte,
no tengo una palabra diferente para decirles.

AMORES GRANDILOCUENTES

Una guerra poética,
una antología cursi,
el amor puede volverse cruel
si la palabra encantadora
solo inscribe grandilocuencias.

DESEOS Y ANHELOS

Campos Dauleños y sus soledades poéticas,
entre sus riveras he andado y desandado muchos caminos
y he levantado como cometa mis más humanos sueños.

Entre las brisas del Río Daule
crecen mis deseos con brioso ritmo,
empapados de dudas y tormentas.

¡Oh Río Daule!
tú que me llevas más allá de la luz,
libera la memoria de los montubios
y hazlos sentir dignos de sus propios saberes.

SONIDOS NOM CRÍTICOS

Frente a los viejos soles
la infancia de los dioses humanos.

Frente a la muerte,
el poeta con su pluma indomable
haciendo flores de sangre.

Frente a la angustia y la fatiga,
la musa esquiva que nos inspira.

Frente al fondo de un espejo,
la sed infinita de la fantasía.

Frente al tiempo vano,
la copla, los cantos y los cuentos.

Frente al hoy que pronto será un ayer más,
la tristeza de un nuevo crepúsculo.

Frente a un diálogo sin esperanza
el vivir sin soñar.

Frente a los fundamentalismos del yo;
otro ego complementario.

AGRIETADOS RECUERDOS

Otro romance de amor
mirando la incandescencia de un atardecer.

Por un ventanal entró el amor
con su claridad solar.

¡Oh feliz día!
¿Será el sol poesía,
o materia envuelta en mil sentidos, sin sentidos?
Estas dos preguntas parecen no tener destino.

La humanidad sigue girando,
esperanzada alrededor del sol
siendo ser de su propio ser, sin poder ser;
ya que se arremolina sin sentido,
y bien saben los dioses
que la humanidad no sabe cómo alcanzar
en forma real la calma.

VIEJOS SUEÑOS

I

Todo en verso
un Ecuador rejuvenecido
sin los rutilantes escombros
de políticos de agrias bajezas.

II

Todo en verso,
que la Patria mate a los vanidosos,
y los jóvenes dejen de ser niños
que a solas sueñan.

III

Hay muchos ecuatorianos que quieren
y queremos, morar sobre nuevos conceptos.

IV

Ya lo dijo Machado:
"caminante son tus huellas
el camino y nada más".

V

Pongamos sobre el Ecuador
nuestro humano hacer
y nuestras humanas huellas.

POEMA TARDÍO

En la boca del alma se inicia este anímico poema
dando vuelo a la imaginación.

Desde la boca del alma
me he atrevido a escribir estas rimas,
y no sé si saldré intacto de ello.

Este poema constituye una hoguera para la pasión,
y un índice multivariable para el humano amor.

Que quede claro que recitar este poema
es un elogio a su feminidad
que quiere romper todo estado de malestar.

Más igual, aunque escriba, lea o recite
este poema de amor,
ella siempre me deja en estado de espera.

AMORES INCORRECTOS

Acaricio tu piel super empapada,
la vida inscribe el amor en serio y en serie,
al final, el presente y el futuro
es para los amantes siempre perfectible.

No hay amor que calce perfecto,
pero de seguir vivo,
quiero seguir calzando mi ser en tu ser.

PALABRAS CONTRA LA MUERTE

1

El calor femenino asciende entre todas las Damas
como la savia entre las plantas,
para dar desde adentro de su ser nueva vida.

2

Que nadie dude de la resurrección de la sombra,
ya que es imposible separar la luz de la sombra.

¡Bendita dualidad!

3

Un montón de tiempo la humanidad
le dedica al insomnio
y otro gran tiempo a manchar con chismes
y reproches la dignidad ajena.

VERDORES OCULTOS

I

El mar es la sombra encendida
del Dios sol, y mi ser sus cenizas.

II

La noche asila paz y dolor,
volvemos a nuestro nocturno encierro.

III

Antes de abrir los ojos
coloca tu vida entre principios,
quizá te santifiquen el cumplimiento de tus deberes.

IV

¡Sigue hermano! soñando y deseando
para vencer amargas experiencias,
has nacer nuevas ideas y apertura tu propio túnel
para escapar de cualquier psicosis o delirio.