

CONFUSOS Y AGRESIVOS

2025

GRROOSM

CAUDAL DE PADECERES

1.

Un amigo sincero te extiende una mano,
solidaria con honesto calor.

2.

Se va el corazón desnudo,
cuando un amor lo hace arder.

3.

Suspira todo ser que le da posada,
al encantamiento amoroso.

4.

No ganaremos nada,
si nos volvemos rudos y necios.

5.

El saber hacer te enriquece;
el dinero a veces peligrosamente multiplica vanidades.

6.

Su gentil frescura la transforma
en un tallo de flor, que día a día,
me hace renacer.

7.

La buena vida y buen amor,
llaman a la puerta solo cuando hay constancia
en su exploración y explotación.

8.

Van y vienen las olas y los vientos,
más cada uno de ellas y de ellos
lleva su propia muerte escondida.

MENSAJES ACICALADOS

1.

Sin dudar hay que entregar un abrigo
para vivir cubriendo al amor amado,
para conservar la llama.

2.

Quien se atreve a luchar /
conservará si es eficiente su buen andar.

3.

En verdad hay tanta belleza cósmica
que va legando sus profundas huellas.

4.

Quien llora a orillas del mar
no se marchita si le dan un buen son a su vida.

5.

Frente a una reluciente flor
parece que saboreáramos miel.

6.

Dios nos pone murallas
para que aprendamos a vencerlas
y aprendamos a tener determinación.

7.

Hay verdades que castigan,
sobre todo los dogmas que surgen con apariencias claras.

8.

Tu vientre es como una vela
que consume todos mis aires.

FLORES FRÍAS

1.

Flores frías para difuntos y vivos,
flores frías para que la vida se atempere
y se adormezca todo tipo de llantos.

2.

Flores frías para todo cruel acto
y para todos aquellos que fingen
estar definidos en temas del amor.

3.

Flores frías para todo caudaloso sufrimiento
y para todos aquellos que se alocan
cuando los preñan de cuernos.

4.

Flores frías para los afrentosos
y para los que no caducan en sus causas,
porque han entendido que la valentía
libera de todo tipo de miseria.

QUIERO CONFESAR

1.

Una etérea respuesta,
un aliento piadoso,
hace divagar la vida humana.

2.

¿Cuán altiva es nuestra vida
si somos necios e ingratos?
No queremos confesar
ni a la santísima virgen María
que no sabemos cómo enfrentar,
la muerte y nuestro anonimato eterno.

3.

De nada sirve la audacia
si sigues cargando viejos vicios
y peor aún si sigues resoplando
irracionalidades que lastiman al prójimo.

LO REALMENTE BUENO

1.

En tu pecho una flor
y un incienso para mi vejez
escuálida y temblorosa.

2.

En tu ardiente boca
con su virtud de pureza
aunque esté envejeciendo
no me deja que pendule rendido.

3.

Sentenciado estoy a seguir viviendo,
buscando en tu ser aquel ritmo musical
que le dé certezas a mi sangre
y me extienda sólidas esperanzas.

4.

Enjugada la vida de más vida,
crece el poder del amor
y la sombra que nos cobija
con sus placeres existenciales.

EL PODER DE LOS GEMIDOS

1.

Me llaman loco / porque enciendo
la llama de la pasión.

2.

El poder de los gemidos despierta /
recurrencias tan sensuales que nos cobran y recobran vida.

3.

Hierba verde / nadie oye su voz /
ni defiende su poderosa humildad /
ese es un error que hunde a la humanidad.

4.

Envuelto entre sus senos /
el latido de su corazón tiene una poderosa voz.

5.

Hay que rebelarse / hasta que el fuego
y la inteligencia nos hagan por fin Patria.

6.

Una noche vaga / un lunar ocioso en tu espalda
intenso se vuelve mi íntimo deseo.

7.

Un corazón saturado / si no hay inspiración,
¡Oh crueldad! permanecerás sin revivir.

8.

Ay de los seres ladinos / beben del cinismo
y cambian de posición como las nubes.

9.

Quien sabe entonar la diversión,
con elocuencia poderosa vive sin muchos espasmos.

10.

Una espesa penumbra acoge mucha tristeza,
petardeando la humana médula.

LAS HORAS QUE SE FUERON

1.

Se arruga el tiempo,
ciega se vuelve la hora
la vida es un túnel hacia la nada.

2.

Las horas se irán
con ánimo indolente,
lesionando el latido humano.

3.

Todo es tiempo,
extraviado entre visiones de eternidad
y yoes hiperinflados.

4.

Que Dios bendiga
nuestra humana temporalidad,
para que en nuestro entretiempos
alcancemos algo de plenitud.

FRENTE AL PODER DEL PODER

1.

Un pueblo oprimido /
no solo debe gemir como un huracán,
sino darle al pecho poder para alcanzar salud existencial.

2.

Un pueblo oprimido debe tener para sí mismo
un loco empeño para arquear su destino
ante la barbaridad del poder.

3.

Frente al poder del poder, la masa
no puede quedar anulada
ni huir del problema
sino que debe abordar su propia realidad.

4.

Frente al poder del poder,
¿qué le queda a la masa, sino erguirse
y alzarse, para luego terminar
desconociéndose como ciudadanos?

UN VAGO CLAMOR

1.

La voz del poeta
queriendo liberarnos de lo vano.

2.

La voz de la poesía
destila brillantes bríos.

3.

La voz del que despierta emociones
ruega repitiendo visiones,
que llenan de esperanzas la vida.

4

La voz que renace con experiencia,
lucha de corazón con frescor
para darle ternura a su prójimo.

5

La voz que retiene la fuerza de la palabra,
abarca mejor el mapa de la voluntad,
y le da un sentido profundo a la vida.

6

Un vago clamor agoniza
cuando la palabra vaporosa del poder
se hincha como pavo real llenando a la patria de oropel
que luego decepciona.

OJOS ENTRAÑABLES Y EXTRAÑOS

1

Entre luchas y poesía
angustias patéticas
que ponen de cabeza la historia humana.

2

Aquí y más allá todo tipo de dioses
que engalanan de esperanza,
generando religiosidad que somete
con sus entrañables y extrañas enseñanzas.

3

Qué nos hace pensar
que el esqueleto que habitamos
es la misma cueva de los dioses?

BUSCANDO ETERNIDAD

1

Humana es la tarea de buscar la eternidad,
mas igual parece que la vida se esfuma
sin encontrar el orden de la eternidad.

2

Humano el oficio de buscar la humana eternidad,
el ser humano abre surcos,
pero todo lo borrará el poder del caos.

MÍSTICA VIVA

1

Mística viva, todo es poesía,
el alma sueña
el corazón inexpugnable vence todo tipo de tinieblas.

2

Mística viva, todo lo cubre.
Vence abismos, desiertos, angustias
y aquellas palpitaciones que sobreexcitan.

3

Mística viva madura la existencia,
haciéndonos existir entre peldaños de paciencia
que nos liberan de todo tipo de impaciencias.

ESENCIA SUTIL

1

Cada quien va construyendo su yo entre sutiles engaños,
convergiendo con el bien y con el mal,
enfrentando los desatinos de los imbéciles,
y deshaciéndose de bribones que nos pueden dejar exhaustos.

POLÍTICA DECADENTE

1

Cantando está que la política desgrana tontas divisiones /
para captar la máxima cantidad de poder.

2

En política es absurdo todo artificio
que no apunte a una aventura empática entre el individuo y la sociedad.

3

Quien enturbia la vida social
sería maldecido por más que hable proverbialmente de paz

4

El ciudadano que deja huellas positivas
deja ejemplo para que los demás sigan bien encaminados.

5

Una patria florece con firmeza
no por ídolos ni por idilios,
sino por gente que aviva
la caldera humana del trabajo.

6

Sin sentimentalismos, ni cantos de inocencia
hay que introducir, el respeto a la ley entre ecuatorianos.

7

No dejes que vagabundeen tus líderes,
te dejarán extraviado en un desierto
en un gigante y nuevo desierto.

CAMINOS SOÑADOS

1

Calla y echa tu destino
a la plenitud del mediodía.
Los excesos de duda y de desesperación
perpetúan tus paralizaciones.

2

Quien escucha pacientemente
ordena mejor hasta su peluca.

3

Entre fabulillas y mitos
se multiplica el poder humano.

4

Quien desprecia el análisis añejo
no logrará darle claridad a sus propias ideas.

5

El espíritu de un buen amante
clava en el espíritu amado
fuerza para hacer resucitar el amor todos los días.

6

Pueblos sin novedades existenciales
viven sumisiones impresentables.

7

Ahogarse por un fin existencial
muchos piensan que salva.

LA ÉTICA EXTRAVIADA

1

Una moralidad superficial extravía la ética
y le da alas a una depredadora existencia.

2

Una vomitiva sociedad emerge
cuando se relega la ley y las costumbres.

3

Castos y sagrados los elementos canónicos
de una familia religiosa.

4

Quien aprende a cantar en libertad
obtendrá siempre paz si logra lo que quiere
sin aplicar violencia.

5

La vida es más suave cuando hay una
fantasía para recordar.

6

Inmenso se vuelve el infierno,
cuando las almas carecen de energía vital.

7

Que brote en cada ser la energía,
para darle profundidad a su existencia terrenal.

VIVIR SIN QUEJAS

1

Tierra y sangre,
tinieblas y dioses,
la rosa y sus espinas
igual germina la vida sin quejas.

2

Relámpagos y árboles,
entre loros y garzas
se abren las puertas,
por donde fluye la vida sin quejas.

3

Palabras y sueños,
cantares nocturnos y relatos oscuros,
van dándole aliento a la vida sin quejas.

4

Inauditos escalofríos,
quien vive sin quejas
extrae más oxígeno sagrado.

PERFECTO FIRMAMENTO

1

En la alta noche, el perfecto firmamento,
allí se puede escuchar el nombre de Dios.

2

Allí el poder del perfecto firmamento,
hundiendo la oscuridad
gracias al canto estelar y lunar.

3

Cada nueva noche con sus afanes y tristezas
que hacen a lo humano gozar
envolviendo íntimamente el sueño de cada ser.

4

El firmamento y sus rítmicos pálpitos
cada estrella ciñendo
los huracanes del polvo cósmico.

5

El sol en su trono,
aclarando el ritmo de cada planeta
y dándole un regalo
a todo tipo de vida orgánica.

COBARDÍA INDIGENTE

1

Deseos portentosos llenos de metamorfosis
van englobando cantos triunfalistas
entre todo ello / las cobardías indigentes.

2

La memoria social está llena de cobardías
y de terribles alucinaciones / que paso a paso
van siendo tejidas por pseudosacralidades.

3

Alma mía, alma ajena,
ebria la humanidad,
van acrecentando sus indigencias y cobardías

PARAÍSO EN SOMBRA

1.

Una vida incómoda / una absurda pobreza,
el hambre sube y baja por la vida,
alzando banderas / y abriendo fuego contra el prójimo.

2.

En masa heridos / cuando la visión no es la propia,
no la aceptamos / la sed y el hambre humanamente nos vacían.

3.

Toda oda que germina está destinada,
está destinada a dar frutos en todo ser activo.
Estar en movimiento / también puede alimentar la ternura
y combatir la mentira.

5.

Lo que el alma ama
puede avivar ternura y llama
aun en el Edén más sombrío.

6.

Todo corazón da sus frutos / y resonancias
que susurran cantares y bienaventuranzas.

7.

Quien te ofrezca el cielo / o un amor invencible,
solo está levantando caminos de polvo.

8.

Aprender a desnudar a un ser
es un acto anatómico y psicológico
donde hay que aprender a drenar los agujeros negros.

JUSTICIA ESTÉRIL

1.

La justicia es estéril
cuando quiere germinar en una sociedad ciega.

2.

Lento se vuelve el corazón en otoño
y flácido su crecimiento.

3.

Los seres humanos estamos hiriendo
el agua errante de nuestros ríos.

4.

Brumas terrenales / la naturaleza
aún salvaje lucha contra la hostilidad humana.

5.

La naturaleza es una estructura organizada
donde el ser humano asoma como un suicida.

6.

Muchos quieren golpear el rostro del enemigo /
creando nuevas guerras innecesarias.

7.

Aparece el águila / construyendo su historia
y generando una sombra temible.

QUE HABLE EL SILENCIO

2.

Dio abrigo al pez,
cerró el ojo de un soplo
y luego los abrió con amor intacto.

3.

Hizo un círculo para enseñarnos
que todo día a día circula.

4.

Una llama sutil nos abraza
es luz que nos potencia.

5.

Instrúyete para saber alzar la voz,
es un arte complejo.

6.

La naturaleza es un libro sagrado,

7.

Las plegarias también brotan en la hierba.

7a.

La luz es maestra que no habla.

8.

Ser sabio es saber reconocer el brillo ajeno.

9.

La lluvia se va, su ternura queda
arraigada a nuestras raíces.

10.

Entre piedras trancadas
se esconden todo tipo de silencios.

COMPARACIONES IMPROPIAS

1.

La muerte avanza,
mas no debe asustarnos.

2.

Las raíces crecen más en suelo propio.

3.

El canto inteligente
no compite ni vence
solo celebra vivir.

4.

En una mañana fresca
la gratitud emerge,
sabe que vivir es la única victoria.

5.

Un gesto mínimo
puede significarlo todo,
incluso cambiar de vida.

6.

Un río que muere,
es como nuestra infancia
que se va apagando en silencio.

7.

El río es amigo del pato cuervo
su compañero de juego,
y un reflejo del cielo.

8.

Los ríos no regresan,
los días no vuelven,
solo los sueños retornan.

VIVIR EN GERUNDIO

1.

Las garzas cortan la noche
con su vuelo silencioso.

2.

La muerte, una cuchillada fina e imprevista.

3.

Una a una, las aves abren las alas y vuelan.

4.

El pasado quedó atrás,
el presente es la vida.

5.

Abre tu mente y respira tu anhelo.

6.

El pasado es nuestra sombra,
el presente es donde late nuestra vida.

7.

El fruto madura su dulzura,
su destino final puede ser caer y podrirse.

8.

La ambición y el tiempo pesan,
los mosquitos nos enseñan
que todo es brevemente transitorio.

9.

No sé quién es Dios, no sé lo que es la muerte,
pero ambos conspiran a favor o en contra nuestro en secreto.

10.

La melancolía nos roba hasta el aliento
como si olvidáramos respirar.

11.

El amor nunca lo resuelve todo,
pero, aún en sus límites,
nos deja agradecidos.

12.

Dios habita en el silencio del corazón,
no en las respuestas que buscamos.

13.

La vida flota sobre la niebla.
Y perderse en ella
también es plenitud.

14.

El progreso deja escombros,
donde antes florecía memoria.

15.

El canto del búho vence al olvido.

CUERPO A CUERPO SIEMPRE LA MUERTE

1.

El zorro canta,
la carretera calla,
sangre ondeando.

2.

Gris y encendido,
el sol rojo se pasea vivo.

3.

El pez se esconde,
el oso lo persigue,
la noche calla y vibra.

4.

Luz en el río,
escama y hocico arden
me siguen hasta mi casa y sueños.

5.

Un huésped duro
es nuestro corazón
que canta y llora.

6.

Un río sonoro
en mi alma resuena,
mi cuerpo vive en paz.

7.

Flores que brotan,
el cuerpo envejece firme,
la vida canta.

8.

Pleno y vital, ya no soy joven
igual mi vida encendida.

MI SOLEDAD Y YO MISMO

1.

Los imperios siempre fríos, sin corazón,
marcados por la memoria de la mezquindad.

2.

Los imperios se recuerdan como culturas
que veneran el poder y desprecian la vida ajena.

3.

Cantos nocturnos / que atarzanan la existencia.

4.

La Fértil oscuridad, dona fértiles silencios.

5.

El sol vigila, no da tregua.

6.

La pequeñez de las abejas
entraña inmensos esfuerzos.

7.

Un dolor es necesario
para aperturar las almas.

8.

Una belleza sagrada en todo lo efímero.

10.

A veces hay que romper el corazón
para liberarse.

11.

Amar es respirar en unidad.

12.

La vida invencible es fuego y ternura.

INTERROGATORIO INÚTIL

1.

Esclavitud y miseria,
la memoria popular lo tiene bien inscrito.

2

No canta siempre, pero al callar
nos muestra que ella es el canto.

3

Viene y va, nunca responde,
mas deja preguntas encendidas.

4

Silencia para no corromperte.

5

El caos también cultiva vida.

6

Lo que ordenamos,
pocas veces le hace bien a la naturaleza.

7

Brilla la mariposa entre los mangos,
la tarde logra respirar sin moverse.

8

La garza escribe sobre el estanque,
cada uno de sus pasos se vuelve poesía.

9

Hay que aprender a vivir en el templo del pensamiento.

10

Las palabras a veces emergen
como terribles tifones.

OCASO SABIO (33)

1

Difícil llegar a alguna cumbre
si no nos empuja la sabiduría ajena.

2

El verbo siempre hará resplandecer
las acciones del corazón y del espíritu.

3

La locura le hace contrapeso a la razón,
y a veces sustenta y produce una nueva verdad.

4

Restitúyete a tu ser un ritmo suficiente
para que tu vida se nutra de pasión.

5

Que no te coma tu propia codicia
porque no sabes esclarecer la intimidad de tu propia alma.

6

De un desmayo gozoso
o de un gemido del alma, pregúntate:
¿quién podrá liberarnos?

7

Una amante cristalina emana,
una angelical belleza
¡Qué locura!

8

Querer menguar la pasión
y volverse austero en el amor,
puede derretir o diluir el valor
de la propia existencia.

EL MENTADO PORVENIR

1

Triste o alegre el porvenir,
con voces, gritos o silencios,
nos responderá la vida;
mas el mentado porvenir
nos extenderá la mano
para que se mueva el alma.

2

El porvenir se irá llenando de cicatrices
entre campañas exitosas o fracasadas,
mientras el sol relumbra y se apaga.

3

Ósate a buscar el porvenir,
gózalo y no lo dejes de vivir.
Inscrito debes dejar
el valor del caos que has vivido,
buscando el mentado porvenir.

AÑOS TRIUNFALES.

I

Cuando encontré tu pecho
sentí que, como un viejo, rejuvenecía;
y en la luz lunar del amanecer
tu piel era un lienzo en blanco
donde nuestros labios interrumpían
toda sombra de conflicto emocional.

II

Años triunfales entre tu esencia femenina.
¿Qué más pedir a los dioses
que ser instrumento para desatar tu pasión
con el gota a gota de mi poesía imperfecta?

III

Canto y canto al amor,
pues valgo lo que tú quieras que valga,
cuando te enciendo al rojo vivo.
Al fin de cuentas, somos luz.

AIRES DE GUERRA

1

La vida, sus trampas y festines,
el miedo y los fríos dedos,
la soberbia que pierde sonsamente tiempo.

2

La vida humana es un yacimiento para el desencuentro.
El único modo de encontrar la paz
es no hablar y sonreír.

3

El ser humano y sus maquillajes,
avanza cansado de tanta simulación,
extraviado en las antípodas de su propio sueño
aún estamos a tiempo de hallar algo de claridad.

4

La vida, tras la vida, es un entramado
de deseos y renunciaciones
que termina resumiendo todo, todo,
entre aciertos y desaciertos existenciales
y de acorralamientos que secuestran
la humana vida.

UNA VENTANA PARA CONTEMPLAR EN OTOÑO

1.

Los que humillan con sus saberes
cierran ventanas de aprendizaje.

2.

Quien sabe atravesar la niebla
se sentará en el mejor sitio en Londres.

3.

Ante la palabra paz, solo los que saben
amar la vida y la luz divina
serán alumbrados por la gran luz.

4.

Obediencia grave, todo aquel océano humano
que piensa que sobre esta tierra
alguien abrumadoramente lo salvará.

5.

Amores tempestuosos desembarcan
cada vez que buscamos goces.

6.

Una dulzura olvidada,
la lentitud exótica de sus manos acariciantes.

7.

Todo amante clandestino es un territorio estrecho
el cual termina rompiéndose,
porque llega una nueva estrella.

8.

El buen artista siempre desemboca
donde Dios va encendiendo su lámpara.

9.

Cada vez que arde el circo humano,
los líderes cobardes huyen.

ESTRELLAS DEL MAÑANA

1. Un caballo blanco sueña,
se disfraza de sirena
y me arranca secretos del alma.
2. Bajo la sombra de los mares
las estrellas liberan sus heridas,
mientras el silencio gobierna.
3. La garza agita el aire,
un pequeño huracán vence el silencio.
4. En cada terruño emerge un secreto
a pesar de que contenga una dulce y arqueológica oscuridad.
5. El tamarindo sangra su memoria,
el tiempo ha mordido sus raíces.
6. El cielo guarda mucha paciencia,
los humanos incendiamos su sombra.
7. Las flores permanecen calladas,
mas sus raíces siempre hablan.
8. Los astros guardan ancestrales silencios,
en tanto el polvo cósmico transita puliendo sus secretos.
9. Busco un horizonte;
me extravió entre mi propia luz.
10. El mar se abre,
mi alma también viaja.
11. Vivir es abrir las ventanas del abismo
12. Respiramos sueños y pensamos que eso es vida.

Sagaces Cantares

1. *Dos relámpagos negros bailan como amantes eternos.*
2. *Las raíces sueñan con devorar la luz del cielo.*
3. *El fango canta secretos en lenguaje de fierro.*
4. *La vaca parió un sol rojo, preñado por la pradera.*
5. *Los lobos se atragantan, masticando lunas multicolores.*
6. *La lluvia calma bocinas sobre el pasto adormecido.*
7. *Los huesos se convierten en duendes.*
8. *Mis garzas sueñan con otoños prestados por los búfalos.*
9. *La nieve inscribe oráculos en la piel de las cimas.*
10. *Las preguntas arden como castillos fantasmales.*
11. *El pato bebe leche de vientres de búfalas.*
12. *El cosmos es tiempo disuelto e insolente.*
13. *El inframundo está hecho de sueños ciegos,*
14. *Un ángel ausente guarda los secretos de todos los amantes.*

DESLIZARSE ENTRE ESPANTOS

1. *La vida germina también entre maleza.*
2. *Lo inútil multiplica el peso de la eternidad.*
3. *El tiempo sonrío, mientras todo se desmorona.*
4. *No hay dónde ir, salvo hacia nuestra propia ausencia.*
5. *El silencio es más activo que mil voces.*
6. *La vida arde, la calma todo lo resiste.*
7. *Temer a la muerte, es olvidar vivir.*

8. *Solo lo probado enciende y confirma la verdad.*
9. *Lo feo late con su propia vida.*
10. *Los desechos guardan su piel eterna.*
11. *Todo subconsciente recuerda la música de su propia alma.*
12. *La termodinámica resguarda el fulgor eterno.*
13. *La vida arde, incluso sin propósito alguno.*
14. *Toda piel se compromete a volver a ser renaciendo.*
15. *Avanza pulgada a pulgada, sin titubeos.*
16. *Ciertas fracciones de tiempo sirven para sostener toda una vida.*
17. *La memoria convierte lo fugaz en trascendente.*
18. *La vida es tránsito entre mundos soñados.*
19. *Los rebeldes funden el tiempo contra el tiempo.*
20. *la mayoría vivimos orillados a la imaginación ajena.*
21. *La vida es solo un ardor fugaz.*
22. *El hambre del alma fluye perpetuo.*
23. *El tiempo se evapora cuando el subconsciente flota.*
24. *Lo bello son instantes irrepetibles.*
25. *Nada es tan importante como el misterio cómico.*
26. *Cada vida arrastra su peso en silencio.*
27. *La sombra revela lo que oculta la luz.*
28. *Los bosques tienen más memoria que los humanos.*
29. *Cada semilla posee su propio mapa genético.*
30. *El sol reinscribe día a día la memoria de nuestra vida.*
31. *Las raíces humildes sostienen nuestro universo.*
32. *El cuerpo piensa, aunque ya no ordene la mente.*
33. *La vida la apresura el poder de la hiel y el de la miel.*

CANTARES DE SEDA

1. *El misterio siempre vuelve disfrazado de infancia.*
2. *Olvidarse de la muerte es una sonsa derrota.*
3. *Las ausencias siguen y seguirán construyendo historias.*
4. *Los cuerpos recuerdan lo que las mentes olvidan.*
5. *La vida se nutre de agriuras y dulzuras.*
6. *La belleza irrumpe con su natural poder.*
7. *Revivir es arder como arden las patas de un ciempiés.*
8. *La felicidad abre los poros de nuestra piel.*
9. *Los sueños constituyen destinos vitales.*
10. *Las ballenas cantan con el vasto poder de su ser.*
11. *El asombro nos recuerda que existimos.*
12. *Entre la oscuridad también arde la alegría.*
13. *El cielo contiene lo que no entendemos.*
14. *Las ballenas son sopranos mayores.*
15. *El dolor también alimenta el misterio de la vida.*
16. *Somos peces y mar entrelazados entre los campos de la muerte.*
17. *El alba siempre llega, aunque todo parezca sombra de cenizas.*
18. *Somos humanos genes surrealistas extraviados.*

CANTARES PARA UNA VIDA LOZA

1

Visión de frío
hambre de claridad.

1. Sombras que cantan,
aguas que se desuelan.
2. Hambre que arde,
solidaridad refulgente.
3. Bosques en llama,
caminos por restaurar.
4. Cada abeja cumple su deber,
así la colmena es un estado fiel.
5. Las avispas hieren, las gaviotas se elevan.
6. El tiempo se va,
la vida sonríe esperando paz.
7. Todo bullicio estalla,
los cañaverales ríen y se van.
8. Cae una rama, sus hojas susurran,
el árbol hace sonar la vida.

CANTARES SOLARES

1. Manos que obran, hogares que brillan.
Entretejiendo labores comunes
los pueblos se ennoblecen.
2. La rana canta, el pato nada,
el toro brama.
Así la vida es.
3. El hielo cruje,
la primavera llama,
la tormenta ruge,
la vida despierta.
4. Los inviernos mueren,
las flores renacen.
5. El viento sopla, los árboles despiertan,
la hierba crece y el campesino está alerta.
6. La vida germina
cuando emerge la nueva voz de un águila.
7. El verano llama,
todo resuena, todo destella.
8. Los aldeanos crecen entre lluvias y sequías,
entre cantos y esperanzas viejas.

ARGUMENTOS, VISIONES Y ATADURAS

1.

¿Pruebas de Dios? Basta el alba.
El necio exige certificados,
el ser sabio contempla el firmamento.

2.

Sin ver el cielo, sin saber volar,
nace vibrando el milagro
que no espera ser entendido.

3.

Quien cree en milagros,
fecunda siempre sus encuentros.

4.

Cuando los pueblos se divorcian
del sentido común,
no quedan vestigios creativos ni morales.

5.

Walking around, caminan las masas
desconcertadas y en desvarío.

6.

Suena el poema y la fealdad existencial.
Cada quien se hace poeta
cuando lo asombra la vida.

7.

Llega el sueño como la sal a la vida,
mientras cada quien intenta
vivir como pueda.

UN POEMA PARA USTED I

1.

Sin decir palabra alguna
emerge un cante lleno de pasión.

2.

Dulce se vuelve la dicha
cuando tu sonrisa se empina como flor.

3.

Sueño con contemplarla a medianoche,
cuando abrazo su corazón.

4.

Fructífero cada encuentro entre los dos,
quedo ligado a tus encantos
que me donan tanta claridad.

5.

Dicen que toda pasión es ciega,
por eso cuando se va
atterizo en la tierra.

UN POEMA PARA USTED II

1

Blanco o negro, o a todo color,
mis sueños cabalgan hacia tu corazón.

2

Cuento los días para verte resplandecer,
y mi virilidad se pueda posar sobre ti.

3

Dulce, tu sonrisa patogénica;
me imagino rendido sobre tu piel,
mientras gimes entre actos de pasión irrevocable y de facto.

4

De noche y de día,
tu presencia rompe toda monotonía,
haciéndome vibrar con júbilo.

CADA QUIEN Y SU LÍNEA EXISTENCIAL

1

Cada persona con su silencio, palabra y mundo.

2

Cada ser con sus posibilidades e imposibilidades /
comunicando por doquier sus potencias e impotencias.

3

Cada persona liberada de mutaciones
con las que imagina transformar su vida.

4

Cada humano moldeando su propia arcilla,
mientras se defiende de todo tipo de cataclismos

5

Cada quien analogando su vida con la del prójimo,
sin entender por qué todos tendremos que agonizar.

APAGONES

Éxodo + Venganza.

Tragicomedia + Política.

Pueblos inválidos + un coro de esclavitudes.

Artilleros + condecoraciones.

Sacerdocios + masas pecadoras

= Un otoño sin estatura.

LOGIAS Y APRENDIZAJES

1

Guerra y gloria / resistencia y paz.
Cada quien busca su refugio entre batallas
y vastos acuerdos de paz.

2

Logias y aprendizajes / traiciones y lealtades
que van fabricando monumentales mitos.

3

Pueblos perdidos entre el ideal y la materia,
incapaces de pensarse,
mientras les imponen revoluciones huecas
y sofocan su libre albedrío.

MELANCOLIAS, HISTERIAS Y TRAICIONES

1.

Un Padre Nuestro, algún salmo infantil,
igual no sirve para aliviar el real dolor.

2.

Vidas exhaustas de melancolía, histeria y traición,
enredadas en el nudo de su propio vientre.
¡Amén!

3.

Mal de amor, ese es un sonso estribillo
que anuncia el crepúsculo de la propia alma.

4.

HKI – EL HILO BLANCO

El hilo brilla
y en su luz se devuelve
el olor de mayo.

5.

HK2 – NO PENSÉ EN TI

Furia en mis huesos,
no pensé en ti, Elena,
hasta el desencuentro.

6.

Hay mujeres que lo donan todo
y mujeres avariciosas que lo limitan todo.

7.

Hay surcos que nos conducen a nuestro propio sepulcro.

8.

Una sinfonía de mariposas
hace trascender el cosmos
y los propios sueños.

CONCILIACIONES RETÓRICAS Y TINIEBLAS

1. *Una mentira bendita: el amor que ata.*
2. *Amo el amor que me besa y parte.*
3. *Incultos y bravos los que parecen nos donarán conciliaciones.*
4. *Escucha el canto de la noche: tiene una tenebrosa retórica.*
5. *Quien sueña / siempre encuentra nuevos vientres.*
6. *La niebla cae / nos pueden ceñir sus redes.*
7. *Abrazados a arrabales / no se consolida nada serio.*
8. *Noches que desesperan / por falta de fuerza en el amor.*
9. *Con decrepitos movimientos / nos abruman los dioses.*
10. *En este inmenso mundo / la mariposa importa día a día más.*
11. *Cada boca que besé / me donó ebrios sueños.*
12. *Tu amor es mi eternidad.*
13. *Ardimos juntos, nos encendió el cielo.*

OTROS

"SIMBOLIZACIONES EXISTENCIALES Y SUS CANTOS"

1. Dios no envejece: en cada canto de un ser él renace.
2. La fe florece como la primavera,
y el amor convierte al pueblo en prima donna.
3. La montaña da poco oro, pero regala silencio y cielo.
4. Quien nada tiene, lo tiene todo: libertad para volar alto.
5. Los aldeanos sueñan con lujos, los ciudadanos con campos.
¡Qué contradicción!
6. El dinero falta, mas el tiempo nunca sobra.
7. Ni el campo ni la ciudad sacian: es la ambición la que gobierna.
8. Rico o pobre, al final del día, el pan en la mesa puede también saber igual.
9. La noche no apaga la vida, la enluzca con un nuevo resplandor.

ACTIVIDADES, GERMINACIONES Y NACIMIENTOS

1. La primavera canta, cada rama danza.
2. Los laureles brillan, el alacrán ríe.
3. La vieja casona de mi tío Pancho, el río dulce se la tragó.
4. Desde las alturas espaciales, la faz de la tierra es solo una estampa.
5. La vida duele, la burla hiere.
6. Cabezas bajas, corazones cansados.
7. Entre el pan y el vino los rezadores sonrén.
8. Dios bendice a quienes danzan y cantan.
9. El rocío brilla, la vida emerge.
10. El día se enciende, la fiesta llega con las masas vibrantes.

DUDAS, EXTRAVAGANCIES

1. Un acicate vital: el amor y la paz.
2. La misión existencial: encontrar la razón de existir.
3. Un balance de vida: la humana ternura.
4. Un epistolario existencial: los amores pasionales.
5. Sujetados a la pasión ajena, una adicción a la esclavitud.
6. Entender bien la huella ajena, es útil para existir.
7. El “yo” es una oda elemental, carente de universalidad.
8. Maligno o benigno: todo será olvidado.
9. Toda razón tiene razones contradictorias.
10. En prosa prosudo: el poeta Neruda.
11. El aliento y su sombra: se pierde en el infinito.
12. El cuerpo de una dama, posiblemente la obra maestra de aquel Dios sinfónico.
13. Tentativas alienantes: está llena nuestra patria.
14. Todo se hará polvo cósmico / aunque humanicemos la vida.

"ALMA DE LOS ARTICULOS INDETERMINADOS" – poema

Un nubarrón de ocasos,
un poema poli semántico,
un desvelo innecesario,
un encantamiento que embruja,
un abrazo y un beso que silencia.

Una melena que aloca,
una muerte que endulza el tiempo,
una rosa siempre impone su señoreaje,
una voz que nos aleja,
una palabra que dona alegría.

Unos ojos trasnochados,
unos recitales borgianos,

unos dolores que hermanan,
unos hilos que todo lo enredan,
unos gritos que solo empantanan.

Unas irradiaciones tenebrosas,
unas corazonadas que encienden el deseo,
unas damas anhelantes de nuevas experiencias,
unas preguntas sollozantes,
unas bocas con sus sonrisas impías.

Todas estas indeterminaciones
día a día determinan el ritmo de la dinámica marea humana.

NOCTURNOS

Nuestro amor canta girando hacia la eternidad
y nuestras almas contentas se funden.

Emerge, día y noche, una fuerza mayor que el deseo,
más allá del simple anhelo erótico.
Así florece una acometida honda,
abrazando la hoguera de la pasión amorosa.

ENTRE SISTEMAS – poema

Entre soledades; tinieblas,
entre tristezas; desolaciones,
entre vida; mortalidad,
entre desórdenes; vastos imperios,
y entre caballitos soñados,
almas que se deprimen o entran en euforia.

Entre distancias y convulsiones,
entre tiempos de ternura,
entre sonoras inmovilidades,
entre abismos profundos,
y entre fantasmas e ironías;
espíritus sufriendo graves daños.

Entre ejércitos de sal y camaradas,
entre pechos sonsamente tatuados,
entre escudos y banderas nacionalistas,
entre almas sobrecogidas,
unos esfuerzos que sobrecogen
la propaganda inconciencia humana.

MÁS ALLÁ DE LO INNUMERABLE -poema

(1)

Entre hierbas y gotas
Dios fabrica musgos
para que lo manoscópico sobreviva
y nadie quede cósmicamente abandonado.

(2)

Fuegos y cenizas,
las furias y las penas
interrumpen la paz.
Ay, ay, todo terminará calcinado.

(3)

Garzas blancas en sus nidos,
multiplicando el poder de su origen.

(4)

Una hora se vuelve larga
cuando se espera más de la cuenta.

(5)

De noche, cuando el frío pulsa fuerte,
tu calor de hembra me hace sudar.

(6)

Que el deseo de Dios te bombardee con bendiciones.

(7)

Babosos muchos políticos
que hablan de venganza.

(8)

El poder cuando luce grande
termina ahogado en hinchazones.

CONDICIONES Y COSTUMBRES- poema

Ante un día sobresaliente,
el alma inteligente acude
a ecualizar sus emociones.

Hinchada la vida de triunfos,
hay que administrar bien las ilusiones
para no soplar velas sonsamente.

La vida nos acompaña con éxitos y fracasos,
y crueles e infieles sacudidas,
que hay que saberlas administrar
para no caer en la rueda de la desesperación.

CORAZÓN ÁSPERO PERO CRISTALINO -poema

Tu corazón, siempre ardiente.
Tu ser, siempre victorioso.
Tú, una dama orgullosa
que, al plantar algo,
deja todo incentivado.

Qué extraña cada primavera...
Te extraño.
Grabaste mi vida con tu presencia,
agrandando día a día mi alma,
y en cada jornada me extiendes la esperanza
de que pronto nuestro amor se allane
y nos encadene a la eternidad.

Tu voz es aún el canto que ilumina
mi noche y mi día.

PLUMAJES CASTOS – poema

Expresiones dominantes,
estirpes perfumadas,
todo tarde o temprano, se descompensa.

Extensos pedregales, redes aéreas vaciadas
los cínicos son campeones en rajarse las vestiduras.

Identidades imperecederas
angustias poderosas e invisibles;
la muerte se agrava cuando no divisamos
la hondura del vacío.

Palabras sentenciadas en el silencio,
pueblos incrustados en el vacío,
la masa se desmana acosada por los estúpidos.

Escuadras sanguinarias,
silencios que pujan hambre,
el consumismo nos hace vivir
un confuso esplendor.

PROFUNDA SILUETA – poema

Deshojando vidas y pétalos de rosa,
de lado a lado, a orillas del tiempo,
cada quien va forjando la vida.

Dramática y excitante la existencia,
la vida a veces es una vivienda menesterosa
y otras un esplendoroso paisaje

SOLEDADES VIVIDAS- POEMA

I
La vida es un capullo,
una prefectura de los dioses,
una vocación existencial.

II

La vida es caja de asombros,
donde germinan la existencia y la muerte,
insistiendo, sin tregua, en florecer.

III

La vida, de lejos y de cerca,
es fortaleza tejida con esperanzas
que tiñen de sentido al universo.

IV

La vida es un sueño errante,
que se vuelve sabio
si aprendemos a cruzar abismos y coronar cimas.

V

La vida está llena de enredaderas sutiles
y de imperiales fatigas invisibles,
que trazan el pulso de nuestro cauce interior.

VI

La vida se compone de alabanzas y despedidas,
de adioses que mueren traicionando la promesa,
y de una esperanza que insiste en renacer.

NAUFRAGIO Y CIELO- poema

Arde lo esencial,
pero jamás los olvidos.

El tiempo del humano
va alimentando resultados
y comunicaciones deshabitadas.

Precede a la vida el vacío,
y al vacío la misma muerte.

Solitario este cósmico territorio,
donde los rituales seductores
se extienden en nombre de lo insustancial.

NEGOCIACIONES ABANDONADAS- poema

I

Un amor firme,
un dolor profundo,
son excitaciones existenciales.

II

Una tierra baldía,
una negociación abandonada
deben construir su propio esplendor.

III

Un canto ceniciento,
un planeta vacío
o una luna olvidada,
no son vibraciones inexistentes.

IV

Un poema oscuro,
un orgullo hiper-inflado,
una esperanza paupérrima,
siempre alguien impulsará lo sustantivo.

V

Una sangre sustancial
un aroma poético,
un yo sin semilla,
testará mejores tiempos.

MISTERIOSA TRISTEZA

1. La patria devora sonrisas,
el trabajo para muchos cosecha cansancio,
y el porvenir a veces borra el propio sueño.
2. Los niños se ríen de todo,
los adultos, de casi nada.
3. Quien se asombra de lo mínimo,
posee más que el rico sin mirada abierta.
4. La risa sencilla
es la única riqueza que no caduca.
5. Adán mordió, Eva pagó.
6. Los arados cantan con fuerza,
mas la tierra responde con dolor.
7. El trabajador entrega brazo y tesón,
luego solo le queda el corazón.
8. Señor y siervo en un mismo ser,
trabaja su cuerpo, sueña con el poder.
9. Quien juega cansado, siempre la tendrá vencida.

BANDEJA DE LA MEMORIA

1. La verdad duele más que la herida.
2. El poder puede cansar más que la pobreza.
3. Quien teme a la muerte, dice que muere dos veces.
4. El tiempo desnuda lo que el humano disfraza.
5. Quien compra ilusiones, paga con tiempo ido.
6. El nombre muere, la huella queda.
7. La vejez desnuda la verdad del hombre.
8. El oficio da vida, la tumba a todos iguala.
9. La vejez busca cura solo haya esperanza.
10. El milagro se debate entre verdad y engaño.
11. Sin fe ningún milagro cura.
12. La juventud regresa solo en los sueños de la esperanza.
13. Cuando se persiguen profecías, se extravía la verdad.
14. Donde dominan los milagros, muere la razón.
15. Morir se vuelve difícil / cuando se está anclado a la vida.
16. La vejez llega sola / aunque no lo desees.
17. Todo caduca / solo el vino mejora con la edad.
18. A veces el amor se marchita más rápido que una flor.
19. Las estrellas brillan mientras nuestros corazones se apagan.
20. Ninguna canción detiene la vida.

ALMAS ESPINOSAS

1. En el juego de la vida, hoy una danza ligera,
mañana solo una duda quimera.
2. Quien sube alto sin ver el suelo,
aprende cayendo sobre la verdad del cielo.
3. La vida promete, la muerte recoge.
4. El hombre se eleva,
si no su sombra lo aplasta.
5. Quien ama y hiere, vive y muere.
6. Ríe la boca, llora la roca.
7. Quien desafía al destino,
comienza a forjar dignidad.
8. El humano muere,
mas sus luchas multiplican siglos y milenios.
9. El dinero compra casas y tierras,
pero no enciende el alma del hogar.
10. Los espejos halagan por instantes,
el tiempo sentencia para siempre.
11. La vejez da cuenta de los años,
la muerte los borra en silencio.

REDES DE APRENDIZAJE

1. Quien fortifica la fe no se enreda en sonsas disquisiciones.
2. Los pueblos no quieren seguir izando banderas, sino un sorbo de agua fresca.
3. Los silencios impuestos se vuelven olvido con el transcurso de la historia.
4. Falsos héroes, cuyo destino ojalá sea el olvido.
5. La verdad exige que el poder calle.
6. Pensar libremente debería ser nuestra primera rebeldía.
7. La historia no avanza con discursos sino con hechos.
8. Ninguna plegaria detiene el sufrimiento si calla la injusticia.
9. La vida se defiende a conciencia.
10. Las doctrinas fatales obnubilan el pensamiento.
11. Felicidad: saber hallarse en lo otro.
12. La vida: un horizonte abierto.
13. El pasado criollo exige: mucha justicia.

SANGRE AGOTADA

1. Ante dioses conflictivos, la sangre se agota.
2. La muerte es un enjambre de silencios.
3. Te amo a cántaros, aunque tú seas un vapor glacial.
4. Huracanes que quiebran ánimos y destinos.
5. Una fogata en movimiento es la muerte.
6. Un baluarte patrio; la puerta de la esperanza.
7. De todos los dioses desconocidos, un manantial de incongruencias.
8. Ante una noche final, una bienaventuranza amorosa.

9. Estatuas bajo la extraña duda:
¿Recordarnos su importancia
alimentar el poder del ego?
10. Otra vez una jornada para indagar sobre nuestras indecisiones.
11. Una respuesta pulida, el paraíso eterno.
12. Estrellas de mar, la luz ha sumergido allí un tesoro vital.

PATRIA E INFIERNO

1. ¡Ay, patria!
¿Cuándo ricos y pobres nos reconciliaremos contigo?
2. Vida nuestra, hay vidas que se vierten
en la frágil memoria del olvido.
3. Cierro los ojos con alegría,
a pesar de las nostalgias que encierra mi corazón.
4. A garrotazos se volvió santo
y a oscuras su vida se volvió indescifrable.
5. Un ser pensativo e invisible
siempre aprende a renacer.
6. Pan de hoy, amores y vientres del mañana;
el presente se proyecta al futuro.
7. Ante todos, cada segundo hace que el saber
se reprocese con mucha hambre y curiosidad.
8. Sustentados por el amor y el poder
de los ángeles, llega el pan y llegará algún día la paz.
9. Construye tertulias que rimen
con el esplendor de la vida.
10. La voz de los ecuatorianos es melancólica; no razona, chilla.

RECUERDOS CASTIGADOS

1. Quien allana el infierno /
se vuelve un gladiador de Dios.
2. Ella es una dama que deslumbra como una estrella /
acelera su vuelo y se vuelve fulgurante.
3. Quien sube ante Dios, o frente a las injusticias de todos los tiempos,
levanta su propia identidad.
4. Andando por la vida hay que sellar con fuego lento
las oportunidades que nos pueden despertar.
5. Ante lineamientos infernales,
siglos de políticas mal elaboradas.
6. El hombre en la humanidad, guerra y paz
con sus propias espinillas de amor y odio.
7. La muerte, un salitral con sangre
que invade con su abrupta eternidad.
8. Tus pupilas sombrías / hacen emerger
mucho luz con tu sombra.
9. Un amor globalmente extendido
acelera la multiplicación de sus frutos.

"FUEGO METÁLICO"

1. Amores alzados, amantes vacíos /
todo romance es un canto a la vida.
2. La sangre y la muerte son el pasto de la misma vida,
al igual que el miedo y la sangre terminan pariendo alegría.
3. Cae, cae y recae la humanidad en la eterna espera.
4. Ningún día más de mi vida / para oler gases ajenos
ni esperar anclado.
5. Amores lunáticos / primaveras sin lluvia,
acosan la humana sangre.
6. Árboles sagrados / una bolsa llena de dólares
nos está tumbando..
7. Quien se ata al hambre y al martirio
debe aprender a luchar,
si no quedará fuera de tiempo.
8. Un gran océano, unas olas desprendidas,
los vientos las hacen recorrer el universo.
9. Las bestias nunca dimiten del poder
hay que expoliarlos de su profunda vocación devoradora.
10. La pureza atmosférica /
nos dona la eternidad del cosmos.

UNA ESTIRPE FUSTIGANTE

1. Amores turbadores /
el amor en guerra.
2. Amores enceguedores /
invaden con pasiones.
3. Oxígeno y frescor;
emerge un sueño verde.
4. Sollozos y ceguera,
aquella dama vive perfumada.
5. Paz silvestre / allí viven los microbios.
6. ¡Oh tormento!
Cómo nos consumimos la vida.
7. Amores que nos sostienen / como Pedro a la iglesia.
8. Duelos dolorosos / hay que darle vida al color.
9. En cada pecho / la voz del corazón.
10. Para darle color a la vida, emerge la poesía.

"LA NOCHE Y SU PREDICADO"

- 1
Un prólogo amoroso / cada quien buscando su amor.
- 2
Amores fríos o ardientes / solo los amantes entienden
lo que íntimamente hay que entender.
- 3
Hay secretos de amor / que alteran la existencia,
pero fertilizan el campo existencial.

4

Amores del presente y de antaño /
los amores a la distancia generan dudas,
pero renuevan los aires

5

Canto y cuento,
el amor golpea en la base.

VIDA, DOLORES Y OSCURIDAD

1. Llega la noche, se estrena el sereno.
2. Frágil grandeza / atreverse a disentir.
3. Espacio natural / el teatro amazónico.
4. Luchas fraguadas / territorios conquistados.
5. Como buitres caen / los partidarios del acomode.
6. Un y mil labios / allí tu poderoso reino.
7. Pureza hundida: el libre albedrío.
8. Tus besos: una unidad de vida que me dona valentía.
9. Cada ser / carbura su propia supervivencia.
10. Quien combate con dignidad / crece firme.
11. Ríos que cantan / amores que fluyen.
12. Odios en el corazón / comienza a desmerecerse.
13. La poesía desnuda/ nos dona transparencia en la raíz.
14. Si no debes nada / podrías investirme de paz.
15. Dura inmovilidad / estruendos sin acción.
16. Augusta eternidad / la catedral de Notre Dame.
17. Con sensual aspereza / a veces desarmo mis íntimos bríos.
18. Espérame y espoléame con tu erótica ceguera.
19. Bajo tus ojos / siempre felonías amorosas.

20. En tu fresca espalda /unas líneas pasionales inimaginables.
21. Quien balancea sus dones / extiende su vida.
22. Escucha al viento / y sus piernas inalcanzables.
23. Un nido de miel tu elíptica cabellera.
24. Quien besa bien el alma / espiga mejor su espíritu.
25. Ausencia de amor / deseos hundidos.
26. Un vuelo salvaje / todo caerá fríamente.
27. Todos quieren amor / si no nos sentiríamos solos.
28. Vivo o muerto/ me empeñaré en existir.
29. El cobarde siempre niega el potencial de la vida.
30. Quien cae en el vacío se extrema entre las barreras del silencio.

HIELO, RAÍCES Y HACHA

1. Pompa y pobreza / la fatuidad se desnuda.
2. Pueblos y banderas / el hambre azota.
3. Unos fantoches colosales / están asaltando la decencia nacional.
4. Sudores benignos / enmascaran alegrías.
5. Hombres caídos / frente a poderosos embrujos.
6. Astros ausentes / la soledad arruga.
7. Bestias frenéticas / masas que agonizan.
8. Falsedades nocturnas / delirio espumoso.
9. Almas traicioneras / acumulan dolores.
10. Tiempo de regocijo por fin alguien conquistó el silencio.

BANDERAS, NAVÍOS Y AURORAS

1. Vidas vacías / Wall Street/ espuma de plata.
2. Palabras que castigan / amores que descolocan.
3. Amores que aniquilan / como territorios desolados.
4. Profundidades temerosas / sacros afrodisíacos.
5. Sombras condecoradas / viejas mañas humanas.
6. Patria y vida /
(el virus: vida sin Patria).
7. Gobierno y deslisura / diabólica se vuelve la patria.
8. Negocio mayor / saqueo y conquista de algunas patrias.
9. Poetas y naufragios / como flores carnívoras
10. Patriotas cristianos / divina conversión.

SURCOS Y ORDEN PATRIO

1. Cada pueblo con su geografía
con su propia y última alegría
La ley de la unidad social
va dando frutos y multiplicando el fuego.
2. Masas roídas por la falta de amor propio
La Patria solo es un racimo famélico
3. Cuando por todas partes se lucha
con una sonrisa / la Patria será vaporosamente triunfante.
4. Nosotros somos la Patria / y en nuestra acción
la firmeza de nuestro destino
5. Triste se vuelve la voz / cuando las neuronas pierden sonoridad.
6. La tristeza humana desalienta al fuego
¡Ay qué dificultad! resulta ser la pastoral humana.

7. Lo vivido puede ser intenso, pero no eterno.
El olvido siempre es atemporal.
8. Sal y mar / sabiduría e ignorancia,
entre aquellos ítems las herramientas de vida pueden ayudar.
9. Un silencio sobrecogedor puede ayudar a construir luz
para abolir nuestra propia ignorancia.

DE TODO, DE PRONTO, TODO IMPLACABLE

1. Un mundo para camaradas / un lugar donde pocos piensan en quedar a pique.
2. Cuando se pierde el sentido / cualquier fantasma nos tumba y nos deja en harapos.
3. Derrumbe humano / bajo tempestades, quien no se dormita tramita mejor el hecho.
4. Poderíos violentos / pueblos prodigiosos / cada alma le da sentido a su patriotismo.
5. Amores glaciales / secretos profundamente congelados / rodeados de silencios y
penumbras.
6. Mi patria / su himno segundo y su bandera / nos hunden en una profunda languidez.
7. Entre flores frescas / duerme mi sangre / mientras concluyo mi propio otoño.
8. La piel, su sed y su sueño / obra sustancialmente / buscando su propia magnificencia.
9. Cada sollozo en su culata y cada ser con su valerosa fe.
10. Soledades torcidas / paraísos desquiciados /
11. sueños aterradoros, nuestra propia historia nos aplasta.

ESPINAS ESCASAS

1. Espinas asesinas / entre furias y tormentas /
se ahogan también los dioses de la esperanza.
2. Entre la furia y la pena / estelas de felicidad
que agonizan y mueren como el canto de la poesía.
3. Entre abreviaturas y compensaciones poéticas se halla la sal de la vida
y la melancolía de la muerte.
4. Entre erradas indagaciones y milagros instantáneos,
hay que hallar un nido para el propio olvido.
5. Cuando el alma hierve / vaga se vuelve paz / emerge un ser sin venas.
6. Dar muerte a toda forma de dogmatismo / es ir en contravía de lo humano.
7. Miro el mar y creo una fantasía marina emerge un ritual de sirenas.
8. Una sonata, un lenguaje con altura / una pompa expresiva /
un lamento lento afirma y reafirma el estatus humano.
9. La libertad tiene siempre un débil despertar.
10. Un texto particular / transformar el mundo desde un ideal.

CONSAGRACIONES SONANTES

1.
Una noche de extravíos
entre amores profundamente gravitantes.
2.
Sagrada consonante, aquella dama,
sus caricias son amparos vitales.
3.
Una noche de sonoras consagraciones,
y de una multitud de fuegos,
que devoraron todas mis fantasías.

4.

Su ser una fuente de deseo,
donde su susurrar era la levadura,
que me elevaba sobre todo tipo de tinieblas.

CANTARES Y RESPIROS

I.

Fantasmas indefinidos / dolores que atrapan
cortinas que envuelven / la soledad del poder.

II.

La vida significa supervivencia / una cobertura a la mortalidad,
una batalla contra los despechos y el rigor de no carecer de gracia.

III.

La humanidad sigue su marca buscando corredores
por donde no halle encuentros con la mortalidad /
y no existan ni excite el sufrimiento,
para que progresivamente crezca la paz.

IV.

Aquí y allá, vidas derretidas,
almas que se desbordan ante espejos
por su narcisismo,
pocos comprenden el goteo
de su propia esencia.

V.

Las mismas que perturbaban los huesos /
encantos y secretos inconclusos / el misterio de cada vida

RELAMPAGUEAN LAS PATENTES DE LA MUERTE

I.

Delicada es la vida,
aúlla la muerte,
los humanos siempre escribimos en estado de coma.

II.

Intentamos dominar los ríos,
dolorosos se vuelven algunos tramos existenciales,
los humanos vivimos ofendiendo
nuestro propio tiempo – espacio.

III.

Todo se quema a la velocidad de un fósforo,
los efectos de la existencia humana
se van volviendo cantos sobre nuevas ruinas.

IV.

Todo sube y cae, la tristeza y la alegría,
el triunfo y la derrota.
Los humanos somos explosivos o implosivos

V.

En las horas del recuerdo,
la buena hierba, la mala hierba,
y los genes que sueñan... y los que mortifican;
todos crecen en silencio.

Canto mineral

1.

Ante una vasta y nubosísima lluvia
la centella que los dioses provocaban.

2.

Los desposeídos son diminuto beneficio
hijos del éxito.

3.

Frente a la indescifrable amapola,
el poder de mínima analogía.

4.

Fogones hervidos, bosques carbonizados,
que otro fragua abrazo para refrescarnos.

5.

El caudillismo es un terrible estándar
para la existencia humana.

6.

¡Oh, vuelo!, sube los Andes,
nadie vive un destino.

7.

Entre cataratas se lavan mejor
las trampas. Y dura más el baile.

8.

Nadie sabe cuántas lágrimas aún
derramaremos, buscando amores perdidos.

9.

Vidas bajo tierra, no distinguen bien
cuál es el buen cauce humano.

10.

Hambres que golpean, el salario
y todo tipo de humanos territorios.

Poema II

El mundo de millones

Escribo sobre este mundo de millones,
sobre sus dolores que jamás cicatrizan,
sobre los caprichos del poder, la hambruna,
sobre los cuentos que la humanidad no suelta,
y sobre los conquistadores y sus falsas lingüísticas.

Escribo sobre los tormentos terrenales,
sobre la profundidad misérrima de hambre,
sobre el portulano aterido por su propia sequía,
sobre los besos que nos transforman,
y sobre el atiborrado de la ignorancia,
y sobre los éxodos llenos de luces de polen.

II

Escribo sobre la palma y su línea matinal,
sobre los amores que fatigan,
sobre las superficialidades humanas,
sobre la cavidad de las papas teutónicas,
y sobre el fuego del jaguar y el revolcón.

COLOR, SONATA Y VUELO

1. Caídos en el sexo /
lo dulce se puede volver ocre.
2. Un humano desentierro /
unos deudos sin coartada /
se encontrarán siempre sin cementerio.
3. Vientos de todas las direcciones /
los destinos se fracturan o multiplican.
4. Frente a un noble rostro /
una aristocrática respuesta.
5. Desde que te vi, soñé con galopar junto a tu destino /
aunque sea como un intruso.

6. Síntoma mortal / la desalmadora historia de la estupidez implacable de nosotros los latinoamericanos.
7. Soledad, hambre y harapos /
el material humano es una fosforescencia enredada.
8. En la historia cósmica /
los piojos siempre derrotarán fortalezas humanas.
9. Los senos de ella son faroles incandescentes.

ALIANZAS RESIGNADAS Y OLVIDO

1. Frente a los mayorazgos del tiempo,
el hambre de poder que aloca al ser humano.
2. Eclipsado el poderoso / la insurrección termina
regulando las tiranías.
3. La verdad a veces es muy burda /
deja el alma humana hecha un harapo.
4. Errores que nos atan y no sabemos desatar
sostener a la patria para que un caudillo nos gobierne.
5. Que no se apague el guitarrero / hay que darle voz a cada vida.
6. La masa ama los latigazos trenzados
y el palabrerío del apellido pomposo y sonoro.
7. Propagado el amor por la tierra /
las flores fertilizarán mejor.
8. Siempre surgirá algún destino,
algún territorio que nos una,
y alguna majestad que nos pretenda dominar.
9. Fulgores al aire, solo Dios habla con Dios.
10. Hay furias que encadenan malestares tempestuosos.

CICATRICES Y SANGRE

1. Pactos que alumbran seres insignes.
bandoleros que alunan entre el bien y el mal y sus propias codicias.
2. Desdichas oscuras, codicias e ídolos,
ante la hoguera de la codicia
los humanos vientos la esperanza.
3. Amores unánimes, enemistades oceánicas,
olas de vida alegres o monstruosas,
cada humano enciende su propio fuego.
4. Luto y bautismo, a pesar de la ira,
a pesar de la luz de los pesares,
las libertades también nos azotan.
5. Crece el bien, crece el mal,
se participa del esplendor y de la decadencia,
todo cuando comienza a zozobrar,
el espíritu humano lo intenta estabilizar.

CRUCES Y TEXTOS (Haikus)

Haiku I:

La fuente canta,
el patio guarda ecos,
verano eterno.

Haiku II:

Casa y rocío
el nombre de la amada
tiembla en agua clara.

Haiku III:

Llora el pequeño,
la voz de su madre
no descansa de día.

Haiku IV:

Canta la fuente,
el patio se ilumina,
florece el alma.

Haiku V:

Llora el pequeño,
la madre lo acuna lento,
descansa el día

Haiku VI:

Suena la boda,
dos almas se prometen,
florece día a día.

Haiku VII:

Caza y destino,
se cruzan dos caminos
renace el mundo.

Haiku VIII:

Junto a mi amada
la vida se ilumina,
late la casa.

You are very clever
acrecentando tu propio patrimonio.

VOLVER A RESIDIR

1. Púlpitos infames devastan la conciencia humana.
2. El cambio es posible si cada quien despierta su vida.
3. Cuando las viejas inquinas reflorecen,
día a día generan hasta una sombra que peligrosamente avanza.
4. Hay almas dedicadas al rito de las miserias
que pone al prójimo en fuga.
5. Lejos del ruido,
la culpa igual sigue cantando.
6. El mar guarda pecados
y olas que movilizan plegarias.
7. La verdad titubea,
los ecos confunden a demasiados oídos.
8. Quien reafirma certezas,
termina adosado a un dogma - falsedad.
9. Amores breves, la muerte amorosamente nos persigue.
10. Besos cínicos, inscriben amores que castigarán.

GRAMÁTICA DEL CORAZÓN

1. Habitantes de la esperanza
ven siempre volar lo que desean.
2. Cantos macabros para adobar a los pueblos como banquete.
3. Reinan desde siempre con tu ausencia en mi corazón.
4. Coplas que queman, tu amor me desdobla.
5. El círculo perverso persiste, revirtiendo la vida en muerte.
6. El dolor exige prudencia, la historia pide memoria.
7. Recuerdos hipotecados, esperanzas vendidas al olvido.
8. En un roce de almas, los amantes inventan cielos nuevos.
9. La envidia sopla en silencio y la muerte baila sin disfraz.

10. Ardores del alma, nadie escucha su poderoso fuego.
11. El sueño siempre reparará tensiones y silencios.
12. La validez de un sueño depende del propio compromiso.

“INTERPRETACIONES DE LA ESPERANZA”

1. Una prueba final.
Pueblo a pueblo hay que te invitarnos a unirnos.
2. Amores ambiguos viven cercando la vida.
entre lo sagrado y lo profano.
3. Entre demenciales manías
se airean los idealismos americanos.
4. El dinero a pocos les dura, así la vida lo ha retratado.
5. Hay damas que con su andar hieren y uno debe saberlas retratar,
6. Hay mentes con oscuridades obsesivas
que viven inyectando cicutas.
en el palacio se comen el xx y al pueblo solo le dan consuelo.
mi riqueza es ser sincero y con ello rimo todo lo que quiero.

FRAGMENTOS TEXTUALES

1. Soy Poeta amateur, con mis versos denuncio
a toda gallareta que no sabe andar.
2. Hay montubias que se engrandecen como si no tuvieran rubor.
3. En pleitos de familias, no me meto,
ya que entre hermanos y herencias
siempre hay demasiado orgullo.
4. Los caminos son para andar y no para quedarse parado;
quien se para quedará rezagado.

5. El que presume de pobre y no quiere trabajar;
ese pobre de virtudes nunca progresará.
6. Hay montubias que solo me dan de propina
un millón de carcajadas.
7. Nunca apures el reloj, que el ingenio siempre cantará
dentro de su propia hora.
8. Al rico le sobra pan y al pobre le falta vino,
así cada cual carga su destino.

PUBLICACIONES TENTATIVAS

1. Cuando el imperio se derrumbe y la historia se vaya a pique
que otros aguanten lo que esto implica.
2. Cuando se tiren un sermón, para dizque enriquecer tu paciencia,
ten claro que eso no huele a ciencia.
3. Que los políticos no hablen tanto y comiencen a halar el arado.
4. El Señor Jesucristo le dará abrigo a quien camine con la verdad.
5. Cuando tenga que morir ni los dioses ni los curas
podrán liberar mis ataduras de mi propia sepultura.
6. El sudor de los montubios vale más que mil discursos,
pues su tierra y su labranza, son el pan para todos juntos.
7. Quien se pasa de la raya comiendo, bebiendo y durmiendo,
cae rendido ante un íntimo estruendo.

LA CLARIDAD DEL VIENTO

1. Vinagre, aceite y sal, precisa una buena ensalada,
mas el vino es sazón que jamás debe faltar.
2. Sin justicia ni libertad, la vida no tendría arenga.
3. Cada ser cuando trabaja con su trabajo diario
hace funcionar su escapulario.
4. Hay sordos que cantan versos para que los ciegos entiendan.
5. El sudor del montubio ennoblece la tierra,
pero el mundo responde con silencio y desprecio.
6. En algunas mesas falta el pan
porque los miembros de la familia les ponen espinas.
7. Donde los pobres ponen el voto,
el poder político por lo general destruye el futuro.

SUEÑOS TEMBLOROSOS

1. El pobre siembra sudor en la tierra /
mas su cosecha por su ignorancia es miseria
2. Aunque todo se apriete o se desmorone /
la esperanza sigue siendo un plato apetecido en la mesa
3. La ley golpea con sus eternas y pesadas cadenas.
4. La cárcel espera con barrotes de acero,
el acusado entra cargando silencio y miedo.
5. El diablo guía con su sonrisa maldita
al pobre de espíritu, que cae con furia infinita.
6. El pueblo vive encadenado a una sonsa repetición de quejas.
7. Cuando el frío castiga / la miseria no cesa.
8. Cada grano de arroz guarda el sudor de los jornaleros.
La ciudad olvida sus gritos existenciales.
9. Surge la epidemia, el hambre y el miedo colectivo,
allí yace la fragilidad humana.

MOTORES DEL FUEGO Y EL DOLOR

1. El sol devora la piel campesina,
en tanto la luna solitaria calla toda duda de divinidad
2. La risa popular enciende las calles,
así la vida rural se vuelve ligera.
3. La lengua mordaz crea unos imaginarios
y hace que rápidamente la verdad se vaya.
4. Ay de los caciques, su mano oprime
con mano de hierro al débil y al justo lo encierra.
5. La voz del amo calla, el canto del débil.
6. El hombre persigue un pan pasajero,
la vida siempre termina siendo polvo ligero.
7. La vida es jugo de sabios perdido;
ríe el necio con dones fingidos.
8. Pobre es quien nunca duerme ni reposa,
ni el pan lo espera, ni su mano alcanza.
9. La sed no espera, el aguardiente consuela, aunque nunca rente.
10. Castigan al pobre ya vencido,
y la justicia brilla... con oro vendido.

ÉPOCAS PRODUCTIVAS

1. El político engaña con falsas promesas,
las urnas condenan con sus manos traviesas.
2. Modesta ríe con sus dientes viejos,
murmura verdades que nadie escucha.
3. Hay quienes replican con sorna, en tanto otros callan entre risas.
4. A veces se exageran los recuerdos, con o sin vino barato.
5. Hoy me río un rato, mañana seré ceniza y viento.
6. Terribles son los guerreros, nos llenan de miedos,
sus sombras pesan más que el acero.
7. Piojos y hambre, la miseria canta junto al frío.
8. El hambre roe huesos y sueños.
Los piojos marchitan la carne de todos.
9. Comiendo, bebiendo y durmiendo;
la vida pasa entre hechos que desgastan.
10. Los sabios siempre cantarán con voz humilde.

LA MIEL DEL BOSQUE

1. Hay quienes hablan con rencor,
sus palabras pinchan como clavos
2. En la ciudad se aprenden mentiras y en el campo verdades.
3. Hay bocas que escupen rumores añejos,
los demás callan y fingen.
4. El ocio enciende sonsas discusiones,
luego parece que nunca terminarán.
5. La envidia siempre viste trajes nuevos
y hace striptease entre chismosos y envidiosos.

6. La luz eléctrica asombró a todos,
fue una misteriosa chispa que prendió casi todo.
7. España y Portugal perdieron colonias y glorias,
pero esos pueblos coloniales conservaron su risa.
8. El tiempo se pasea en silencio,
en tanto la humanidad escandalosamente muda.
9. Una botella de puro vacía,
el pueblo bebe su propia tristeza.
10. El bocado no cruza de mano en mano,
y el hambre de siglos vibra entre populares canciones.

FRAGMENTOS DEL CAMINO

1. Salud, dinero y amor, las tres llaves que abren el éxito existencial.
2. Paz, justicia y libertad, una trinidad que le da sentido al porvenir social.
3. El saber callar es sabiduría silenciosa.
4. Quien baila al son ajeno, alquila o vende su libertad.
5. Algunos por sacar tajada, subastan hasta su honor.
6. El agua enseña que lo esencial siempre retorna.
7. Mucho ruido en política, pocas nueces en la justicia.
8. Sin cinchar no se avanza, aunque bebiendo puro o aguardiente.
9. Más rico que un millonario: el que sabe vivir contento.
10. Las mayores y más sabias riquezas
la firmeza, el honor y el saber del amor.

ILUMINACIÓN DIVINA

1. Dicen que el que va por buen camino / nunca camina solo.
2. En un mundo mezquino / sin pan ni agua nada es pleno.
3. El derrotado carga doble: la pena y la burla.
4. Las flores son cantoras de la vida,
aunque breve sea su canto.
5. Sea grande o pequeño el daño,
siempre lleva una cola de lamentos
6. Con pan, agua y una dama,
emerge la filosofía profunda de algunas almas.
7. En una dama, su risa, su luz,
y su gracia definen su real hermosura.
8. Quien gobierna sin justicia, siembra desatinadas batallas.
9. Qué triste debe ser vivir sin el amor de una pareja.
10. Unos ojos hermosos ciegan más que un buen ron.

FLORES PERSONALES Y LLAMADAS

1. No dudes: la alegría no se mendiga.
2. No temas, ni a la escasez ni a la abundancia.
3. La mar no se detiene, tiene cuerda eterna.
4. Dios representa la existencia eterna y plena.
5. Lo humano es mutante como los mares.
6. Caos y calma habitan en la misma esfera.
7. El mundo se entrega a quien lo escucha.

8. Bajo el algarrobo, mil variantes de silencio.
9. Quédate quieto para sentirte bendecido.
10. La belleza deja de ser cuando no se entiende la vida.
11. La ternura tiene el mayor voltaje de todas las energías.
12. Un nido guarda más encantos que una ciudad.
13. El silencio también escribe poesía.
14. Un lugar romántico es un poema abierto.
15. El río no pregunta a solas, fluye.
16. La vida clara no necesita explicarse.
17. Las mareas son los calendarios más precisos.
18. Quien contempla su tierra aprende de sus dones.
19. Tienes solo este día. Los otros quizás.
20. Quien da con generosidad, siente como que recibiese.
21. Primero ámate a ti mismo, luego todo lo que desees.
22. La belleza sin alma no dona virtudes.
23. Lo ínfimo concentra poder atómico.
24. -La mala hierba crece contra lo imposible.
25. El río canta aunque no lo sepamos escuchar.

DESTELLOS DE LO ESENCIAL

1. Lo verdaderamente decente se sostiene erguido ante todo tipo de luces y resplandores.
2. La belleza se encuentra en lo que crea encantos y cantes.
3. El búho es la revelación de la paciencia.
4. Siéntete parte del todo universal.
5. Lo bello a veces hace cambiar el rumbo de una vida.
6. Un instante basta para sentirse parte de algún todo.
7. Un gesto ante los mares, es un buen inicio para limpiar el alma.
8. Silencio y certeza, la vida y las aguas fluyen como corrientes.
9. El río es portador de un silencio sagrado.
10. El amor materno es lo único eterno.
11. Ser libre como la hierba es un deseo contundente.
12. Su casa es pequeña, pero allí caben todo tipo de afectos.

SIGNIFICACIONES, EXTENSIONES Y PALABRAS SUELTAS

1. Quien ríe con gracia, custodia la verdadera hermosura
2. Ante la muerte, los más grandes y pequeños nos inclinamos.
3. Qué triste es vivir sin mujer, sin música y sin alcohol.
4. El aguardiente y las damas encienden el fuego del macho.
5. Las mujeres amasan al hombre, como el agua apaga el fuego.
6. En la vejez se apaga el fuego que en la juventud se encendía.
7. Sin mujer, ni el más sabio se las apaña.

8. Lo que se pierde por la desconfianza, rara vez se recupera.
9. Quien desea mucho, jamás se sacia.
10. Un pueblo manejado con garrotes se convierte en idiota.
11. Un sermón sin virtud solo es ruido y desilusión.

EXPLICACIONES ENTRE PASIONES

1. Una mujer busca consuelo junto al mar,
mas este le responde con indiferencia.
2. El poema muestra la indiferencia
de la naturaleza ante el humano dolor.
3. La gente alegre combina su alegría
entre las células de su mismo cuerpo.
4. Tiritar es una forma de reconocerse.
5. El tamarindo se fue, con ello su significado.
6. El amor adopta infinitas formas
más allá de la comprensión humana.
7. La luz del sol revela que todo participa de algo que luce estar en el más allá.
8. La soledad en la naturaleza nos dona un grado de invisibilidad elocuente.
9. Quien ama humanamente conserva y comparte los bosques con generosidad.
10. El bosque y la soledad son mis templos mayores.

SALUTACIONES, REIVINDICACIÓN Y DESPEDIMENTOS

1. Algo existe si excita nuestra memoria.
2. Ningún político honrado descuida que la justicia esté bien cuidada.
3. La fe que al pueblo abraza, lo termina paralizando.
4. Algunos pobres sufren el hambre y algunos ricos la avaricia.
5. Quien olvida la caridad, pierde su humanidad.
6. El que mucho promete, poco o nada cumple.
7. La codicia ata más que la pereza.
8. El dinero manda donde la razón calla.
9. No te fíes del oro, te perderás entre sus brillos.
10. Los poderosos dictan, el pueblo paga.
11. La mentira engorda, la verdad rara vez prevalece.

BÚSQUEDAS ¡AYES! Y CERTEZAS

1.
Felices serán las Patrias
si sus pueblos razonaran quienes son sus verdugos.
2.
Las esperanzas crucificadas andan por todas partes.
3.
La alegría peligra cuando la estupidez o la maldad se pasean.
4.
Lo breve es la eternidad que nos atrevemos a explorar.
5.
La belleza no se explica, se la respira.

HK — Lengua del Bosque

Agua del bosque,
su lengua musgosa
me nombra amigo.

HK — Piel de Lluvia

Bajo la lluvia
perro salvaje corre,
canta mi piel.

6.

Bajo los tamarindos descansarán siempre mis sueños.

9.

El viento susurra aún, donde nos solíamos amar.

10.

La poesía llena de alegría y texturas la vida.

11.

Todo poeta nos hace beber sus versos.

12.

En el amor hay que medir bien
para poder compartir el mismo horizonte.

EPIGRAMAS AÉREOS

1.

En cada canto
la garza lleva un rezo
que dimensiona el poder del cielo.

2.

Fluye el silencio,
dejando una estela llena de pureza
que va dejando paz y calma.

3.

Vació tu corazón
en su hondo hueco
respira mi eterno amor.

4.

Sin peso, las almas vuelan
como las palomas

5.

Muere el fuego,
mas su poder se queda
dentro del frío poderoso.

6.

Arde la memoria
no hay muerte amarga,
ella tiene un claro valor.

7.

Un beso abre múltiples formas de vida en un instante.

8.

Las flores mueren, el beso jamás.

DESTELLOS DE AGUA Y ALMA

1.

Este es un poema inquieto
no hay fruta ni calma
salta el agua, me lleno de esperanzas.

2.

Cuando pienso en ti
guardo mis garras,
por si acaso haya respuesta.

HK — LIRIOS

Lirio de agosto,
bebo sol y deseos
vuelvo a la vida.

HK — LA SOMBRA CANTA

Garza callada,
en el agua del tiempo
canta mi sombra.

HK— LUZ FLOTANTE

Risas al sol
vuelve nadando el día
luz sobre las aguas.

6.

HK— GRACIA DE AYER

Besos de ayer
y una gracia flotando
en primavera.

7.

La lentitud del paso
no apaga la genuina gratitud del alma.

8.

El verdadero don es amar
con hondura sin prisa y con pausa.

HUELLAS Y CAUCES

1.

Ríos crecidos,
corre el perro en la sombra
el viento lo guía.

2.

Partió el can,
mas su ladrido
habita aún en mi ser.

3.

En cada violeta
brillan sus pétalos
jugando con su memoria genética.

4.

El afecto sana todo tipo de heridas
que el pasado no ha dejado aflojar.

5.

Entre dos vidas se construye un hogar.

6.

El amor se renueva cada vez que uno lo pronuncia.

7.

Con un sencillo te amo se llena la noche.

8.

Hay travesuras llenas de sabiduría, así disfruto de los nietos.

9.

La alegría a veces calla lo que el corazón procesa.

10.

El alma celebra lo que las palabras no alcanzan.

HAIKUS EN EL VIENTO

1.

Alba rosada,
el ave dice gracias,
canta sin duda.

2.

Cielo temprano,
sin preguntas resuena
paz en el aire.

3.

Alas oscuras,
en silencio ofrecen
luz escondida.

4.

Buitres que vuelan,
guardan bajo su sombra
ríos de luz.

5.

Vallas lejanas
el campo nos recuerda
su voz de viento

6.

Mirada firme
las corazas nos conceden
sitios de paz.

7.

Lluvia ligera,
camino sin preguntas
venturas vienen

8.

Nubes que flotan,
la música nos lleva
sin rumbo alguno.

DESTELLO DE LO EFÍMERO

1.

Cantos a la vida
la muerte se disfraza
de luz y ríos.

2.

Plumas de fuego,
el corazón vuela
entre encantos silenciosos.

3.

No busques solo respeto,
busca el fuego que te despierte.

4.

La sabiduría fingida
pesa más que la psicosis.

5.
Fluir es belleza con o sin destino.
6.
Lo realmente maravilloso
no requiere necesariamente tener propósito.
7.
Lo eterno vive en lo que casi nunca logra durar.
8.
La búsqueda de lo perfecto es un instante siempre tenso.
9.
La belleza calla
donde las palabras redundan.
10.
Si el ser humano fuera menos sanguinario,
no habría tantas guerras.
11.
La verdadera meditación
es reconocerse en lo efímero.
12.
Lo temporal también puede volverse glorioso.

SEÑALES

1. Una señal de ternura: vivir por piedad
2. El vino alegre, la guitarra acompaña.
3. El café: dulzura y desvelo.
4. Una dama rica, callada y hermosa, es una fortuna peligrosa.
5. Ay de los poetas por lo general, por lo general bebedores y sin mucho cobre.
6. Solo el que siembra con fe, cosecha la hacienda.
7. El pan me da contento, el vino mucho sustento.

8. El trabajo sin medida convierte al hombre en dolencia.
9. Quien bien trata a los animales, sus reflejos hereda.
10. La verdad debiera ser la luz que al ser humano guíe.
11. Quien lee, envejece lento.
12. La poesía puede ser remedio para la pena.

EPIGRAMAS Y HAIKUS DEL ALMA

1.

Una culebra observa,
decide y se aleja sigilosamente:
el nombre de su propia piel.

2.

Todo instante se va
dejando solo el eco
de cada corazón.

3.

El corazón pide paciencia,
mas el cuerpo ansía moverse.

4.

La primavera despierta deseos,
que ni el sueño puede contener.

5.

Amar al mundo
es aceptarlo con su propia luz y sombra.

6.

La alegría se cultiva,
incluso en los días más oscuros.

7.

HK- DANZA FUNDACIONAL

Bailo y rompo
las viejas reglas mueren,
crece la esperanza.

8.

HK- VIENTO DEL AZAR

Sin reglas voy,
camino libre y puro
sopla el azar.

9.

El canto de un pájaro
puede ser también una plegaria.

10.

La vida está en las cosas pequeñas
que nos despiertan el alma.

DOCE DESTELLOS PARA SUPERAR EL INVIERNO

1.

Entre orillas frías o tibias nacen los posibles cantos
de las garzas, que crean y crían su propio universo.

2.

No todo muere en invierno,
hay quienes sobreviven
bebiendo esperanzas.

3.

No importa si sabes nadar,
sino si sabes cómo no hundirte.

4.

Quien busca una paralización de los mares
encontrará una mayor enseñanza que en los mismos libros.

5.

Desde la calma, todo luce a paz.

6.

Muchas noticias traen escalofríos.

7.

Podemos hacer otras cosas
para balancear lo perdido.

8.

La razón se extravía
cuando se pierde el hogar o la patria.

9.

No hay mapa que conduzca
al alivio del dolor de un hijo perdido.

10.

En alguna parte haré las paces conmigo mismo.

11.

Todo viaje puede ser un medio
para transformarse.

12.

Un instante de sabiduría se esfuma
cuando se cree uno sabio.

RODAR ENTRE LEJANIAS Y CERCANIAS

I

De lejos o de cerca,
bailo con tus recuerdos.

II

Cada vida enciende su mecha,
enciende o carbura su tierra.

III

De lejos o de cerca,
cada quien modela sus sueños
con luz propia o ajena.

IV

Cada vida, en su propio pantano,
reparte golpes y caricias,
para ser huéspedes, algún día, de la muerte.

V

Lejos o cerca, siempre hay una luna de fresas,
indistinta en la abundancia y la escasez
de la propia existencia humana.

VI

Cada quien se ubica en la vida,
más arriba o más abajo
del deseo azul de su existencia
y del imaginario que lo sostiene.

ANDAR CON NINGUNO- POEMA

1.

Ningún soñador,
ninguna lección de vida,
ninguna serpiente
se funde con la verdadera paz.

2.

Ninguna bondad o maldad,
ninguna maleza o sembrío;
ninguna totalidad
supera la grandeza de los dioses.

3.

Ningún fantasma ni ángel,
ninguna tormenta,
deja de ser mortal.

4.

Al final de todo esto
no quedará ninguna plegaria.

LA VOZ BREVE DE LA VIDA

1.

Misterios y rompecabezas
no sabemos quién es Dios,
mas arqueológicamente lo adoramos.

2.

Salvo que alguien lo recuerde,
¿dónde está el reino de ese Señor?

3.

Que cada puño y mano humana
eleve o agarre los valores propios de existencialismo.

4.

Quien calla el yo
modula mejor su humana existencia.

5.

Entre árboles y búhos
elevo mis oraciones al cielo.

6.

La vida no es una sopa tibia,
hay que bregar con múltiples temperaturas.

7.

Quien vive en el campo
sabe que la tierra manda.

8.

El mar siempre nos hace pensar
en el misterio de la vida.

9.

La vida humana es agua y barro
hecha por el azar.

10.

No seas perfecto, sé verdadero.

IMAGINANDO Y APORTANDO

1. La muerte avisa / la piedra rueda.
2. El miedo existe, la musa inspira.
3. Toda paciencia vence al horror y al temor.
4. En la plaza y en la vida, la borrachera por lo general se olvida.
5. Quien trabaja con sudor, recoge con honor.
6. El hambre poco espera, tampoco respeta fronteras.
7. Sin virtudes no hay honra, sin honra no hay vida.
8. Quien siembra amor y alegría, cosecha siempre compañía.
9. Con fe y herramientas, el hombre vence muchos fenómenos.
10. Cada vez que lo vea, nuestros ojos se encienden.
11. La copla popular enciende la poesía en la esencia del pueblo.
12. Cultivo la poesía para encender la verdad.
13. Cuando se acaba la cabeza, comienza la necedad.
14. Cuando cae agua del cielo, la esperanza se multiplica.
15. Me gusta subir cuestras, me enseña a fortalecer el poder de cada paso.
16. Quien gobierna con soberbia o codicia, condena a su patria.

PAZ Y CIELO

1.
El descanso es pan sagrado,
y el trabajo su mejor amigo.
2.
La dignidad no se vende,
aunque el hambre te quite la fuerza.

3.

El gallo anuncia el día,
mas el alma se acurruca
en su propio reposo.

4.

El sol brilla, la rosa canta.

5.

Las campanas nos despiertan,
el domingo florece.

6

La sombra se va,
la luz permanece viva.
¡Viva el mediodía!

7

El mar lo llamó temprano y se lo tragó. El horizonte es un sinfín.

8

Del arte hice mi destino, y en la poesía hice mi camino.

9

Arde mi espíritu aún vivo en la poesía.

10

Guayaquil habita en mi corazón, ha sembrado su encanto.

11

En la tristeza hallo consuelo y en la poesía, mi propio cielo.

12

Con juventud y esperanza, las nuevas generaciones hallarán sus encantos.

13

El sol es el gran poema que siempre arde, entre el amor y el dolor
hacemos un pacto mayor.

JUSTOS RECUERDOS

1. Con un suspiro profundo Borges creó otros mundos.
2. El dolor para algunos poetas
es su camino y la poesía su destino.
3. Entre fulgores y luces escribo al desamor.
4. El nombre del poeta Cardenal. Hispanoamérica
quedó impregnada con su prosa y brisa.
5. La vida nos sorprende cuando se juntan el alma y el cielo.
6. A veces el alma es una voz alborotada
que entre fe y esperanza se enreda.
7. En tus ojos hay poesía y en tus labios una nueva primavera.
8. La poesía abre caminos, guía siempre al humano destino.
9. En nuestro suspiro final, nos despedimos de la inmortalidad.
10. Entre mil voces y muchas memorias se esconden viejas historias.

ÁRBOLES VIEJOS

1.
Frente a las leyes del tiempo
el cosmos guarda silencio.
2.
El cielo y el río Daule
dialogan en eterno pacto.
3.
Todo nido es promesa de vida
y resguardo de lo esencial.
4.
Entre paredes humildes
se resguarda la verdadera riqueza.

5.

El paraíso muere
cuando olvidamos los límites.

6.

La astucia humana
va fabricando su propia condena.

7.

Sin fe, el Edén siempre será un desierto disfrazado.

8.

El paraíso sin compañía
se volvería una prisión para el alma.

9.

La belleza deslumbra,
mas la mirada revela el valor del alma.

10.

El orgullo adorna,
pero también encadena.

11.

Lo que brilla por fuera,
no siempre perdura en el corazón.

CAMPOS RESPLANDECIENTES

1.

Los ojos brillan,
mas el deseo pasa como viento breve.

2.

Hay miradas que saben
esconder sus más íntimas pérdidas.

3.

El amor pregunta,
pero la costumbre responde primero.

4.

En el juego del cortejo
manda más la palabra que el deseo.

5.

El amor funda paraísos
que solo en pareja puede florecer.

6.

La riqueza verdadera nace
cuando dos destinos se unen.

7.

El otoño nos recuerda
que toda abundancia termina en silencio.

8.

Cuando la cosecha muere
el alma aprende a esperar.

9.

El tedio revela
la fragilidad escondida en la abundancia.

10.

El aburrimiento abre las puertas
a sombras y desvaríos.

11.

Sin sentido, el tiempo se vuelve
un verdugo invisible.

ESPLÉNDIDAS VIRTUDES

1.

El esfuerzo sostiene al hombre
donde la tormenta lo prueba.

2.

En la sencillez del campo
late la eternidad de la vida.

3.

Duerme tranquilo
que el sol protege tu risa.

4.

La noche guarda silencios
para que cada quien se sosiegue.

5.

Cada hora que pasa nos recuerda
que el bien y el mal nunca duermen.

6.

Quien ayuda a otros
siembra luz entre sombras.

7.

Cada amanecer nos recuerda
que la vida sigue su curso
entre luchas y esperanzas.

8.

Goethe vive más allá del tiempo:
en su pensamiento arde su poderosa dignidad.

9.

La memoria de todo genio se convierte en faro
cuando un pueblo honra su palabra.

DESPERTARES COSMICOS

1.

El deseo puede subir alto,
mas la prudencia lo detiene.

2.

En la tentación ante los frutos
se esconde la caída.

3.

El amor verdadero
siempre pone a prueba la razón.

4.

Una risa compartida convierte
la tentación en complicidad.

5.

La desobediencia, dicen,
transforma el paraíso en desierto.

6.

Entre la manzana y la culpa
nace epistolarmente la condición cristiana.

7.

Los ángeles advierten,
pero los humanos tropezamos.

8.

Eva tembló, Adán calló
y el miedo gobernó.

9.

Con las manos vacías
comienza la verdadera lucha.

10.

La herencia, no basta
si el corazón no guía.

11.

La pereza no es descanso,
sino la mejor forma de caer.

CONMOCIONES MARAVILLOSAS

1.

Tenemos que esperar que nos dejen de joder,
o no dejar que caigamos en el desamparo.

2.

Universal siempre el caos,
por ello hay mil formas de vivir.

3.

¿Qué hay detrás de su mirada
que siento que no puedo salir de su trampa?

4.

Patriotismo en ruinas,
pueblos migran hacia el carajo.

5.

Los más pobres saben guardar
en sus bolsillos, algunas sonrisas.

6.

En su cadera siempre ella me da
una nueva revancha.

7.

La muerte alimenta la paranoia
de que algo en nosotros conspira contra nosotros.

8.

Somos un mismo insomnio
velando a quienes dictan con soberbia.

9.

Renaceremos en el silencio,
mientras expiramos se sepulta nuestra soberbia.

10.

Con pasiva ironía, criticamos lo inmutable.

LOGOS Y REALIDAD

1.

Goethe ha gravitado en la literatura,
ya que desde su escritura dona luces y destinos.

2.

Pensar es tender un puente entre el hombre y el cosmos;
generando una filosofía que puede resonar con profundidad.

3.

Leer a Goethe, genio y hombre,
enseña que la grandeza habita en la sencillez.

4.

Los sistemas brillan y se apagan:
la verdad humilde perdura
en la filosofía de la vida.

5.

El trabajo sin alma es carga pesada.

6.

La grandeza está en servir
con mente y corazón.

7.

La ciencia emerge para hallar
claridad en la creación.

8.

Quien investiga le da fuerza al alma.

9.

Que muera el poeta,
mas su poesía no debe morir.

10.

Es preferible callar
hasta que se agote el borracho.

MOCHILA VELOZ

1.

Vive ligero, sin miedo ni cadenas,
el tiempo fuga, la vida es apenas.

2.

Sueño despierto, camino con calma
el mundo arde, tengo que cuidar mi alma.

3.

Anhelo eterno, cumplir sin herir a nadie.

4.

Entre la locura y la muerte
todo termina vistiéndose de pena.

5.

Las bellezas fragantes
siempre tienen detalles brillantes.

6.

Vi fuego y un arcángel
entrando a un abismo de gloria,
donde misteriosamente todo destellaba.

7.

Almas y voces cantando el Padre Nuestro
generando una unidad espiritual poderosísima.

8.

Honor y gloria cuando haces palpar mi alma.

9.

Cólera que desafía ojos que arden.

10.

En un templo oscuro
el canto de campanas lejanas,
las almas respiran aires que asfixian.

11.

Tu sombra en mi alma jamás se ha desvanecido.

PENSAR PARA APRENDER

1.

Los genios rompen el yo,
se obligan a actuar,
disuelven todo tipo de máscaras.

2.

La felicidad puede ser una apariencia que engaña,
ya que la real situación lo supera.

3.

Solo quien convoca acción libera su destino.

4.

Quien rehúye la acción política
se encierra en el vacío
y no despierta sus íntimos sentidos.

5.

El ser humano celebra y festeja
que puede haber gloria en el más allá.

6.

Una vida sin acción se apaga vacía,
solo la apariencia de una potencial eternidad
le confiere sentido al instante.

7.

El filósofo busca ver la verdad,
apuesta su vida analizándola una y otra vez
la inmortalidad del cangrejo.

SILENCIO Y CAMBIO

1.

Vida activa, vida contemplativa:
quien contempla sin acción
puede aspirar a lo eterno.

2.

El trabajo esclaviza,
el pensamiento trasciende,
la contemplación libera.

3.

Quien trabaja, piensa y contempla, cierra el círculo.

4.

Si la fe se apaga
el alma se dispersa,
el consumo nos devora.

5.

La fe florece,
no es roca muerta,
es vida que habla.

6.

Escuchar lo infinito
romper el narcisismo,
hace vivir probablemente lo eterno.

7.

Quien pierde su yo
abrazo mejor el universo.

PREDICADORES DEL LEVANTE

1.

Solo rompiendo fronteras
se hallará la concordia
y nos uniremos por fin al cosmos.

2.

Naturaleza es libertad,
es ser uno con todo
ya que nos hace respirar lo divino.

3.

Dolor y belleza,
señales del alma
buscando lo eterno.

4.

Naturaleza viva
quienes la invocan
descubren sus misterios.

5.

El hombre y la naturaleza
juegan sin fin entre los espejismos del cosmos.

6.

El hombre creativo
hace del cosmos
un poema sin fin

7.

El tiempo calla y enseña
lo eterno al alma hace mutar.

PLIEGUES FINOS Y FIRMES (P. 135)

1.

El arte une, nos cura del aislamiento
y funda comunidad.

2.

Los números todo enfrían
la poesía nos salva
ya que crea encantos en el mundo

3.

Del caos siempre brotan
mundos distintos y nuevas fronteras.

4.

La misión humana: reparar lo viejo
empujar lo nuevo y crear futuro.

5.

Que la amabilidad reine
entre los humanos y el cosmos,
unidos debemos vivir en paz.

6.

La pobreza suspira hambre
entre noches frías.

7.

Entre muchas dudas nos carcome el miedo.

8.

Hay damas que se vuelven sueños lejanos.

DELICIAS ETERNAS

1.

Tu voz me acaricia como una eterna delicia.

2.

Los truenos rugen,
pero tus recuerdos jamás mueren.

3.

En sueños, el cielo me lleva a tu lado,
un río de estrellas nos cobija.

4.

Entre tu pecho arde la llama divina.

5.

Entre campanazos y rezos se oculta el sinsentido.

6.

La multitud clama por señales divinas.
El silencio responde: la verdad no se adivina.

7.

Dicen que la eternidad habita
entre las almas que imploran.

8.

Los órganos en las catedrales suenan con notas extensas,
la vida es efímera, pero deja sus huellas.

9.

Entre tus pupilas se encierran
muchos secretos cósmicos.

10.

Creí en tus labios / dos volcanes de deseo
y en tus ojos la fe que yo no veo.

11.

Cuando tu voz me abraza
mi pecho se agranda

12.

Cuando tu espíritu se mueve
mi corazón se expande.

MENUDO IRRESISTIBLE

1.

El amor verdadero
es la única pasión donde gustoso vivo.

2.

Tus ojos callan, pero con su silencio
me gritan eternidad.

3.

En la sombra más honda,
tu recuerdo es mi gran luz.

4.

La cruz se vuelve menos pesada si te pienso.

5.

Desde las ruinas más antiguas
florece el amor que conserva.

6.

En el brillo de esos ojos
un gran amanecer escondido.

7.

La constancia lleva nieve y fuego en el alma.

8.

Cuando cruzamos nuestras miradas
ardemos más que el sol en estío.

9.

El murmullo del cosmos
ha raptado su femenino nombre: ¡Luna!

10.

La noche guarda secretos
que temblarían en el alma humana.

AMBICIONES DISPERSAS

1.

Los recuerdos son sombras que gimen.

2.

Guardo silencio, mi mujer descansa como una virgen.

3.

Solo Dios traspasa la puerta de la sombra.

4.

La soledad invade a todos los muertos.

5.

El eco nocturno responde
y los búhos saludan con silencios.

6.

Sin refugio ni asilo, algunos solo
tienen lágrimas que queman.

7.

Los jóvenes crean danzas sin pausa.

8.

El sol abraza a los peregrinos mientras el cosmos contempla.

9.

El silencio de los labios encierra verdades que arden.

10.

Los combates persisten, como los ecos del amor.

11.

La gloria es un espejismo que enloquece al hombre.

12.

La cruz del diablo arde con el fuego
de las sombras eternas.

13.

La avaricia del poder
convierte al hombre en demonio.

14.

Las murallas caen,
pero la memoria de la sangre permanece.

15.

El pecado grita
con mirada y clamor eterno.

MUNDOS PROFUNDOS

1.

Allí donde los murmullos callan
el amor vuelve a estallar.

2.

Tu amor me enseñó a perder.

3.

Hay besos que traicionan,
igual dejan una firme pasión.

4.

Cuando el dolor arrastra
el alma comienza a consumirse.

5.

Fatiga y suspiro, vivir se vuelve un tormento.

6.

En la Catedral, el órgano suena
con sus misterios y sus tormentos.

7.

Tu piel es un lienzo invisible
que recorro como leyendo una leyenda.

8.

Entre espíritus traidores
susurra el temor y emerge el terror.

9.

Ojos imposibles, como ríos verdes.

10.

Se alza el silencio, se eleva el alma.

11.

Vida y muerte, todo y todos disputamos esa suerte.

¡Vida y muerte!

12.

Corre la brisa, igual la fe agoniza.

EL CICLO NOS SONRÍE

1.

Cuando la noche agoniza
solo quedan cenizas
y la llama de la historia que se apaga.

2.

Sus labios callan,
su alma en silencio tiembla,
su mirada arde, yo no dudo.

3.

El demonio acecha,
el deseo rompe todo tipo de cadenas.

4.

La mente estalla,
el deseo vence sobre la propia fe.

5.

Hay misterios que devoran las almas,
el pecado ronda entre los campos.

6.

Nuestras almas se esconden
cuando los demonios juegan en nuestra mente.

7.

Las gotas de todo rocío brillan,
luego se evaporan como toda ilusión.

8.

Tu aliento es perfume de jazmín,
tu mirada un canto febril,
y tu voz armonía que me hace arder.

AGITADAS VINCULACIONES

1.

Los santos velan la historia,
la luz eterna guía lo humano.

2.

La voz clara de las leyendas
susurra cantos que parecen inmortales.

3.

El río Daule canta profundo
sus misterios piadosos.

4.

Buda con ojos de luz infinita
hace renacer vidas y silencios.

5.

Se mezcla el tiempo y el destino
para que cante la creación.

6.

Las nubes cubren montañas,
la brisa se lleva secretos,
la noche canta eternidades.

7.

La vida es un destino lleno de sombras.

8.

El sol potentemente glorioso,
la voz del espíritu humano lo diseca.

9.

Los crímenes manchan el alma, los dioses callan
la culpa tiene un ardor eterno.

10.

La sangre del pasado se diluye entre ríos de indiferencia.

Partituras del alma

1.

Tus labios callan,
pero mi corazón los escucha.

2.

Un adiós tuyo
arde más que mil hogueras.

3.

El viento repite tu nombre
en cada ocaso.

4.

El alba me devuelve tu ausencia
hecha herida.

5.

El alma perdida vaga,
buscando imposibles.

6.

Quien muere de sed,
la muerte lo acoge.

7.

Todos los cadáveres transitan en unidad
entre sombras sombrías llenas de eternidad.

8.

Cuando el misterio canta
resuenan las cimas sacrosantas.

9.

Los índices de los libros
guardan la memoria del poema.

10.

Cada título de un libro,
puede ser una señal
para la transmutación del alma.

POESÍA ENTRE SÁBANAS

1.

Los índices de los libros son mapas secretos
de voces, nostalgias y alegrías.

2.

La mirada del Poeta contiene
siglos de experiencias.

3.

Nuestros años pueden ser semilla
para construir eternidad.

4.

En la radio RTP se respira
libertad y preocupación política.

5.

Voz y voto es el gran poemario de la democracia.

6.

Un milenio no basta cuando la poesía arde.

7.

Forjo versos para exiliarme de la monotonía.

8.

La poesía debe desafiar a la política
con claridad y rebeldía,
cuando quiere volverse el poder una dictadura.

9.

Larga la noche,
ella ilumina el tiempo con gran dignidad.

10.

Ser piedra y silencio
también es ser eternidad.

11.

Existen muros de piedra
el corazón puede quedarse encadenado.

IMAGINACIÓN OSCURA

1.

Cada lágrima reclama justicia eterna.

2.

Unos reinos perdidos habitan en la memoria humana.

3.

La luz de los relámpagos revela
la bondad de los dioses.

4.

La humanidad fabrica ruinas creyendo que se elevará en la eternidad.

5.

La muerte, a todos nos archivará en silencio.

6.

Edificios altos construyen la pequeñez humana
con ladrillos de ego.

7.

El canto rompe cadenas,
el corazón manda,
el alma obedece demasiado.

8.

Lo humano es tan frágil
que siempre busca que lo rediman.

9.

El tiempo fluye, la vida fluye.

10.

Somos corrientes silentes o escandalosas
que cualquier cosa nos asombra.

11.

Siembra esperanza, sino la fe se cansará.

12.

El tiempo que pasa, todo lo arrasa.

PENSAR DE OÍDO

1.

La palabra viva
va criando una memoria activa.

2.

El día empieza potenciando el renacimiento.

3.

La piedra calla, mas en su silencio
funda su propia eternidad.

4.

El hombre edifica sueños
para intentar resistir ante el tiempo eterno.

5.

Nominar la piedra es salvar la memoria de todos.

6.

El arte habla, el silencio revela lo no dicho.

7.

La luz del mar acciona la eternidad en el horizonte.

8.

El tiempo fluye, el mal aguarda impávido.

9.

El estilo habita en cada ola.

10.

La guerra arde / el hombre sueña igual en silencio.

11.

La lógica justifica, pero la sangre condena.

12.

El dinero corrompe lo que el hombre llama honor.

13.

El poder esclaviza, el corazón resiste.

14.

La muerte es reposo para que en los demás florezca la memoria.

15.

Dios calla, el hombre pregunta.

16.

El silencio pesa más que la fe.

17.

El tiempo muerde sin descanso.

Semilla de miel (HAIKUS)

Luz de esperanza

Antorcha alzada,
la sombra se disuelve
banderas vuelan.

Monólogo del viejo trabajador

Manos gastadas,
el sol cae en deuda
silencio cobra.

Una vez

Palomas blancas,
sus ojos son ríos
dolor sin nombre.

Consensos

Pan en la mesa
dulce por fuera brilla
amargo por dentro.

La sombra

Muerte callada,
nos abraza la memoria,
lluvia de lotos.

Carta a mi mujer

Palabra ausente,
cadenas disfrazadas
silencio manda.

LOGROS SIN RESPUESTA

1.

La burguesía saciada prefiere injusticia,
antes que ver la vida en libertad.

2.

Ni la muerte iguala destinos,
el poder aún pesa sobre los huesos de la masa.

3.

Caminando con pie sincero,
verás el mundo tal como es.

4.

Pensar es existir dudando.
Vivir es morir repitiendo.

5.

Raíces antiguas nos empujan,
somos eco de la sangre de nuestros abuelos.

6.

Negar obediencia no funda libertad.

7.

Madre, en el pasado mi infancia quedó
quedó como una alegre sombra.

8.

Los juramentos siembran las venganzas
que luego generan duda.

9

El vientre materno tiene un
profundo poder de resistencia.

10.

En mi memoria un edén,
como una vieja sombra de mi infancia.

11.

El arte dialoga,
la memoria responde.

FRASES Y RIMAS

1.

La noche calla,
la sombra canta.

2.

El río pasa, la pena queda.

3.

Crece la raíz,
tiembla la piedra

4.

Arde la luna
tiembla el deseo

5.

Camina el hombre
cargando silencios.

6.

Tiembla la plaza,
falta el pan.

7.

Canta el niño
han muerto sus miedos.

8.

Sangran las masas
brotan las revoluciones.

9.

Del polvo siempre nace
la espiga de la vida.

HONESTIDAD BONDADOSA

1.

De los lienzos de Hernán Zúñiga
laten universos enteros.

2.

La historia se reinventa
a través de las artes.

3.

Los artistas son sujetos errantes
a los cuales la crítica interroga.

4.

Todas las generaciones
interrogarán los espejismos de Dalí.

5.

El arte y la política
siempre se enfrentarán con firmeza.

6.

El artista planetariamente
proyecta sus sueños de diversas formas.

7.

El arte empieza donde las normas terminan.

8.

El arte verdadero no repite el canon: lo interrumpe.

9.

Toda vanguardia nace de la incomodidad
de mirar lo mismo

10.

El sujeto que se desarma
encuentra en su fragilidad muchos tipos de fuerza

11.

Dalí entendió que un gesto podía ser más eterno que un cuadro.

12.

La ironía es un pincel que pinta
lo que el dogma oculta.

TENTÁCULOS DEL TIEMPO

1.

La filosofía no solo explica la realidad,
sino que la desnuda.

2.

Toda política que busca uniformar, desconcierta:
no persuade, impone su verdad.

3.

La memoria se inscribe en los márgenes de la historia.

4.

Un gesto se vuelve arte, cuando el ojo del artista lo inmortaliza.

5.

Al artista, el espacio le permite
transformar la imaginación con sus propios espejismos.

6.

El espectador completa la obra con su atenta mirada

7.

De lo roto nace también la luz de lo nuevo.

8.

Las obras viven porque alguien las preserva.

9.

La paradoja no divide, revela la potencial unidad de los contrarios.

10.

La palabra sostiene lo que la memoria
no alcanza a retener.

11.

La fragilidad se entiende como resistencia
en cada gesto cotidiano.

12.

Todo cuerpo es manifiesto
cuando este se vuelve acción.

ENCANTOS DIFUMINADOS

1. El silencio se quiebra cuando la palabra se atreve a existir.
2. La filosofía, no necesariamente responde,
plantea infinitas preguntas.
3. La identidad se reinventa en cada máscara compartida.
4. Toda superficie es memoria
cuando la luz y el arte la habitan.
5. Pensar es dialogar con los fantasmas
que nunca terminan de irse.
6. La fragilidad no debilita funda la fuerza más sólida.
7. Guayaquil debe entrar en vigilia,
las muchedumbres no codificadas
arden entre una escritura de líneas oscuras.
8. La patria con su silueta vegetal
se vuelve paisaje y memoria.
9. Si no nos apuramos seremos calaveras
protestando contra lo establecido.
10. Los noticieros y los diarios
viven recreándonos con noticias muertas.
11. Entre la política y la historia
solo crece una ficción ardiente.

Noches fragmentadas

1. La política se ha vuelto un relato tragicómico.
2. La identidad nacional fluye construyendo espejismos.
3. El relato político criollo se ha vuelto un performance inasimilable.
4. La política ecuatoriana es históricamente la narrativa
y aritmética de la fragmentación.

5. Los indígenas se han vuelto una metáfora pobre de nuestra nacionalidad.
6. Deseo y sombra dialogan bajo geometrías invisibles.
7. Guayaquil y su identidad fragmentan sus soles, que se inscriben lentos entre ruinas y ruines.
8. Sebastián Bach y Pink Floyd, dialogan en un collage vital entre habilidades creativas.
9. Solo el eco de la historia recompone la memoria.
10. Los políticos van calcinando su lenguaje en el silencio del alma popular.

Obediencias valerosas

1. Toda saturación fragmenta la forma.
2. Espacios vacíos entre tiempos escandalosos.
3. La masa ha aprendido a vivir entre temporales precarios.
4. Ecuador camina como un sustantivo suspendido.
5. El populismo: corrupción intelectual persistente.
6. Escándalo multiplicado: el mercado dialogando con el caos.
7. ¡Ay de los sonidos que cuelgan en nuestra memoria pueden fracturar nuestra armonía.
8. Un apéndice abierto: la corrupción que emerge.
9. La historia no se repite: pero rima eternamente.
10. Teóricos e ideólogos sujetos que cuestionan con ficciones su propio tiempo.
11. El populismo disuelve la libertad.
12. Silencio toda revolución arderá en algún callejón.
13. Educar en libertad es un sueño imposible, ya que siempre hay adiestramientos pedagógicos invisibles.

14. El poder avanza, la masa aún resiste.
15. La historia siempre confirma y reconfirma el eterno absurdo.
16. Rafael Correa gruñe con su lenguaje en fuga.
17. En el espejo del poder el poderoso se cree infinito.
18. La farsa de muchos políticos desborda por falta de juicio.

TREMENDAMENTE DESPIERTOS

1. Los productos culturales contemporáneos flotan sobre un vacío.
2. Un movimiento sin fin no danza constructivamente.
3. El territorio, el río y el mar,
inventan la humana pertenencia.
4. Solo las voces disidentes tienen oportunidad de huir o ser libres.
5. El país en política reclama voces autónomas.
6. Los trovadores iluminan el camino de los bohemios.
7. Entre rezos marchamos hacia nuevos infiernos.
8. El miedo invade, han cegado la fe en uno mismo.
9. Sin fuego las almas no se encienden,
10. Grita o calla ante la fuerza del incienso del poder.
11. El viento calla, mas la memoria grita uno y mil secretos.
12. En los confesionarios susurran verdades nunca calladas.
13. En los confesionarios susurran verdades
que jamás fueron calladas.
14. En cada confesionario se esconden campos de queja.
15. En las noches largas se compilan los ecos de la propia historia.

16. La verdad lleva sombras que la ocultan.
17. Las sombras de nuestra historia iluminan nuestro presente.
18. Tiempo y memoria siempre dialogan.
19. Las palabras son los ladrillos con los que se escribe la historia.
20. El silencio envuelve nuestras propias sombras.
21. Un buen pergamino observa, espera y calla.

REALIDAD QUE DECAE

1. El amor se puede hacer humo que no arde.
2. El viento dibuja la letanía del olvido.
3. Cada mirada: un pozo sin fondo.
4. Las sombras siempre ocultan algún secreto.
5. ¡Ay de los cielos incesantes!
Son ecos que nos vuelven locos.
6. En tu voz hallé redención hecha ritmo.
7. Tus susurros están cargados de un eco de amor imposible.
8. Loco de amor, entre tu sombra florece mi cordura.
9. Entre pecados caí, mas en tus brazos hallé salvación.
10. Amarte quizá es una locura, pero entendí que allí puede crecer mi cordura.
11. Tus lágrimas son mares, prometo volver como una ola eterna
12. Entre cantos y danzas, tu nombre me guía como faro.
13. Aunque los secretos del mundo se apaguen, la ternura de la madre perdura.
14. El nombre de un amor fiel florece como un campo sagrado.
15. Los amores secretos nunca descansan.

16. Susurran los recuerdos y las ruinas vividas del amor.
17. El cielo del río dulce llora, como mi alma sin tu amor.
18. Cuando tus ojos brillan, mi corazón arde.
19. Un amor imposible es como un magnífico rayo de luz.
20. Tus suspiros extraviados aún arden en mi corazón.
21. Tu cuerpo florece como un jardín de amapolas.
22. El dolor chilla, pero tu cariño transforma mis lágrimas en fuego.

ANTE LA MUTABILIDAD

1.

Las campanas doblan,
es noche de difuntos
El miedo anda cazando almas
entre las calles de la ciudad.

2.

El miedo resuena,
la noche condena,
la ciudad se envenena.

3.

En una noche sombría
el bosque guarda su agonía,
en tanto los animales cercan al cazador.

4.

El viento cruza con voz temblorosa,
la luna reposa,
la muerte acecha con curiosa calma.

5.

Quien quiere bien vivir
debe avanzar con pasos valientes,
si no su vida estará ausente.

6.

La noche oculta lo que encierra.
Hay fuerzas y frentes
que todo embrujan.

7.

Un alma aturdida jamás reposa,
ni aún en la sombra donde el muerto canta.

8.

Sombras en las penumbras,
ángeles y dudas tiemblan
al ritmo del canto de un gran órgano.

RECONOCIMIENTO INSOPORTABLE

1. Un pueblo sin memoria es como un padre sin voz
que camina, pero no se gobierna.
2. A veces cantamos lo indecible, aunque el lenguaje muera en acción.
3. Mientras lo humano está cargado de misterios
reemergerá la poesía.
4. El olvido y la memoria matan
así como el exceso de orgullo.
5. Las garzas siempre vuelven, pero los perfumes de mis abuelas
se esfumaron entre la eternidad.
6. El dolor inscrito con lágrimas revela la esencia humana.
7. ¡Ay de las campanas! despiertan la memoria de los espíritus.
8. El duelo humano siempre concluye,
pero la tierra conserva el susurro de los huesos.
9. Cuando abres tus labios carmesí
comienzo a encender mi poder atómico.
10. Un corazón sin amor sólo es latido.

PRESTANDO ATENCIÓN

1. Mientras haya suspiros y risas,
existirán los más grandes tesoros.
2. Mientras exista el misterio y mujeres hermosas, haré poesía.
3. El saxo tiene una y mil notas
guardadas esperando que alguien las sople.
4. En el centro sensual de tu ombligo
se mecen todos mis infinitos deseos.
5. ¿Qué es poesía? el perfil de tus senos.
6. El amor se me apaga
cada vez que te da colerín de celos.
7. Hay pasiones amorosas
que se vuelven tragicómicos sainetes.
8. En soledad nos habla la eternidad.
9. El valle de los Chillos es un templo de luz.
10. Las brisas llevan y traen la eterna eternidad.
11. Contemplando los volcanes andinos,
es escuchar que ellos recitan una poesía de piedra.
12. Entre abismos montañosos,
sus profundidades son elocuentes agujeros.

PANTEÍSMO PROFUNDO

1. Cuando la esperanza apertura sus alas, el dolor mengua.
2. Mi tío que era escalador alpino,
decía que la soledad en las montañas sosiega y cura.
3. El corazón es el reino de los deseos más ocultos.
4. Entre los rumores de la selva florecen los misterios.
5. El tiempo destruye, pero también revela la verdad desnuda.
6. En multitud celebramos, pero en soledad aprendemos.
7. La historia cambia de nombres,
mas nunca el nivel de fragilidad humana.
8. El dolor se repite porque difícilmente salimos de la misma sombra.
9. Para llegar a cualquier cima nuestra brújula mayor:
es el sentido común
10. Cada ruina debería ser memoria y advertencia.
11. El mundo asoma cuando humanamente no queremos mirar.
12. Un dolor o problema compartido
revela la miseria y grandeza humana.
13. La multitud juzga, pero la propia conciencia hace conciencia.

ARROZALES CRECIDOS

1. Todo poder humano va a tambalear
porque olvida que reposa sobre polvo.
2. Cada generación hereda la sombra de la anterior
y la confunde con el destino.
3. La fuente de nuestros miedos es nuestra propia memoria.
4. La ruina nos muestra lo que el esplendor esconde.

5. El abismo no está en la tierra,
sino en la intimidad del ser que lo mira.
6. El eco del pasado nunca calla se disfraza de presente.
7. La multitud aplaude con ruido
lo que su conciencia calla.
8. El miedo se disfraza de fe cuando la razón tiembla.
9. La superstición es la herencia
que con el tiempo se confunde con verdad.
10. El hombre edifica templos de piedra
para ocultar sus vacíos espirituales.
11. La pobreza genera cadenas y
la credibilidad multiplica las cadenas.

¡VIENTOS DISPARADOS!

1. La vida simple se fragua entre risas y sonrisas
que destilan fragancias.
2. Del dicho nace la rima, del ingenio la eterna razón.
3. El pueblo y su poesía vencen el tiempo,
ya que el poema aferra la historia.
4. Un pueblo que late con pasión,
su memoria difícilmente muere.
5. Un verso firme y rimado nunca pierde su tradición.
6. En burla del mal gobernante
la voz del pueblo debe levantarse.
7. Quien hace versos,
ojalá que aprenda a rimar con lo diverso.
8. Quien trabaja rima su vida con la decencia.

BELLEZA ARRUGADA

1. La poesía de Borges,
es otoño que en la memoria nunca muere.
2. No soy poeta de oficio,
pero dejo algo de gracia en el papel.
3. Un poeta se enriquece rimando
el amor con el consuelo.
4. Donde unos ven tristeza y dolor,
hay otros que ponen gracia y hervor.
5. En la boca del campesino ni el ingenio ni carcajada se apaga,
aunque el jornal se acabe.
6. Los políticos improvisan sus decires,
disputando el voto entre aquellos que se les hace duro ganar el pan.
7. ¡Ay de la democracia! a los pueblos se les conquista
con pura espumilla emanada de la boca de los bocones
8. El dinero decía mi compadre Rufo se evapora como el viento,
por eso a los hijos no les dejó testamento.

LA LLEVO EN LA PIEL

1. El mayor menoscabo de nuestra época no es la miseria,
sino olvidar que todos somos cómplices de la coreografía de nuestra historia.
2. Quienes narramos la historia no somos jueces:
estamos volviéndonos cómplices de la danza que denunciarnos.
3. El templo calla, la fe grita, constituyendo almas entre ruinas.
4. Unas almas vencidas/templos caídos:
la posmodernidad está borrando la eternidad luminosa.
5. Sonidos divinos, ecos del alma,
todo se volverá a alzar desde las mismas ruinas.
6. El aire gime, la fe nos estremece, la muerte danza sigilosa.

7. El cazador dispara, la muerte sonríe cerca.
8. Entre tanto sacrilegio, nuestras almas perdidas entre tinieblas.
9. La fe puede ser tardía, pero hace caminar mejor al peregrino.

TRAMPAS Y EXISTENCIA

1. Todo se envuelve de misterio cuando uno confunde visión y deseo.
2. Medianoche en París, sombras y luces
confunden los pasos de los amantes.

BLOQUE 7 – 42

3. Las agresiones siempre caerán.
La amistad vence a los odios.
4. Amores y celos arden juntos.
5. Misterio y belleza deslumbran a los humanos.
6. Hay secretos que inquietan a los mortales generando un gran vacío.
7. La luna brilla, el alma femenina quiebra, el amor todo lo multiplica.
8. A la vejez los idealistas perseguimos ilusiones eternas.
9. La luna se aleja/el corazón arde ciego.
10. Mi lecho guarda secretos que día a día la luna ilumina y multiplica.
11. Entre sombras y estrellas se buscan amores imposibles.

VENTURA

1. Mucho de la calidad de un artista depende de que su arte sea ambiguo.
2. La lengua muere, la escritura la salva.
3. El artista finge en su vida, pero su lenguaje desnuda su verdad.
4. Se pueden mentir con todo tipo de gestos,
mas no en las palabras que elegimos.
5. Escribir es renacer; describir muchas veces mutila.
6. La literatura dogmática mata.
7. El arte se alimenta de contradicciones.
8. El deseo a veces nos conduce a la ruina,
pero también a un bien inscrito logro.
9. Quien devora un texto sin pausa, corre el riesgo de asesinar la verdad.
10. Las palabras pesan, pero también salvan.

DULCES PESOS

1. Si te incomoda la verdad, no eres un demócrata.
2. Escribir es el oficio del despojo.
3. Cuando se ausculta el lenguaje se hallan siempre profundos vacíos.
4. El arte a pesar de que se trabaja, siempre queda incompleto.
5. Un personaje rara vez se apoya,
por lo general oculta algo que no sabemos.
6. El sueño es un lenguaje que hay que hacerlo verdad.
7. El artista cuando trabaja, se vuelve otro.
8. Cuestionar para muchos es la razón de su trabajo.

9. La filosofía no absuelve ni condena,
solo revela la sombra de lo humano.
10. Entre héroes y verdugos a veces observamos demasiada farsa.

EXTREMANDO ELOGIOS (Surrealismo criollo)

1. Las palabras mutan como mariposas.
2. Memoria mastica sal de ratas y cantos invisibles.
3. El guante cayó, la honra se levantó.
4. Rivalidades calladas, miradas que exigen un duelo.
5. Ella es una dama que hace a los caballeros perder el sosiego.
6. Basta un gesto de ella para que todo arda.
7. Los vientos traen voces perdidas.
8. La historia humana camina entre sombras y falsedades.
9. Promesas que vuelan, amores que quiebran.
10. El cóndor duerme bajo picos fríos.
11. Muchas iglesias vacías, pero llenas de ecos muertos.
12. Europa guarda el espíritu de múltiples culturas y civilizaciones.

CAMPO DE TERROR E IRA

1. Sin trabajo, todo sueño muere.
2. Quien crea realmente sostiene la Patria.
3. Todo esfuerzo puede terminar siendo semilla para libertad.
4. Un pueblo sin trabajo “peca”.
5. El arte no obedece a un determinado tiempo.
6. El político “claro” revela lo que otros quieren ocultar.

7. Somos nombres disueltos entre palabras sin sentido.
8. Resuena la eternidad entre ecos de soledad.
9. El rencor camina en sentido contrario.
10. El sol calcina el olvido humano.
11. Los recuerdos se desatan,
como perros que muerden al viento.
12. Desconfiar de la cordura
es disolverse entre espejismos y humo.
13. Somos fragmentos de polvo que lloran
esperando el silencio eterno.
14. Ante los augurios del vacío, un alba oscura.
15. La memoria disfraza sus sombras de silencio.
16. Las horas caen como hojas secretas del aire.
17. El cinismo sonríe como un salonero vestido de guayabera.
18. "Las pasiones extintas aún flotan
como cenizas del fuego que fue carne.
19. Hay gente que armoniza su vida maldiciendo.
20. El espectro solo refracta sombras armadas hasta los dientes.
21. Siempre seremos dignos para restaurar nuestras vidas.

1. Mando en mi hambre, aunque no tenga pan;
soy mi propio rey."
2. El vacío duele, mas en mi hambre nadie me manda.

GLORIA Y VIENTO

3. La libertad real solo la tiene el que sabe resistir sin pan.
4. El año muere, la vida acecha
5. Cae la lluvia/el sol se esconde.
6. Todo parece quedar entre tinieblas.
7. Los años se van, cada vida decide si es luz o sombra.
8. El sol resplandece más claro, las rosas florecen más rojas,
y cada ser humano va hallando un nuevo latido.
9. Los loros cantan, el rocío brilla en la sabana,
el sol despierta la orgánica vida.
10. Las aves cantan, los vientos responden.

CHISPAS Y DESAFÍOS

1. Los dioses sonríen en silencio.
2. La voluntad abre todo tipo de cerrojos.
3. El alma sabia escucha con asombro.
4. Las estrellas miran el mundo,
en tanto el zorro vigila el silencio.
5. La espuma blanca de los océanos custodia brisas y serenos.
6. La muerte solo abre la puerta de un nuevo ciclo.
7. Feliz dificultad existir.
8. Pequeña es la estela de vida, rápido se llena de muerte.
9. El sol es una flor roja que te calienta.
10. Flores susurrando/un pandemónium
ante ello la humanidad se inclina.
11. Que la vida siempre nos resulte asombro.
12. Tus besos me donan un fuego tembloroso que me hace vivir densamente.

13. El azul teje suspiros entre limpios anocheceres.
14. Las pérdidas pueden ser una gran lección.
15. La luz eterna puede ser una invitación a existir.
16. El domingo es una joya para el descanso y la adoración.
17. El sábado día para endulzar la vida.
18. Pan y frutas inauguran el día.
19. El tiempo es un cronómetro divino.
20. Quien manda en su hambre jamás quiebra su dignidad.
21. Mando en mí mismo aunque quiebre.

PECADO Y DESARRAIGO

1. El día muere, la sombra avanza,
el murciélago vuela,
la noche cierra puertas,
la aurora descansa.
2. El sol se apagará, la montaña calla,
del bosque llega una canción de amor,
la luna sonríe...
3. El día calla, la tarde besa,
la niebla nos abraza,
el amor es un secreto
que en soledad reza.
4. Baila la brisa, canta el arroyo,
las aldeas reposan,
la iglesia vela al Dios que los acoge.
5. Noche oscura, una cruz iluminada,
Dios adorna el cielo,
a solas vibran la fe y la esperanza.

LOS LEGADOS SON RAÍCES

1. ríe la luna, ciego el dolor.
Todo se apaga, menos el amor.
2. El alcohol los hace jugar,
con la luna traviesa.
los borrachos ríen de su torpeza,
la luna nunca dejará de brillar.
3. La luna brilla, los hombres sueñan,
un tonel de vino llega.
4. Una dama ronda, un caballero sueña,
y al mismo tiempo quiere amar.
5. La luna vigila, susurran los metales,
acechan las sombras, vigilan los hombres.
6. La luna vela, el gallo canta,
el pan despierta y el día se levanta.

POÉTICAS Y ESPEJISMOS

1. Prefiero la lluvia al oro.
2. El asombro aún me pertenece.
3. La intimidad de la tierra guarda nuestro paraíso.
4. La misma oscuridad recubre la grandeza del todo.
5. El verdor hay que volver a reconquistar.
6. Corre el aliento, florece la vida.
7. Cada día que llueve la lluvia inaugura con sus cantes la eternidad.
8. Toda águila es una saeta perfecta.
9. La serpiente es guardiana de la oscuridad.
10. Prestar atención es una tarea íntima.
11. Lo sereno siempre florece entre pétalos.
12. Hay llantos que caen como fuego.
13. El amor es un nudo gordiano.
14. Lento a veces el destino nos guía y los bosques ríen, sin saber por qué.

DESPERTAR Y SONREÍR

1. Las luciérnagas hacen llover luz diminuta.
2. Gran idea alimentar el alma.
3. El viento habita, la poesía nutre.
4. Mirar y escuchar es un trabajo de verdad.
5. Los pájaros trinan, nosotros apenas oímos.
6. Trota el caballo, el jinete amplía su territorio.
7. Floto entre dunas quisiera nadar entre el oleaje intenso del mar.
8. El sol declina, mi alma asciende.
9. Los instantes vuelan como frágiles eternidades.
10. El canto del búho refleja sobre todo su sombra.
11. Cuando la muerte arde, los dioses se alimentan.

CORTEZA GRATIFICANTE

1. Las focas son maestras de comer
e inscribirse en un mar dormido.
2. Los vientos solapan la existencia de los seres vivos.
3. En Dios, todos los mares habitan.
4. El alma de un delfín es soberana.
5. El poema arde, pero consuela.
6. La memoria brilla a veces con un tenue resplandor.
7. Nada perdura las polillas son ardientes.
8. Todo se hará humo, por lo tanto, nada de lamentos.
9. Las polillas brillan sin compasión.
10. Entierra la memoria, si llevas mucho sobrepeso.

11. El poema florece, jamás explica.
12. El hambre infantil asesina la prosperidad de todos.
13. El problema del amor infantil
produce una desgracia profunda para la humanidad contemporánea.

LA VIDA Y SU RESPUESTA

1. Con levedad los humanos aceptan la gran tarea de vivir.
2. El canto del montubio es un himno de gratitud.
3. Las flores suspiran bajo el silbido del verano.
4. El viento responde, yo callo: sobre el pleno vacío.
5. Soy un libro abierto, pero también un águila que no vuela.
6. El búho calla, la oscuridad canta.
7. En cada pensar, las neuronas arden.
8. Damas y rosas arden, mi esencia se multiplica.
9. Oh dulzura cántame antes que llegue el silencio
10. Mares viajeros, piedras agotadas por el andar de las aguas.
11. Cada piedra es: un templo cerrado.

DESEOS INEXACTOS

1.

Pasión encendida,
besos que muerden
por un deseo sin medida

2.

Una sonrisa ligera,
mis labios tiemblan;
emerge un goce sincero.

3.

Rostros soñados, deseo profundo
escondido como un intenso secreto.

4.

Una caricia prohibida,
Una verdad callada;
Solo me queda rezar un rosario.

5.

Una mente perdida
entre ansiedades que arden
entre verdades fingidas.

6.

La música suena
entre sombras caminan
como si tuvieran la fuerza de una pasión divina.

7.

Un dolor inventado, una risa fingida
carecen de cura posible

8.

Abre bien la puerta
y seguramente tus huellas no serán vencidas.

9.

Cuando marcha el orgullo
las calles vibran
las almas se autoalientan.

LÚDICO TEXTO

1.

Un corazón herido puede estar viviendo
un eterno tormento.

2.

Aquella dama y sus lágrimas
Las trocaba por abrazos.

3.

Un soneto largo, siempre vuelve hecho luna.

4.

Sus besos, son la gran maravilla que perdí.
Hay pensamientos que se derriten como nieve.

5.

Quien llora por los otros, termina marchitándose.

6.

Dios el gran regalo, es el camino hacia la muerte.

7.

Que cada quien comience con su son
si no la sangre no circulará.

8.

Si no me quieres ver / deja que el rocío
Sea tierno conmigo.

9.

Frente a una piedra de sueños,
mi sudario que se arruga.

10.

A las almas ausentes se las lleva una brisa triste.

11.

Los pesimismos derrotan rápido.

12.

La patria requiere una constitución más habitable.

13.

Quizá lo que necesitamos:
es una constitución para imbéciles.

14.

Hay penosos intentos existenciales
que hacen alunar a los ciudadanos.

15.

Hay gritos que se pierden
porque la memoria está en parálisis.

16.

Espinas que despiertan,
canta la noche,
la rosa se vuelve fuerte.

17.

Vida cautiva, muerte constante

18.

Destinos perdidos, ciudadanía que desfallece.

LA SOMBRA QUE NOS SALVA

1.

Ante Cristo olvidado
cruzan los humanos con su canto cansado.

2.

La sangre del río nos deja a todos heridos.
Canta el pueblo su canto perdido.

3.

Pueblos sin sueños, vigilia callada,
luna y asfalto, el consumismo nos deja la garganta helada.

4.

El grito estalla con voz de guerra
resuena la estupidez como arma de guerra.

5.

Agua bendita y dolor
la humanidad arrastra su presente.

6.

El murciélago en la sombra canta su pena
todos los borrachos quieren vivir más en luna llena.

7.

Noches vacías, la muerte muerde la hierba
galopa con su voz templada.

8.

Ruinas en silencio o estruendos que laten escondidos.

9.

Los insectos giran y redoblan,
su poder en luna encantada.

10.

Yo entono este poema
con música y pasión balanceada.

INCONSCIENCIA INMUTABLE

1. La metafísica nos salva de todo tipo de dolores solitarios.
2. Oh insectos que irrumpen sobre la grandeza cósmica.
3. Debajo del milagro / el canto que obra con devoción.
4. Más vale sollozar / antes que se excite el corazón.
5. Hay un mundo de lombrices
que se levantan en peso gran parte de toda cosecha.
6. Cuando no hay quien reparta el pan y el vino,
todo terminará hecho un relajo.
7. La carne y la sed desgarran: el alma.
Si no sabes detenerte / cercarás la memoria con púas.

8. La vejez es hermosa / cuando se envejece
entre la familia y la naturaleza.
9. Turbias se vuelven las lágrimas
cuando se desnuda el alma.
10. Ella y él son sus gacelas en cosas del amor
su sensualidad genera una atrevida presencia.
11. La noche quiere venir al encuentro
de una nueva y amorosa quimera.
12. solamente por oír su suspiro de gacela
fui por los caminos empedrados del infierno.
13. Otra vez una muerte oscura
para resbalarme y volver a caer entre mis fantasmas.
14. Naufragué entre las profundidades de su ilustre vientre.
15. ¡Ay, ay, ay!
Ojalá que la luna a las Hembras las siga novando y renovando.
16. Vivo a bocanadas
Seguramente moriré enlazado a otra gran bocanada.
17. Voy por una arboleda en Madrid dando fe de mi alegría.
18. En su vientre las raíces de todos mis destinos.

SONETO DE LA MEMORIA Y DEL TIEMPO

I

Silencio hiere la conciencia viva
Dios calla y pesa sobre los mortales.
La noche arrastra sombras sin clemencia
y el río guarda enigmas ancestrales.

II

El hombre vive errando en la abundancia,
desgarrando la injusticia y sus caudales
ardiendo de sangre los frutos mortales
y sellando el dolor con ausencias.

III

Mas nace el canto en medio de la herida
las rosas insomnes dictan sentencia
y el tiempo ordena siempre nueva vida.

IV

Aunque nos venza la feroz violencia
persiste el hombre, entre la luz estremecida
que vencerá el polvo con su inocua transparencia.

LO INCOMPRENDIDO

1.

Sangre en la nieve / sombras perdidas
la Patria calla / la noche está herida.

2.

El río grita cuando la luna está oscura.
Nadie descansa, la vigilia dura día y noche.

3.

El niño sueña con mares de fuego,
Cruzan los muertos, el frío es su consuelo.

4.

Agua sagrada / la vida renace
el niño Dios nos donó este gran destino ciego.

5.

Una sombra encendida, la vaca muge,
la luz hace incandescente la vida.

6.

La muerte camina, una rosa de miel
suena callada a pesar de su corta vida

7.

Sueños callados, huesos dispersos,
la aurora ríe, el destino late.

8.

El hombre nace, muere y resucita
nadie implora “todo fluye”.

9.

La ruina emerge / blanca es la paz/
la luna se desnuda con franca claridad.

10.

Los insectos cantan, el sol enciende la vida
que los humanos no comprenden.

AMISTAD DESEADA

1. Luces decapitadas / el amor sangra
2. El frío arde sobre un amor vedado.
3. Lleno de oscuras preguntas,
ella con su amor cabalga.
4. Entre ríos perdidos florecen vegas y meandros.
5. Entre huellas y heridas / se altera toda sombra.
6. Una mariposa se asfixia ante el asesinato humano.
7. Universidades habitadas en un universo
que solo funciona a espeluzos.
8. Hispano América grita profundo,
su sangre tiene genética de cocodrilo depredador.
9. Cada quién abogando por sus planes existenciales
Y por lo que cada quién viene buscando.
10. Los pueblos lucen como criaturas mudan
pero muy chinchosas
11. Cuando se equivoca el corazón
despierta el amante tembloroso.
12. Hay maldiciones que como perdigones dan en el blanco.
13. Quien cierra las puertas al calcañal rompe con la oscuridad
y su amargo veneno.

RESERVADA LOCURA.

1. Los pueblos suspiran / la guitarra suspira.
2. Un candil encendido / unos grillos sonoros cantan.
3. Dios castiga / la cruz se inclina.
4. La dama mira la luna / que la fragua.
5. Un romance sonámbulo / la novia no espera.
6. Cuando hay nobleza / el carácter no desborda.
7. Unos besos fríos / para una soledad que llora.
8. La sierra en paz, la costa arde en escándalos.
9. La noche florece / mi mujer canta.
10. Voces de muerte / la patria está secuestrada.
11. Amores caídos / en luna de cobre.
12. Noches sin lámpara / la guardia no avanza.
13. Una noche sin lámpara / en una ciudad gitana/
La oscuridad nos adivina la suerte.
14. Guayaquil cerrado / una luna de cobre
alumbra a los ángeles caídos.

SACRIFICADAS HONDURAS

1. Un encuentro con ella siempre silencioso y profundo.
2. El río arrastra barrancos y penas.
3. El Cristo negro navega, Daule se ensangrienta, la delincuencia crece.
4. La muerte habita en una gran sombra blanca.
5. Cuando sale la luna / el cosmos comienza a cantar.
6. La soltera está en misa, el solterón le ha llevado confusamente
una serenata.

7. La vida debe terminar, de otro modo, menos con un suicidio.
8. Un hecho esencial / los cantes populares.
9. Ser más ecuatorianos / es trabajar contra su caos
10. Ecuatorianos del Siglo XXI / es hora de que cojan más vuelo.
11. El viejo montubio quiere un destino a caballo.
12. Gloria y muerte la más sonsa de todas las proclamas.
13. El río llora, el agua va por sus cauces.
14. La espina de la rosa es su escudo de resistencia.
15. La noche arde, el amor sangra.
16. Las cuerdas de la guitarra son de acero,
igual la guitarra llora / dándonos puñalazos en el alma.
17. Guayaquil sueña / el campanario todo lo despierta.
18. Ella canta / como una saeta de fuego.
19. Una guitarra suena / los enamorados despiertan.
20. Por amparo la masa clama sin suspirar.
21. Una taberna oscura / muerte segura.

ACTUACIONES SATISFACTORIAS

1. Tus manos son un bordado de primavera.
2. La luna asoma multiplicando sus historias.
3. Los ojos del búfalo miran/ todos tiemblan.
4. El presente se olvida de que la rosa arde.
5. El flamenco en Andalucía canta en su sombra.

6. El andaluz es más gitano y torero que vos.
7. ¡Viva Sevilla! entre vino y guitarras.
8. En la arena/ todo se tiñe de sangre.
9. El amor a veces se baña en tristezas.
10. El río Guayas sangra y llora sin el consuelo de sus hijos.
11. El golfo de Guayaquil lleva cacao y heridas insufribles.
12. Tus gemidos tan femeninos atraviesan la noche estrellada.
13. Después de un divorcio, solo queda un desierto.
14. Ni tú ni yo, todo luce imposible.
15. El río Tomebamba es fuerza de cristal y piedra.
16. El Cristo negro avanza, el eterno santo de Daule.
17. El amor ciega, pero sus ojos incendian.
18. El violín llora sueños que nunca despiertan.
19. Un gran crucifijo lleva la memoria de los amores prohibidos.
20. Bajo el tamarindo el pasillo florece.
21. La muerte suspira en el vacío del alma.
22. Entre escenarios viejos el arte resiste.
23. El amor puede ser ciego como un puñal.
24. El cante hondo reabre viejas heridas.
25. Una cruz de amor, pesa más que el olvido.
26. Bajo el mango latén muchos secretos montubios.

PRESA SONRIENTE

1. Otro sueño: golondrina va, rocío en el pecho, la muerte camina.
2. Macho cabrío: rebaño oscuro, macho cabrío, arde el demonio.
3. Manantial
sombras dormidas, el secreto del agua canta en silencio.
4. Crepúsculo
frente al invierno mi corazón suspira, alas en llama.
5. Leyenda oscura
machos rudos, Satán sopla en la sombra, fuego sensual.
6. Caballo negro, la luna lleva tu herida,
la espuela arde.
7. Madrid
Lejana y grande,
vientos cabalgan,
la luna nos guía.

UNA RADIOGRAFIA MORAL

1. Un poema en llamas no arde,
solo consume al que lo escribe.
2. El deseo de poder convierte al hombre
en esclavo de su propio engaño.
3. El fuego que nos ilumina también nos consume.
4. La memoria popular guarda entre sus leyendas
lo que la historia olvida.
5. Un corazón sin amor es solo ruidoso.
6. En la soledad discurre la eternidad.
7. Entre la carne y la melancolía los deseos arden como rosas heridas.

8. La mujer potente es una mesa de pan, vino y guitarra,
donde la esperanza mueve sus cuerdas.
9. El amor de hijo sopla sobre el seno, esperanzador de la madre.
10. No busques laureles donde la fuente siembra su pena.
11. Qué difícil es que el espíritu resista el olvido.
12. La luna y los dioses sonríen ante la existencia humana.

LLUVIA Y ÁRBOL

1. Frente a una falta de virtudes teológicas
podría suceder un gran desastre: que todos parezcan felices.
2. Cuando un impulso musical llega al estómago,
quizás por fin lograrás ser como deseas.
3. La lectura es un puente invisible que nos enseña a existir.
4. Gracias, libros, por ser la lámpara
que ilumina mi día.
5. El poder se vuelve un adorno frío
que siempre termina perdido en el vacío.
6. Quien busca el saber
encontrará la semilla verdadera.
7. El silencio popular desnuda la verdad
que tarde o temprano nos condenará.
8. El poder en manos inocentes abre y rompe puertas de cristal,
dejando la utopía desierta.
9. El poder es doble espejo: da sentido y divide la vida.
10. Entre libros, muchos saberes y textos latiendo entre sus tomos.
11. El lector precario habita entre los márgenes de la cultura.

12. Una cultura refleja posiciones, luchas y dudas.
13. Los ciudadanos inventan posibilidades más allá de las cifras.

MIRANDO A LA MUERTE

1. Entre poesía y sombras,
en silencio algunos piden amor eterno.
2. La memoria inscribe en mí lo que mi alma calla.
3. Las palabras son puentes:
que unen ausencias con deseo íntimo.
4. El diálogo con el tiempo acaricia la siempre frágil existencia.
5. Entre mi poesía dispersa late la grandeza de la voz ajena.
6. La vida se disfraza de historia que la muerte no excusa.
7. Amar es perderse en preguntas, sin esperanza de respuestas.
8. Un instante basta para entender que la eternidad se pliega entre tus ojos.
9. El canto calla, mas el alma insiste en arder.
10. Bajo cada página de la vida de cada ser late un universo de amores ocultos.
11. Un instante de música detiene el tiempo y disipa la duda.
12. El doble de uno mismo habita en nuestros propios silencios.
13. La nostalgia regresa envuelta entre humos y luces cansadas.
14. El bullicio de la ciudad también canta himnos olvidados.
15. El dolor como oficio secreto siempre encuentra lugar.

ICEBERG FORNIDO

1. Tu húmeda ternura hace brillar mis deseos.
2. La vida va y viene entre frutos y cantos.
3. El poder avanza hiriendo muchas veces
el poder de la inteligencia social.
4. Del dolor emergen llamas,
del llanto: abrazos histéricos.
5. Qué poder más termodinámico
fundir tu íntima llama con mi corazón.
6. Ni el oro ni el vino borran la memoria del primer amor.
7. Una mirada bien encendida descubre al amor disfrazado.
8. Una esperanza cansada busca algún milagro.
9. Aprendamos a caminar con hábito austero,
llevando como sombra nuestra verdad.
10. Ella me envió una carta sellada
para que no me olvide de custodiar nuestro amor.
11. Tu corona tan femenina enciende todos los ríos de mi ser.
12. Tú mi reina de cristal,
todos a tu paso se doblan por pasión.

DIFICULTADES VIVIDAS

1. Tu risa tan emotiva es el pan mío de todos los días.
2. La multitud cuando camina unida potencia la esperanza.
3. Que la humanidad prospere en paz, cantando en armonía.
4. Te venceré tristeza con la encendida fuerza de mi propio amor.
5. El pueblo canta esperanzado,
aunque la tierra sangre en silencio.
6. Los pueblos guardan historias de marineros
bailando con sus propias sombras.
7. Dios creó rosas blancas para neutralizar el rencor.
8. La soledad arde, mas sus cadenas claman por justicia.
9. Ser distinto es un destino, una fuerza de existir en forma diversa.
10. Un corazón distinto abre amables caminos,
hacia una fraternidad más humana.
11. El hambre de todo lobo habla con voz agresiva.
12. La ternura históricamente ha desarmado colmillos,
ya que con mucha paciencia acaricia lo salvaje.

FACTORÍA DE DULZURAS

1. La humanidad no es una excepción:
somos solo una población biológica más.
2. La filosofía y la ciencia van aboliendo
la frontera ontológica: hombre-animal.
3. El cogito cartesiano ya no garantiza la singularidad humana.
4. La biología del mendelismo nos integra en una continuidad evolutiva.

5. El humanismo se desestabiliza: no tiene identidad con trascendencia fija.
6. El animal humano comparte destino con todas las especies.
7. Los humanos no tenemos privilegios ontológicos:
la vida será siempre una red compartida.
8. La cultura se entiende como prolongación de lo biológico.
9. Reconocernos como animales: redefiniría la ética,
la política y el sentido histórico.
10. La especie humana es pluralidad, una constelación de diferencias vivientes.
11. Somos una genealogía de mezclas: un canto de sangre y herencias.

PLUMAS ASOMBROSAS

1. Todo gen es memoria: un abismo que se cifra en nuestra carne viva.
2. No hay centro humano, solo redes que vibran con otras vidas.
3. La identidad es solo tránsito y una metamorfosis perpetua de lo viviente.
4. Cada especie es un espejo donde nosotros deberíamos reflejarnos en su mirada.
5. El hombre es un río de mestizajes, mezcla de impurezas con genes que son de polvo.
6. El futuro cada día canta más en plural: la humanidad es un coro de diferencias.
7. El miedo fabrica dioses jurídicos; leyes que devoran la libertad.
8. La seguridad promete amparo, pero siembra cadenas invencibles e invisibles.
9. El Estado vigila, nombra y castiga: es un rostro moderno de Leviatán.
10. La guerra de todos persiste: hoy disfrazada de seguridad.
11. La justicia se trueca en el mercado: la ley cotiza obediencia.

UNA ESTELA DE MIEDO

1. No solo razón somos los humanos:
somos carne, palabra, historia encarnada.
2. Entre la biología y el espíritu emerge la identidad humana.
3. Pensar no basta: hay que vivir lo pensado
4. El cogito (yo pienso) impresiona porque cada quien lo siente propio.
5. No somos pura mente, somos cuerpo y memoria.
6. El yo no siempre acierta, también se equivoca.
7. Pensar en el yo no garantiza saber quién soy.
8. El cuerpo nos recuerda que no solo somos ideas o ideales.
9. La conciencia se enreda entre certezas y engaños.
10. El yo es frágil: puede partirse en mil pedazos.
11. La humanidad se debe escribir en plural: será siempre un pacto colectivo.

RECUERDOS PALPITANTES

1. La identidad no es fija: cambia con la experiencia.
2. El alma cartesiana no explica todo sobre la vida.
3. La autenticidad nace al desnudar la apariencia social.
4. El poder de la verdad puede disolver todo tipo de ficciones colectivas.
5. Ser libre implica exponer lo propio sin disfraces.
6. Lo humano es una danza de múltiples variaciones.
7. El cuerpo debe recordarnos lo que la filosofía se olvida de considerar.
8. El linaje humano es azar: una serie de combinaciones genéticas jugando al azar.
9. Ningún gen es soberano: toda vida es un pacto colectivo.
10. Ser humano es compartir destinos con lo múltiple y lo diverso.
11. Nuestra verdad no es esencia pura, es mestizaje
y al mismo tiempo flujo y metamorfosis.
12. El hombre se va disolviendo como ceniza:
de polvo como le pasa a cualquier especie.

QUIÉN HIZO EL MUNDO

1. El pecado solo nace humano,
no en el cuerpo de la bestia pura.
2. “Solo la mansedumbre termina venciendo a la violencia”,
así lo decía San Francisco de Asís.
3. Quien aprende a ser grato
juega con más libertad en la vida.
4. La apariencia, decía un santo: oculta al demonio.
5. El lobo acusa al hombre, de sembrar odio y violencia.
6. Hay ojos que guardan la sombra de antiguos males.
7. Nada es solitario, juntos debemos proclamar
a una humanidad espiritualmente evolutiva.
8. El amor vencerá a la muerte,
si hubiera unión eterna de las almas.
9. La fe camina cantando, la paz brota en cada paso.
10. Todos dejamos de ser distintos
cuando extendemos la mano fraterna.
11. La naturaleza nos enamora con su voz tan íntima.
12. El ingenio se multiplica cuando se vence toda forma de engaño.
13. Soñar es vivir despierto con la inocencia de un niño.

EL DÍA PREFERIDO

1. Soy un viejo que aún sueña como un niño.
2. La infancia guarda sueños,
un conato de muerte nos despierta.
3. La luna guía destinos con brillos secretos.
4. El destino humano está bordado también con sombras.
5. Cuando el corazón canta, florecen los sueños.
6. Cuando la ausencia palpita la memoria
borda profundos silencios.
7. El mar siempre habla con voz infinita.
8. Los caballitos labran caminos marinos globalizadores.
9. Hay vuelos de todo tipo que aperturan
todo tipo de horizontes.
10. La flauta de cada alma toca al ritmo del corazón cósmico.
11. El río lava día a día todo tipo de amores.
12. Eterno el diálogo entre la luz y la sombra.
13. Árbol y río se besan en su propio espejismo.
14. Quien improvisa rimas es un rayo veloz.
15. El poeta ríe, haciendo cascaritas con las metáforas.
16. La verdad y la astucia siempre nos confundirán.
17. Naturaleza y cultura se funden en el espejo del humanismo.
18. La paradoja humana: existir fracturado.
19. El hombre se nombra como excepcional
como si él mismo fuera un espejismo.
20. Dualidad eterna: cuerpo y espíritu,
naturaleza y cultura, prisión y libertad.
21. El hombre vive atrapado en su juego binario.
22. La excepción humana se debate entre ciencia y filosofía.
23. El cuerpo propio del prójimo o de la sociedad,
son el punto de partida de toda experimentación y creación de experiencia
24. Lo humano se constituye buscando en el horizonte algún grado de sentido.

DIOS Y LA MARIPOSA

1. Como un gen imprevisible,
tu amor me reinscribe a cada instante.
2. En tu cuerpo también habita la excepción;
es una ley secreta del deseo.
3. Como mutación inesperada,
tu amor reordena mi íntimo destino.
4. La selección natural de mi vida te eligió sin error.
5. En tus abrazos descubro la variación
perfecta del amor humano.
6. Eres azar y necesidad:
el equilibrio divino para mi presión arterial.
7. Tus besos son herencia genética,
que me hace habitar más allá del tiempo.
8. Amar es adaptación, es sobrevivir ante la intemperie de tu mirada
9. La diversidad me atrae, pero solo en ti soy
10. La IA improvisa combinaciones,
mas solo contigo hallo una melodía enigmática.
11. Entre la gran población femenina
eres la única constante que en mí persiste.
12. Madre, en el mapa evolutivo de mi ser,
tú persistes en mí genéticamente.

AZAR, PLACER Y LA MENTE

1. Tu memoria es genética / por ello tu amor tiene estirpe.
2. Una excelente selección natural como especie
es haberte elegido a ti siempre.
3. Tus labios cada vez que se encienden
me hacen evolucionar profundamente.
4. Como mujer eres mi gran permanecer.
5. Cuando me miras entiendo tus deseos biológicos
6. Cuando nos abrazamos en el frío,
entiendo la perfección de la adaptación biológica.
7. La herencia más profunda: tu diaria ternura.
8. Sobrevive solo el que ama más allá del tiempo.
9. Una mutación divina / tu siempre inesperada risa.
10. Evolucionamos juntos, cada día somos mejores amantes.
11. En tu ser una biología secreta,
que genera una permanente evolución de ternura y pasión-
12. En tu piel florece una criatura que le da derecho a mi alma.
13. Tus ojos son una adaptación perfecta
para hacer crecer el poder de mi masculinidad
14. Eres una especie femenina única
irrepetible entre lo natural y lo eterno.

AMANECERES AMONTONADOS

1. Mi corazón siempre selecciona abrazarte
2. El azar me dio vida / para que tú seas mi ley.
3. Entre tantas damas / tú eres mi última frontera.
4. Si la vida es una ecuación
tú eres mi única constante.
5. En mi genética está inscrito el lenguaje íntimo para intimar contigo.
6. Amar será siempre la mejor readaptación existencial
7. Contigo siempre me readaptaré.
8. Tus besos: una tradición que se eterniza
9. Tu lenguaje femenino, es tan natural y admirable.
10. Tu mirada / está posada en lo más íntimo de mi memoria.
11. La gran antropología del amor, la construimos tú y yo.
12. Tus labios con los míos juntos
generan mutaciones indescifrables.
13. En tu ser se desarrolla siempre una gran cultura pasional.
14. En tus abrazos descubro propiedades cósmicas.
15. El fin de mi humana existencia: amarte.
16. La sociedad perfecta habita en tus caricias.

A REZAR CADA MAÑANA

1. Entre aprendizajes y juegos
tu risa y caricias fundan una cultura perfecta
2. Tu amor, mi herencia más profunda.
3. Genética y ambiente influyen en nuestra conducta.
4. La falta de sentido común sigue trastornando nuestro entorno.
5. Tanta manipulación humana de la naturaleza,
es un riesgo que nos está aceleradamente liquidando.
6. La mejor herencia es una buena crianza.
7. Ojalá que tu mente siempre sea una hoja en blanco.
8. Hobbes veía al hombre malo por naturaleza, y Rousseau, no.
("todos podemos tener un punto de vista diferente sobre nosotros mismos").
9. El dualismo mente-cuerpo de Descartes
inspira el debate sobre nuestra naturaleza
10. La bondad humana es una construcción social.
11. La racionalidad y la metafísica son la única vía para lograr algo de libertad.
12. Los prejuicios sociales y raciales
construyen jerarquías sociales y políticas
que se pueden volver peligrosas.

IMAGINACIÓN SEVERA

1. Los besos han hecho perpetuar nuestra especie.
2. Tu voz transforma mi destino.
3. Hay estereotipos sociales que nos joden.
4. La psicología conductivista busca modificar la conducta solo con estímulos.
5. La computación moderna inspiró la explicación de la mente humana como procesador de sueños.
6. La psicología cognitiva analiza la mente como un sistema de información abierta
7. La filosofía y la neurociencia ven la mente ligada a un aprendizaje demasiado artificial.
8. La mente no es solo plastilina, tiene una fuerte estructura.
9. Chomsky propone una gramática universal que resulta innata para todos los humanos.
10. El lenguaje, dicen algunos, surge de patrones universales humanos de vieja data.
11. Los hábitos culturales, más la biología, influyen en la construcción humana.
12. Cada gen sustenta una conducta innata.

CORAZONADA HUMANA

1. En la historia natural me pierdo,
pero en tu piel me reencuentro con mi origen aspiracional.
2. Entre tantos cambios / solo tú permaneces.
3. Locke inspiró el empirismo, libertad
y educación, como derechos fundamentales del ser humano.
4. John Stuart Mill defendió la libertad individual
y el pensamiento crítico.
5. Los determinismos biológicos
están determinados por la diversidad cultural
6. Lenguas y culturas muestran diferencias
sin necesidad de base genética hereditaria
7. La cultura moldea la mente,
aunque algunos reniegan de la programación biológica y lingüística.
8. La cultura es el software que dirige la conducta.
9. Las ciencias sociales ignoran la biología
para resaltar el poder de la libertad cultural.
10. Newton rompió los muros entre el cielo y la tierra
11. Algunos piensan que hay unidad
entre fenómenos naturales y la fenomenología humana.

FINALMENTE SABREMOS

1. Tu mirada marca y reinscribe mi destino.
2. La cultura fortalece nuestro amor.
3. Los genes y el ambiente actúan siempre en unidad
4. Cuando la violencia oscurece al día,
pienso y regreso a la poesía.

5. La biología y la cultura dialogan en el mismo espejo:
lo humano es puente, no una frontera.
6. El poder se disfraza de naturaleza,
mas su ley es adaptarse al momento.
7. El deseo es nostalgia de lo que nunca existió,
y ello enciende nuestra sangre.
8. Amar es inventar un futuro improbable
y vivirlo como algo fundamentalmente imprescindible.
9. El amor no es elección natural: es un accidente
que vuelve necesario lo que parece imposible
10. La ternura resiste a todo cálculo:
ningún algoritmo la podrá derrotar.

FLUIDOS OCEÁNICOS

1. Si la multiplicidad es riqueza,
en tus abrazos se multiplican mis mundos.
2. En tu mirada se centran mis sentimientos y sentidos.
3. La inteligencia y la personalidad derivan de una huella genética.
4. El pensamiento busca la verdad del día.
Tu voz la enciende con tu suave poesía.
5. Cuando el poder oprime y la duda invade,
tu amor me libra y nada me acobarda.
6. La historia inscribe muros de hierro,
mas tu ternura los quiebra con un beso.
7. Tus abrazos fundan futuros inciertos.
8. Tu amor me une, me salva y me hace sentir un ser profundamente sintiente
9. Entre el dolor y la memoria escondida,
tu nombre es bálsamo, fuerza y vida.

RAPTOS MALHUMORADOS

1.

La evolución cultural habita en los pueblos;
yo solo sé que mi alma se enterró en tu nombre (ser).

2.

Tú eres la única certeza en el azar de la vida.

3.

Cada beso tuyo potencia mi memoria.

4.

Contigo siempre evoluciona la ternura.

5.

En cada encuentro un amor sin medida.

6.

Tus ojos son mi cultura, mi historia y mi medicina.

7.

El mundo cambia y gira,
mas mi amor por ti no termina.

8.

Entre tanto poema que escribo,
tu nombre me hace latir profundamente.

9.

Si la ciencia todo explica,
por qué no puede explicar por qué te amo tanto.

10.

En tu mirada nacen destinos,
y en tu silencio florece mucho cariño.

11.

Eres pregunta que nunca responde
y respuesta que siempre me llama.

INSTINTO Y METÁFORA

1. Nuestros abrazos siempre vencerán al tiempo.
2. Ciertos estudios de la familia
evidencian herencias en la conducta.
3. El ojo humano no mira, la verdad la desnuda,
se recrea con símbolos y simbolismos.
4. La sociedad selecciona a los aptos, no por fuerza,
sino por obediencia a órdenes invisibles.
5. En la fragilidad del otro,
descubrimos la fortaleza de querer ser y permanecer.
6. Donde reina el miedo, la ley se disfraza de justicia.
7. La vigilancia crea cárceles sin barrotes, pero con obediencia.
8. La política del miedo convierte al otro en enemigo natural.
9. La seguridad promete paz, pero vende control invisible.

SE APERTURÓ EL TELÓN

1.
De diversidad y unidad discuten los sabios,
yo solo sé que contigo soy completo.
2.
Comencé a aprender a amar cuando casi te perdí.
3.
Determinados genes marcan el temperamento
y el nivel cognitivo de un ser.
4.
Si Dios creó el cielo y el mar,
contigo inventé la forma más profunda de amar.
5.
Actuar bien es actuar sin excluir el interés de los otros.

6.

Solo es moral la acción fundada
en valores que puedan valer para todos.

7.

Si es algo bueno debe ser para todos,
ya que no hay razón moral que no se pueda universalizar.

8.

Lo subjetivo se disuelve cuando un bien se hace universal.

9.

La ética comienza cuando la razón
deja de pertenecer a uno solo o a pocos.

MIRANDO A LA MUERTE

1. Entre brisas y sombras / en silencio,
algunos piden amor eterno.
2. La memoria inscribe en mí
lo que el alma calla.
3. Las palabras son puentes:
que unen ausencias con deseos íntimos.
4. El diálogo con el tiempo acaricia
la siempre frágil existencia.
5. Entre mi poesía dispersa
late la grandeza de la voz ajena.
6. La vida se disfraza de historia,
que la muerte escuchará.
7. Amar es perderse en preguntas
sin esperanza de respuesta.
8. Un instante basta, la eternidad
se pliega en tus ojos.

9. El canto calla, mas el alma insiste en arder.
10. Bajo cada página late un universo
de amor oculto.
11. Un instante de música detiene
el tiempo y la duda.
12. El doble de uno mismo
habita en nuestros propios silencios.
13. La nostalgia regresa envuelta
entre humo y luces cansadas.
14. El bullicio de la ciudad también
canta himnos olvidados.
15. El amor como oficio secreto siempre encuentra un lugar.

MENSAJES BRILLANTES

- a) De la memoria heredada germina el fuego de la voz.
- b) La lectura compartida teje raíces invisibles intergeneracionales.
- c) Los buenos amantes guardan secretamente los mapas de sus interconexiones.
- d) Quien se arriesga a vivir Cada día,
abre ventanas inesperadas.
- e) Los oficios, la disciplina y el amor se entrelazan.
- f) Un plan decente es la práctica real de los valores sociales.
- g) La vida cotidiana es una entrevista con el día a día.
- h) La vida cotidiana confiesa rutinas,
carencias, alegrías y desvelos todos los días.
- i) Cuando la intimidad traduce cansancio es fácil truncarse.
- j) La buena música es una experiencia que rejuvenece.

- k) La ruralidad revela costumbres silenciosas
y modos de resistencia no entendibles para los urbanos.
- l) Los testimonios de la ruralidad enlazan trabajo,
fatiga y una gran siesta.
- m) Los vientos de la poesía nos llevan lejos,
pero siempre junto al alma propia.
- n) Hay más héroes que malos de papel,
venciendo dragones fuera del mismísimo tiempo.
- o) Entre robots y selvas la imaginación siembra huellas incommensurables.

MIRANDO OPORTUNIDADES

Microcuento – Sensualidad de fuego

Ella bajaba por la calle con su cintura de junco, arrastrando sus sandalias.
Los hombres temblaban como cables al viento.
Su risa era un tambor, y su paso, una desatada llama.

Microcuento – La Patria del viento

El barco avanzaba rugiendo, sus velas mordían tormentas.
El capitán, marcado por la furia de los vientos del norte,
halló en el mar su única patria, en resumen:
logró libertad, en medio del trueno.

Microrelato – Aurora roja

Bajo un cielo rojo, tres muchachos dispersos
miraron un río que parecía una serpiente,
un huracán de palomas negras cubrió la aurora.
¡Qué fresca se volvió la esperanza!, gritó uno de los chicos:
Las rosas silvestres respondieron abriendo sus pétalos.

Microcuento – Primavera y memoria

La alondra cantó entre los surcos removidos por la lluvia.
Un beso quedó suspendido entre sus labios.
“¿No sabes lo que te quiero?”—dijo ella,
entregando una rosa roja como signo de amor.

BAJO LA PRIMAVERA FLUYE

1.

Una razón objetiva es cuestionar
con prudencia el interés propio.

2.

Identificarse con otros diluye el “yo” frente a la humanidad.

3.

Ser uno mismo es también saberse como el otro.

4.

Comprender al otro exige verse como el nosotros.

5.

Solo compartiendo experiencias se vence el aislamiento del yo.

6.

Aplicar el juicio moral exige vernos como los demás.

7.

Cuando la ley se humaniza,
la justicia se vuelve posible.

8.

El Estado promete justicia,
pero con desigual fervor.

9.

En la ética del amor,
la razón se vuelve ternura.

10.

Donde hay un tú y un otro,
la razón se hace humana.

OJOS DE PIEDRA

1.

Ser uno es recordar que alguna vez fuimos dos.

2.

La identidad no es frontera,
es comunión social.

3.

Pensar contigo, es existir con sentido.

4.

La lógica del verdadero amor es simétrica:
tu dolor pesa igual al que dices amar.

5.

Hacer el bien es escuchar al otro.

6.

No soy sin ti: es en tu conciencia donde despierto.

7.

El amor es la lógica del “nosotros”.

8.

Ser y deber:
Pensar sin amor es mirar sin luz propia.

9.

Unidad interna
La razón existencial se completa
solo al tocar el corazón del otro.

10.

Punto de vista
Ningún juicio es justo
si no abarca su sombra y su luz.

COLUMNA DE VIDA

Acción y deseo

Hacer el bien es seguir dándole
a tu alma vida.

Impersonal y humano

Ser objetivo no es negar el amor,
sino darle sentido purificador a la vida.

Razón encarnada

Toda lógica que olvida la esencia
se disuelve rápidamente.

Moral y ternura

Las leyes del alma se escriben
con gestos no en tratados.

Conciencia compartida

Yo solo existo, cuando otro siente
conmigo el mismo sentido o sin sentido.

Verdad y presencia

La justicia comienza
cuando la verdad hace presencia.

Otra conclusión

Pensar es amar con claridad,
amar es pensar con ternura.

Razón viva -no

Pensar bien es amar
sin dejar de comprender.

TÍMIDO ANTE LA NADA

Ética del sentir
No hay justicia sin compasión
ni lógica sin corazón.

Círculo del alma
Pensarte justifica mi existencia,
así me vuelvo más humano.

Epílogo del pensamiento
La razón, cuando ama
se llama conciencia.

Juicio intenso
El deber es la forma
en la que el alma respira.

Silencio lúcido
A veces razonar es callar
con ternura.

El origen del vértigo
Entre la razón y la pasión,
el hombre termina perdiendo
su centro de gravedad (la libertad).

La paradoja de la pureza
Ser libre no es nacer inocente,
sino reconquistar la inocencia perdida.

UN JARDÍN DE MUERTOS

Ecos del contrato social
La libertad no se firma: se sufre, se ensaya,
inclusive se es fiel o se traiciona a la comunidad.

Amor y esclavitud
El amor libera y encadena;
el corazón es el primer campo político.

La máquina de la voluntad
La pasión domada por la ley
vuelve mecánicos los impulsos del alma.

El espejo del ciudadano
Ser libre exige verse sin máscara:
Rousseau nos devolvió el rostro desnudo.

El filósofo y el rebaño
El sabio busca libertad;
el ciudadano teme hallarla, fuera del orden.

El retorno humano
Cuando el alma se expande
más allá del cuerpo político, nace el hombre.

El hombre encadenado
Nació libre, mas sus leyes lo ataron con cuerdas tejidas
por su propio miedo.

BIENESTAR PRODIGIOSO

La razón calla.
El alma, desnuda de método,
busca su verdad en la penumbra.

La historia respira
cada siglo entre los nervios del corazón humano.

El arte tiembla,
no copia la vida:
la sueña, la hiere y la redime.

Las ruinas hablan
entre su polvo se esconde la voz
que el presente olvida y olvidará.

El sentimiento ascendente
No hay ley más pura que el temblor
que produce lo incierto.

La memoria inventa
El pasado se inclina
ante el deseo de ser comprendido.

El poeta es médium
entre el dolor del mundo
y la música del espíritu.

ROSAS EN LA OSCURIDAD

La educación del alma
Formarse libre es aprender a obedecer
solo a la voz interior.

El amor y la servidumbre
El amor promete libertad,
pero termina siendo la más dulce de las cadenas.

El hombre encadenado
nació libre, mas su mente aún forja
las llaves de oro de su propia prisión.

La educación del alma
La libertad se aprende:
es el arte de dominar
sin obedecer como sonsos.

El amor y la servidumbre
Amar es ceder el alma,
con la ilusión de ganar libertad.

La belleza padece
en su fulgor habita el desamparo del que contempla.

El tiempo se curva,
lo antiguo y lo nuevo se abrazan
como amantes condenados.

DESPEDIDA VIVIDA

1.

Un pueblo grande, en su lenguaje
arde la memoria de su espíritu común.

2.

Que tu corazón dicte su propio verso.

3.

Cada poeta es espejo del pueblo que ama
y del dolor que resguarda.

4.

El romanticismo emerge siempre
como una nueva luz que sustituye la razón.

5.

El poeta debe tener melodía, orgullo, sombra y claridad.

6.

El artista no debe imitar,
debe crear mundos donde la libertad respire.

7.

Que latan los pueblos, con el deseo
de nación y justicia.

8.

El romanticismo social, canta al hombre:
su propia miseria, su gloria y su esperanza terrenal.

9.

La belleza se halla en la
temblorosa vida humana.

10.

La emoción es el gran
constructor de la historia.

11.

La poesía se debe convertir en voz cívica.

12.

Toda época lleva en su voz el eco
de lo que no se comprendió.

13.

El arte se convierte en refugio del espíritu
cuando la historia margina su corazón.

14.

Entre certezas, dudas y fe,
los poetas erigimos templos
de soledad iluminada.

15.

Pensar es hacer arder
los límites humanos.

POESIA BROTANDO Y FLUYENDO

1. El derecho penal crece a veces como sombra de quienes quieren el poder absoluto.
2. La libertad se negocia mejor entre barrotes legales y miedo político.
3. La excepción legitima el exceso:
la norma nace para eternizar el dominio.
4. La política criolla reza su credo:
control, vigilancia y exclusión.
5. La belleza vibra cuando se reconoce hija del tiempo.
6. Cada palabra funda un abismo,
cada silencio, una posibilidad.
7. El hombre debe meditar: que Dios debe estar cansado
de que le hagan tantas promesas.
8. El poder teme al alma, porque nunca podrá
encarcelarla en sus archivos.
9. Donde hay exceso de control,
el hombre se mimetiza o disfraza.
10. El riesgo no es caída,
es atravesar el abismo con los ojos abiertos.

A CONTRA LUZ

1. Nace el verbo del silencio,
como un espejo que recuerda nuestro origen.
2. El alma se inclina, no ante Dios, sino ante su propia sombra.
3. Camina el hombre entre ruinas de fe,
buscando una verdad que lo haga aspirar.
4. Todo poder envejece, solo la conciencia se rehace
desde sus propias cenizas.
5. La memoria: una lámpara viva que ilumina lo ido.
6. El amor no salva, pero enseña a morir sin odio.
7. En la herida habita la justicia: que no juzga, revela.
8. Toda ley nace del miedo, y en su raíz florece la culpa.
9. El cuerpo recuerda lo que el discurso borra.
10. La seguridad es el gran sueño de los que ya no tienen fe.
11. Solo quien se extravía conoce el mapa secreto del deseo.
12. La libertad no solo se sigue,
sino que nos enseña a jugar al filo de lo incierto.
13. Toda norma puede ser un espejo
donde se esconde el miedo a vivir.
14. El pensamiento puede ser la última rebelión de las almas domesticadas.
15. La ley no redime: delimita el vacío donde nace la tragedia.

NUEVOS GRITOS

1. La norma escribe con pureza, mas el deseo la inscribe entre sombras.
2. El juicio humano nace quizás del miedo a la libertad ajena.
3. Toda moral es un espejo donde el error pide justicia.
4. Solo el límite enseña a no temer a su propio abismo.
5. El consumo promete libertad, pero entrega obediencia envuelta en goce.
6. Cada máscara vela otra máscara;
la soledad fulge como espejo ciego
7. La vigilancia se disfraza de cuidado para capturar la intimidad del alma.
8. La técnica no domina: seduce y con caricias el sujeto se borra.
9. El saber vigila mejor que el castigo: porque puede alcanzar la verdad.
10. El cuerpo no termina sufriendo cuando se adapta,
y esa habilidad es su más íntima herida.

AGUJEROS Y EMOCIONES PROFUNDAS

1. El poder no debe gritar, solo interpretar y actuar.
2. El consumo es una liturgia sin Dios ni ley,
pero con infinitas promesas.
3. El alma, aun cuando obedece, guarda la nostalgia del saber.
4. Toda ternura resiste los embates del mercado:
es el gesto inútil que puede salvar al hombre del mercado.
5. El alma no se cura, se hospeda en el continente que mejor le convenga.
6. Nombrar el dolor; es darle a aquello patria.
7. El riesgo contemporáneo más complejo: es hablar sin ser mercancía.
8. La voz de la razón es de tono bajo; ya que solo el silencio alcanza a oír.
9. Entre la ley y el deseo habitan los sentimientos y sentidos heridos.
10. El pensamiento también se desangra, pero pocos saben curar sus heridas.

MANCHA Y SOMBRA

La herida de la palabra.

El romanticismo hirió la palabra vieja
para fundar su propio estilo:

Una revolución interior.

El alma, cansada de sistemas,
busca redimirse entre las llamas del pensamiento libre.

La memoria insurgente

De la miseria y la gloria surge una poesía
para defender lo viviente.

La aurora del espíritu

La revolución deja su huella:
cada verso es un manifiesto de libertad interior.

La misión del poeta

Entre ruinas y sueños, el poeta marcha
encendiendo soles entre los pueblos dormidos.

Templo y razón

La razón funda templos para poner altares
para conservar el dolor.

Riesgo y cultura

La cultura es solo una máscara:
detrás de ella el riesgo que nos sigue mirando.

RAÍCES DELICADAS

1. La vigilancia crea cárceles sin barrotes, pero con obediencia.
2. La política del miedo convierte al otro en enemigo natural.
3. La seguridad promete paz, pero vende control invisible.
4. Tras cada norma severa late una moral selectiva.
5. La impunidad se viste de ley cuando el poder la bendice.
6. Ser ciudadano: es caminar entre normas y ojos que no parpadean.
7. Cuando el castigo educa, la humanidad retrocede un peldaño.
8. Los muros legales no protegen, solo aíslan el conflicto.
9. Dionisio ríe; su ebriedad revela la verdad que el orden teme.
10. El límite no encierra: señala el borde donde el alma respira.
11. Tragedia es recordar que somos mortales, incluso en el pensamiento.

LA IMPORTANCIA DE LA RAZÓN

1. El sujeto moderno no existe:
se improvisa cada día frente al vacío para poder sobrevivir.
2. Toda ética nace de las tempestades que la preceden.
3. Toda ley nace del terremoto que quiso contener.
4. Cada sujeto se juega en cada decisión, aun cuando calle.
5. Ninguna norma salva el alma: solo hace visible sus fantasmas.
6. El deseo no pide permiso: funda su mundo o lo incendia.
7. Entre el saber y el amor, el alma elige casi siempre la herida.
8. Transmitir es encender una luz
sabiendo que el saber no nos pertenece.
9. El “yo” ya no se busca: a solas este se produce.
10. Toda autenticidad exhibida ipso facto:
el mercado la querrá hacer mercancía.

OSCURO OLVIDO

1. **Descanso abolido**
Descansar es el último lujo del alma.
El cuerpo no duerme, se actualiza.
2. **Fiesta sin dioses**
El goce colectivo perdió su altar,
la celebración se volvió rendimiento.
3. **El trabajo como templo**
Ya no se trabaja: se oficia cada jornada
para que se consagre el total sacrificio del tiempo.
4. **Sábado vacío**
El día sagrado murió en la agenda social,
solo quedan feriados sin sentido.
5. **Religión de la eficiencia**
El espíritu se mide en productividad.
El pecado hoy, es no rendir.

6. Liturgia digital

Las pantallas repiten los salmos del algoritmo,
cada clic es una genuflexión a sus nuevos dioses.

7. La comunión del mercado

El consumo ha reemplazado al pan y al vino:
lo que se compra no alimenta, pero calma momentáneamente.

RESPIRANDO PERFECCIÓN

1. Tu alma en línea

Ya no se reza, se comenta.
Dios ha sido reemplazado por el reel.

2. Silencio sagrado

Nada más subversivo que desconectarse de las redes,
esa desconexión hoy es un acto político.

3. Un rito en el vacío

Un gesto vacío, si se hace con ternura,
puede volverse oración para la propia redención.

4. La agonía del trabajo

Ahora se cotiza la supervivencia.
Nuestros cuerpos, no descansan, se amortizan.

5. Juego abolido

En estos tiempos jugar se volvió improductivo.
Todo acto debe tener utilidad,
por eso, hay quienes quieren desterrar el ocio
del calendario de lo mundano.

6. Economía del alma

Toda cosa exige utilidad,
inclusive el silencio.
Nada escapa al régimen de la rentabilidad.

REFULGENTE BELLEZA

1. El asalariado y el soldado
Ambos obedecen:
el uno trabaja hasta morir,
el otro muere trabajando.
2. El capital y el cadáver
Producir solo es diferir la muerte.
El consumo promete resurrección,
pero solo ayuda a cambiar de ataúd.
3. Fiesta sin cuerpo
Las fiestas ya no tienen música, sino ruidosos sonidos
que suplantán el pulso de los vivos.
4. El último rito
La muerte fue tercerizada.
El duelo se archiva
y la memoria solo tiene valor de mercado.
5. El imperio de los signos
Ya nadie habla: todos informan.
La palabra ya no juega,
imperan los emoticones.
6. El poeta como rebelión
El poeta no produce, por eso es peligroso.
Su gozo puede ser insurrección del lenguaje
contra lo establecido.

INSTANTES SALVAJES

Liturgia inicial

Quien quiera conservar la chispa del alma
debe saber, que allí donde no hay utilidad
el espíritu aún respirará.

Guerra abolida

El combate ya no requiere cuerpos,
se libra entre lenguajes.
y las muertes se encuentran en metáforas.

Dialéctica de la sombra

Todo diálogo es una forma educada de duelo.
La razón no convence: vence.

Anatomía de las heridas

Cada argumento se va hilando
a través de una serie de golpes antiguos.
Así los pensamientos emergen
gracias a las viejas cicatrices.

El discurso en juego

La palabra es un campo de batalla.
Que habla, dispara;
quien calla, muere en diferido.

Filosofía del riesgo

El pensar no produce certezas,
sino mucho vértigo.
Al fin de cuentas:
cada idea es un salto sin red.

HONDO DELEITE

1. El imperio de logos
Occidente edificó templos de la razón
para ocultar su miedo al silencio.
2. El duelo de los signos
Toda guerra empieza cuando un sentido pretende ser único.
Los demás callan o arden.
3. El mito invertido
La ciencia heredó el lugar del oráculo,
habla con precisión, pero pocos la escuchan con fe.
4. Epílogo del verbo
El lenguaje, pretendió salvar a los humanos,
y terminó sirviéndose de ellos.
Ahora debemos aprender un poco a pensar para decir menos.
5. La seducción perdida
Seducir era el arte del rodeo.
Ahora el deseo va en línea recta
y se estrella contra las modernas pantallas.
6. Pornografía de los signos
El cuerpo ya no se toca:
cada mirada se vuelve un dato que rápidamente se archiva.

A VECES TAN FELICES

1. Eros sin secretos
El misterio fue abolido por exceso de luz.
La carne se volvió superficie,
un espejo saturado de claridad.
2. Placer administrado
El goce también tiene horario.
La pasión, un reglamento interno.
El alma hoy se mide en bits por segundo.

3. La economía del deseo
El amor ya no se promete: se factura.
Y el cuerpo se alquila a la mirada pública.
4. La transparencia
Todo se muestra,
nada se comunica.
El pudor ha perdido capacidad de respirar.
5. La mirada técnica
Antes mirábamos para amar;
hoy observamos para confirmar
que seguimos funcionando.
6. El sexo mundial
El universo ya no produce
reproduce imágenes.
La sensualidad se ha vuelto un Big Bang sin filtro.

UN DÍA PAREJO

1. La extinción del erotismo
Donde no hay espera, no hay sensualidad.
Solo se reconocen algunos reflejos.
2. Igualdad abstracta
Decir que todos valemos lo mismo
es otra forma de negar las diferencias humanas.
3. Libertad condicional
El pueblo elige,
pero solo entre males subvencionados.
4. Justicia de mercado
Cuando el bien tiene precio,
las virtudes se vuelven un lujo.
5. Filosofía de la asistencia
Dar no es compartir:
es recordarle al otro quién manda.

6. Responsabilidad moral
La humanidad empieza
donde termina la estadística.
7. Apocalipsis de la carne
El alma, privatizada
el cuerpo transparente.
Y la vida, un flujo constante en permanente exposición.
8. La pobreza moral
No consiste en no tenerla,
sino no saberla reconocer como un fin.
9. La miseria invisible
La carencia se mide en dinero,
la humillación, en silencios.
Ética del cálculo.
10. La justicia que sopesa vidas en una balanza
carece de alma.
11. Una dignidad mínima
El respeto no se lo reparte:
se encarna o se niega a tenerlo.
12. Pobreza ética
Nada corrompe tanto
como acostumbrarse a que todos
necesitamos permiso para existir.

DUDAS Y DESTROZOS

Resplandor de vida

Pensar es recordar que existimos en tránsito.
Por ello, la verdad no se alcanza: se consuela.

Filosofía viva

El pensamiento no es un sistema,
es respiración que hace funcionar la memoria del ser.

Memoria

La historia hay que sopesarla:
ella habla con la voz de los que esperan respuesta.

Lengua y fuego

Reescrita por alguien de la obra de Dante,
haz a la lengua mía tan potente
que una chispa baste para incendiar el tiempo.

Otro diálogo

Toda certeza es una forma de sordera.

Tiempo

El pasado no muere:
se sostiene como promesa por cumplir.

RESPLANDORES DE VIDA**Hispanidad**

La hispanidad no es una patria,
sino un modo de pensar
que busca humanizar antes de que nazca el canto del éxito.

Romanticismo humanista

El alma siente antes que razonar,
por eso funda sortilegios y artulugios.

Poesía pública

El verso que no toca lo humano
no merece ser declamado.

Revolución sentimental

Cambiar el mundo
es enseñarle al corazón
otro modo de latir.
Prediquemos la ternura como política,
trabajemos para que el amor gobierne el hambre.

Justicia natural

Quien no ha llorado, no sabrá legislar.

DESPLIEGUE DE RECUERDOS

Pensar es amar

La inteligencia sin ternura
solo produce mutilados.

Fraternidad

No habrá igualdad sin compasión,
ni libertad sin humildad.

Revolución interna

Antes de abolir los tronos,
la humanidad debe destronar sus egos.

Víctor Hugo

Convirtió la palabra en Patria,
y la compasión en ley.

Fracaso revolucionario

Las revoluciones pueden fracasar,
pero las almas románticas
siguen creyendo en el hombre.

Sobre la libertad

La libertad no se razona:
se encarna,
se sufre,
se ofrece,
¡Se la vive!

ALGUN JAMÁS

Memoria de la tierra

No hay filosofía sin herida,
ni palabra que no brote de una llaga.

Un Dios para el hombre nuevo

Dios no habita en los templos,
sino en los rostros
de quienes sufren.

Moral del sentimiento

Quien siente profundamente
piensa con íntima pureza.

Cántico floral

La poesía dejó de cantar flores
y empezó a sembrar justicia,

Poder y ternura

Quien quiere gobernar sin ternura
terminará desterrado.

Convergencia poética

El poeta debe ser parte de la conciencia popular
cuando el pueblo pierde la propia palabra.

Sueños románticos

Los románticos soñamos una moral sin dogma,
y una patria sin sonsos orgullos.

DESLIZANDO EL ENTENDIMIENTO**POESÍA Y REDENCIÓN**

Toda palabra es una promesa incumplida
que el amor intenta cumplir.

EL SIGLO ROMÁNTICO

Creyó en el espíritu como quien rema
contra la historia, y aunque naufragó
va dejando huellas en las playas.

EL PROFETA Y EL PUEBLO

El profeta no predice:
recuerda a los pueblos
lo que ya saben, pero olvidaron.

PUEBLOS Y PLEGARIAS

Los himnos no iluminan los cielos;
los pueblos son sus llantos.

ÚLTIMA FE DE LOS ROMÁNTICOS

Seguir creyendo
que aún pueden ellos salvar la historia.

ROMANTICISMO Y FE

El romanticismo fue una forma de fe,
intentó transformar la sensibilidad humana
en acción moral.

MEDITANDO UN DIOS MEDIANTE

1. Pensar es orar con las manos vacías
frente al cosmos.
2. Cuando la razón se rinde,
el espíritu escribe malamente su destino.
3. El poeta anuncia lo eterno
con voz de sombra coyuntural.
4. La palabra ilumina
donde la herida del tiempo respira.
5. Canta el alma, porque callar
sería morir sin lucidez.
6. El Poeta traduce silencios
que la historia olvida nombrar.
7. La fe es claridad nacida del misterio
que el hombre habita.
8. El alma piensa con fuego:
cuando la razón ya no basta.
9. El poder del alma se mide
por su capacidad de interconexión.
10. El silencio parece ser
el último gesto de rebeldía.
11. Mucho se habla de transparencia;
ese es el nuevo orden de control.
12. En época posmoderna el deseo
no se confiesa, se monetiza.
13. Ritual sin misterio,
comunidad sin secreto:
así se termina y determina lo sagrado.
14. En la era de la brillante tecnología,
pensar podría ser un acto de oscuridad.
15. Cuando te desnudas, por mostrarlo todo,
el alma se mimetiza y huye.

INSTINTO Y METÁFORA

1. Nuestros abrazos siempre vencerán al tiempo.
2. Ciertos estudios de la familia
evidencian herencias en la conducta.
3. El ojo humano no mira, la verdad la desnuda,
se recrea con símbolos y simbolismos.
4. La sociedad selecciona a los aptos, no por fuerza,
sino por obediencia a órdenes invisibles.
5. En la fragilidad del otro,
descubrimos la fortaleza de querer ser y permanecer.
6. Donde reina el miedo, la ley se disfraza de justicia.
7. La vigilancia crea cárceles sin barrotes, pero con obediencia.
8. La política del miedo convierte al otro en enemigo natural.
9. La seguridad promete paz, pero vende control invisible.

UN MÁS ALLÁ

Un hombre como cualquiera
se cubre de rubor cuando el amor piropea.

Un peregrino cualquiera
se debe ofrecer amablemente
a apreciar los favores del prójimo.

Un ser misericordioso
se duele y actúa
frente a la falta de generosidad humana.

Un joven se adhiere a la responsabilidad
de realizar su humanizado sueño.

Un ser humano cualquiera
se envuelve en los campos productivos
con íntima decencia.

LAB 8

Quien obra de prisa va generando desgarraduras.
Que harán aflorar y naufragar, la frescura del deseo
queriendo luego vivir más allá del paraíso soñado.

LAB 9

Que la inteligencia humana le dé cobijo al instinto
a los adecuados límites, al silencio eterno y al crepúsculo de todo ideal
que lo sustancial el verbo hacedor.

LAB 10

Dioses dioses en sus palacios de cristal.
El tiempo humano en lo más profundo de la finitud,
y los ideales liberados al viento buscando un vientre que los eche
a andar entre las vísperas de fuego.

LAB 11

La monotonía de la masa es nativa.
El futuro está proyectado dentro de la misma letanía,
y de vez en cuando una revuelta cuando las cosas se ponen duras,
se proclama la palabra revolución.

LAB 12

Una sonsa estampa política, la manipulación subterránea de la masa
a través de hacer sucumbir sus corazones, a través
del político enfermo de egocentrismo, ofreciendo riqueza y justa felicidad.

LAB 13

Una regeneración en el espíritu de la política
se requiere lo suficiente para acrecentar la dignidad nacional,
sino arderá la patria y el gran sillón del poder.

LAB 14

Entre los brazos del poder, el pueblo que ignora
El arte de la política y la intuición para percibir la democracia política.

SAZONAR LA RIQUEZA

1

Tus besos avanzan como sombras vivas,
silencios feroces, misterios etéreos.

2

Selva ardiente toda vida tiene su ritual.

3

La mañana canta, mi corazón tiembla,
tus pezones todo lo sostienen.

4

Todas las vidas sucumben
entre tiempos que arden.

5

La serpiente vibra, misteriosa criatura
que a mis jardines retorna.

6

Sobre mi sombra giro, cuando de ella me libero ya no quedaré.

7

Rocas duras su voz, enciende corrientes vivas.

8

Bajo el Samán de aquel arroyo,
nuestros ojos ardieron de amor.

9

El agua conduce los flujos de la vida y de la memoria.

FIN DEL LIBRO