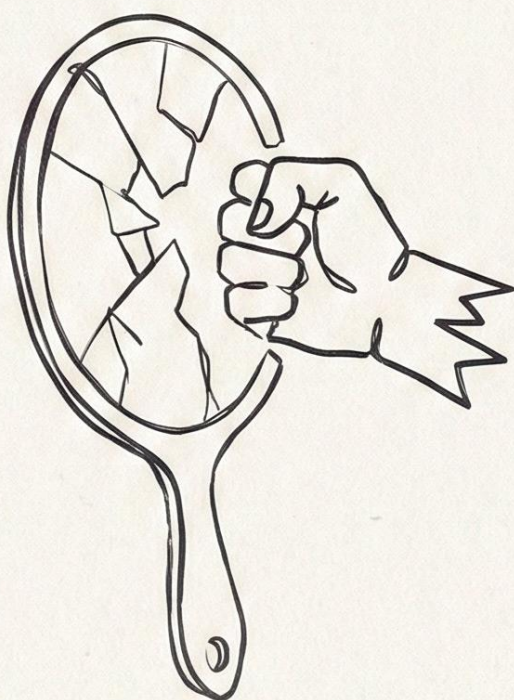


UN POEMARIO DE INSOLENCIAS

por: GRROOSM



UN POEMARIO DE INSOLENCIAS

Dedicado a mi sobrino
Gustavo Ramón Giler Sonnenholzner,
por y para su estirpe montubia.

HOMBRE COMÚN

Soy un hombre común, que diagrama su vida
de acuerdo con cada instante que llega.

Soy un hombre común, que ama el vértigo de la existencia
queriendo reflexionar sin redundancias.

Soy un hombre común, extraviado entre los oleajes del tiempo cósmico,
meditando muchas veces sobre la inmortalidad del cangrejo.

Soy un hombre común, que camina improvisando la vida
y crea dilemas sobre las múltiples biografías de lo divino.

Soy un hombre común, un aprendiz de la autoayuda
que lucha por escribir estos versos.

Soy un hombre común.

UNA LUZ EN UN CHARCO

En un charco se ha inscrito una sentencia poética:
“La tierra será iluminada por el poder de la periferia humana;
y al fin, todos juntos alimentaremos una sonrisa.”

Otra sentencia flota en el mismo espejo de agua:
“Que a todos les quede claro:
quien profiere palabras vanas, no encarnará jamás un liderazgo limpio.”

TODO EN POESÍA

Un poema tuyo,
un poema mío,
un poema nuestro.
Muchas voces
aireando el humor humano.

En tanto, desde algunas latitudes
otros poemas y poetas,
ofreciendo palabras que contienen
o liberan inventarios humanos.

Poesía que sobrevive o muere
causa caos u orden.
La poesía nos hace viajar hacia las estrellas
o nos estrella sobre piedras.

ELLA Y SU ASINCRONÍA

Ella es luz y gesto;
la llevo en el más íntimo de mis nichos.

Ella es resistencia impelente,
que a todo amor limita.

Ella, voz de formato fino,
con quien no se afina esperanza alguna.

Ella, dueña de pases sagaces,
florece en carne y alma viva.

Ella solo complementa su vida
con el desamparo de los solitarios.

Ella, la de gran belleza,
con su asincronía se ha vuelto todo en mi vida.

POESÍA Y CANTOS VERANIEGOS

Otro poema completo:
un político siempre inconcreto.

Otro poema infinito:
el finito marco del cielo.

Un poema que alarma:
el rojo que incendia hasta el mismo infierno.

Un poema lacónico:
el canto solar del girasol.

Un poema verde:
el fruto que jamás madura.

IMPOSIBLE ODIAR

Imposible odiar,
cuando se ama la vida
y se margina vanidades y soberbias.

Imposible odiar,
cuando los frutos maduran
con sacra sabiduría.

Imposible odiar,
cuando la voz del amor
se desliza entre el prójimo y uno mismo.

Imposible odiar,
cuando toda ofensa
la podemos transformar
rápidamente en cicatriz.

EL QUANTUM DE LO HUMANO

Una noche para la poesía.
Una luz que no proyecta sombra.
Una mirada que no abriga afecto.
Los abismos, sí, son cataratas infinitas
donde el auxilio no alcanza
ni siquiera a nacer.

Nos faltará el pan,
pero nunca las guerras.
Es justo confesarlo:
necesitamos un aliento,
no de oro, sino del alma,
que nos eleve hacia la luz
y no hacia la materia.

LOS DIOSES NO ESBOZAN SOLUCIONES

Los políticos, con sus revelaciones espurias;
los beatos, con sus alabanzas nasales,
expolian la memoria de la verdad
y funden el tiempo como queso chamuscado.

El cielo orbita sobre todos los pueblos,
pero el Dios que funge de comisario en los cielos
ni oye, ni quiere abrir el cofre de las soluciones,
por más que la masa se lo pida.

Quizás para él seamos una multitud de tercos;
pues los otros dioses, los antiguos y los nuevos,
solo nos donaron problemas,
y ninguno de ellos nos donó
el esbozo de alguna solución.

UN ALTO ELOGIO

Que no permanezcan las miserias
ni la precariedad de nuestra sociedad.
Hasta hoy, lo único que hemos acumulado
es un programa humano
ligado al culto del homicidio.

Con y gracias al cuerpo de Cristo,
hemos erosionado profundamente el cristianismo
y los pueblos caminan perdidos
entre mundos de brillo falso y verdades a medio hacer.

LA PALABRA SABIO

Real y fecundo,
el canto de los seres humildes,
que con su lento respirar
construyen un espacio para pensar.

Natural y profunda,
esa ancestral sabiduría
que no traga cuentos
ni alardea con golpes de pecho.

Veloz y certera
es toda sabiduría verdadera:
que puede morar en un mendigo,
o en alguien que parece un insecto del mundo,
pero guarda en su lenguaje
la lucidez nocturna del búho.

FRAGMENTACIÓN Y PALABRA

Dentro de cada palabra,
un continente.

Dentro de cada palabra,
un universo que quiere existir.

Dentro de cada palabra,
una voz que anhela vibrar para conmover.

Dentro de cada palabra,
una banalidad o un saber
que facilita o dificulta la vida.

Dentro de cada palabra,
un préstamo para la humana existencia.

Dentro de cada palabra,
una evocación de silencios vitales
que cristaliza el poder de la escritura
y de los círculos fonéticos.

DIAGRAMA HUMANO

La vida es efímera,
y nada en ella está asegurado.

Cuando su rostro parece en calma,
algún huracán comienza a temblar en el umbral.

Siempre, lo humano ha oscilado
entre la valentía y la cobardía,
la templanza y la flojera radical.

Es preciso decirlo, y dejarlo inscrito:
aunque a veces parezca injusto,
la vida sigue un curso vigoroso y esencial.

Al final de este relato, es justo nombrarlo:
aunque seamos carne y hueso,
los dioses o el misterio nos hicieron oportunamente
seres que podríamos ser libres pero extraños,
a veces incapaces de escurrirnos por el cosmos.

PULPA E INCOHERENCIAS

L-1

Una falla se solventa
con un canto de alegría.

L-2

Galopa lo humano,
creando día a día demasiadas cosas vanas.

L-3

Hay alocadas realidades
que desbordan el nevar de los cielos.

L-5

Fructífera la muerte,
hace hablar a la vida.

L-6

Dios nos asignó la alegría como guía,
mas apocalípticamente tendemos a entristecernos.

L-7

Los mitos apuran y calcinan
la palabra verdadera.

L-8

La alquimia psíquica de cada ser humano
fabrica el infierno verdadero.

ENTRE CORAZONADAS

N-1

Despierta sabiendo que cada instante propio
se lo puede comer el diablo.

N-2

Agitaciones alegres.
La existencia alcanza plenitud
cuando humanamente no lesionamos el tiempo.

N-3

Toda la vida no será un sueño,
ni tampoco una pesadilla,
el dilema lo resuelves meditando.

N-4

Mítica la noche se dispara,
cuando el alma se extravía
entre los amamantamientos del amor.

N-5

De cuerpo y alma, dicen que es la mixtura humana,
pero también está hecha de infinitos ruidos.

ACIERTOS GRAMATICALES

M-1

El tiempo se redime con madurez,
siempre que se sepa administrar
el arsenal de los propios sentimientos.

M-2

Una pulga y un héroe se asemejan,
porque ambos corren riesgos mortales.

M-4

Vacío se vuelve el vocabulario,
cuando el sermón no orbita con las almas.

M-5

Quien habla de frutos, debe aprender a sembrar.

M-6

Cuando se traba la paciencia,
solo se construyen palabreríos y palizadas.

M-7

Asumir con paciencia la vida,
hace inducir y deducir mejor la existencia.

LUZ Y CLAMORES

D-1

Un fuego oscuro, lleno de oscuras furias
extrema la impureza de la vida.

D-2

A flor de piel, el femenino canto de sus deseos.

D-3

Irrumpí en tu piel, y agonicé de felicidad.

D-4

Frente a una humana vileza
crece y se exuda mucha rabia.

D-5

Las palabras son como las orquídeas
extremadamente sensibles.

D-6

El mañana de a poco irá escribiendo
su propia biografía.

D-7

El hombre serio no debate con camaleones.

D-8

El cáncer y sus fulgores,
liquida vidas y otro tipo de patrimonios.

CÍRCULOS ABIERTOS

E-1

Que se conmueva la memoria
para lograr sincronizar la vida.

E-2

Placer perpetuo: el autofraude humano.

E-3

Ingresa al día a día,
aliviándote de todo tipo de flacideces y pesares.

E-4

Quien no conoce Belo Horizonte,
se perdió de un gran vistazo.

E-5

Vidas dispersas; inéditas rupturas.

E-6

A través del poeta, siempre crece la flor del dilema.

DÍAS TERRESTRES

F-1

Tantos bichos humanos,
incapaces de destetarse,
habitan el planeta,
mansamente amamantados.

F-2

Busco entre el fuego de las Damas
los malabares ardientes que nunca totalmente disfrutar.

F-3

No esquives las dudas,
ni las obtures, enfréntalas.

F-4

Cuando veas un rostro consumido,
hidrátalo con un fuerte abrazo.

F-5

No te recuestes sobre el tiempo,
acelerarás tu caída en el vacío.

F-6

Las mentiras solo alimentan lágrimas.

F-7

El arte nos enseña que la belleza se vuelve leve,
si no la sabemos apreciar.

DOCUMENTOS DE MIEL

G-1

Claro y más claro que el cielo,
los cantos hondos de los pueblos que saben orar.

G-2

Cuántas tardes llegué tarde,
pío, pío, pío,
por escuchar los pasos de algún pájaro cantor.

G-3

Que cada quien dimensione el valor de su vida.
Nada ni nadie vale si no se sabe valorar.

G-4

Todo es materia de tiempo,
si no te es fácil de entenderlo,
la vida se te escurrirá sin ton ni son.

G-5

Quien vive de a poco,
lo envuelven menos las promesas.

G-6

Que tu silencio sea claro;
es clave para que disfrutes mejor de la luz lunar.

G-7

De noche las luces cósmicas lucen más poéticas.

G-8

Cómo se va el tiempo pendulando
entre el orden pragmático
y de vez en cuando poético.

DÉFICIT VERBAL**H-1**

Quien tiene la nobleza tupida,
trabaja en el arte que lo salvará.

H-2

El que mendiga, vive levitando en la esperanza.

H-4

Una tarde más con su propia dramaturgia
queriendo encontrar armonía
entre tu femenina histeria.

H-5

Sobre mentiras se edifican amores y poderíos,
que tarde o más temprano se transforman en amargos estragos.

H-6

A veces irrumpen miedos terribles
que clausuran el paso al sosiego,
y no hay nadie que hable por uno.

H-7

Nuestro amor quedó congelado
entre falsas lágrimas de amor.
¡No sabes cuánto te quedé debiendo!

H-8

En cada corazón: una bandera
que ojalá la sepamos izar
el día en que comencemos a carecer de suerte.

ROSAS Y DISTANCIAS MARINAS

I-1

Juega con fuerza inteligente
buscando iluminarte con la grandeza del prójimo.

I-2

¿Qué hay en tu boca que cada vez que te beso
estallo entre deleites?

I-3

Cada quien que se obligue a ejercitar una profunda salud ética.

I-4

Frente a un acrobático milagro
al hombre sencillo no lo invade el éxito, reflexiona.

I-6

La palabra, tarde o más temprano,
desintegrará a la humanidad.

I-7

Un día u otro, el alma humana
lentamente se apagará.

EMISARIOS PARTICULARES

J-1

Habla y habla, agrandando la huella.

J-2

A propósito de la poesía,
el orden sintáctico al poeta lo esclaviza.

J-3

Tu amor invadió mis venas,
de tal modo que soy un macho alfa capado.

J-4

La gramática del amor;
difumina con pasión el trabajo y la pasión.

J-5

Culpable o lleno inocencia, vive la vida con amor.

FORO DE ESPERANZA

K-1

Hablar claro afina la garganta de la verdad.

K-3

El vértigo de la política,
hace que los ideales extremos se desvanezcan.

k-4

Quien sabe explorar su inconsciente
logra tutelar mejor su vida.

K-5

Frente a momentos concretos,
los políticos deberían priorizar la empatía social
por encima del goce del poder.

K-6

Frente al vértigo humano, la fase vital es la política.
No es el diagnóstico, sino la comprensión y generación de soluciones
lo que el arte de la política exige.

K-7

Toda certeza se vuelve pasajera
cuando no se combustiona bien su comprensión.

ENTRE RUINDADES

L-1

La verdad política muda,
de acuerdo la intensidad del pueblo.

L-2

Los partidos políticos han sepultado sus ideales
para repartirse con sus parceros el poder.

L-3

La política es un ejercicio
que puede autolapidarnos.

L-4

Cuando la vida se vuelve ruin,
hay cosas que debemos provocar para salvarnos.

L-6

La verdad no finge ni se disfraza:
asoma con clara libertad.

L-7

Los círculos luminosos,
siempre propagarán la decencia con tono de alegría.

ALTAS FUGAS

M1

La vida será mejor
si nos adiestramos para el futuro.

M2

Del mismo modo en que te vistes de alegría,
no te evaporices entre ilusiones.

M3

No hay necesidad de fingir
cuando uno está investido de alegría.

M4

Frente al esplendor de la carne,
el sabotaje del goce.

M5

Quien desintegra soluciones,
no conseguirá construir
ni un paupérrimo sistema.

M6

Poesía o barullo;
el papel aguanta todo.

M7

La bravura se intensifica,
cuando el silencio ya no nos espanta.

M8

De ti no me interesa, ni un tal vez,
ni un sí ni un no.

TUMULTOS Y AZARES**N1**

El poder, un salón de atracos,
una ilusión de decencia perdida
que se sume entre los sumideros del cinismo.

N2

Si sobrevive la decencia,
el ciudadano habrá vencido.

N3

Me gusta saber que siempre existe la posibilidad
de forjar otro amor gozoso.

N5

Ponte de pie, si no la pereza te asolará.

N6

Los muertos no falan,
pero reinan desde el falo de sus mitos.

N7

Es común que todo gire,

el planeta y el amor
lo hacen todo el día.

N-8

¿Dónde yace la política cuando su importancia está chamuscada?

VIDA Y CUERPOS

01

Quien halla trabajo,
liga con el buen deseo y la buena suerte.

02

Quien niega el saber ajeno
se ahogará en su propia ignorancia.

03

Cuando no cuajan los números,
no coagula ningún proyecto.

04

Logros o fracasos,
lo importante es retar a la vida.

05

La historia humana
no siempre es el camino de la victoria.

06

Quien no tiene paciencia,
casi nunca aborda la realidad.

07

De vuelta a la pobreza,
quien no sabe sustentar algún tipo de ahorro.

08

Hay quienes fingen pensar,
ya que se imaginan intelectuales.

09

Tremendo embrollo,
cuando desaparezca
el último tercio de moral.

VÉRTIGO Y COMA

P1

Clara la vida si se sujeta a la verdad.

P2

Cada año es como una bala
que atraviesa nuestro corazón.

P3

Con gracia se puede sortear casi toda desgracia.

P4

Frente a una tiranía ciega
sólo una resistencia humanamente preclara.

P5

Por dentro de cada alma
una claridad que pocos saben cómo aclararla.

P7

Cara a cara, los ecuatorianos
no conocemos nada sobre el destete.

P8

Los que se montan en el poder pueden quedar cegados
por la polución de los aduladores.

P9

La vida se hizo para explorarla
y vivirla con intensidad.

PARO MATINAL

Q1

Mas de noche volveré
para enredarme en tu intimidad,
y luego vivir un paro cardiaco matinal.

Q2

¿Cómo poder ser un amante feliz?
Alimentando bien el valor calórico del amor.

Q3

Deleitado por tus besos, siento un gran amparo
que de a poco me dona mucha templanza.

Q5

Los pueblos han aprendido a disputarse las dádivas,
esos son los mecanismos que los esclavizan.

Q6

Cuando crece el engaño
todo deja de estar bien.

Q7

Una voz firme que conversa con Dios,
siempre se negará a mendigar.

FATUIDAD CORPORAL

R1

Abramos la claridad en el Ecuador,
de lo contrario, la mayoría se quedará sin comer.

R2

La vida humana puede mejorar
si sus líderes no dejan a la mayoría zonzamente sentada.

R3

La doctrina populista es un enjambre
que terminará lacerando el orden y el desarrollo de toda nación.

R4

Soltemos una radiante acción popular basada en la solidaridad.

R5

No hay mayor manera de ultraje
que quitarle la altivez a un subalterno.

R6

Con humana voz y sin desmesura
elevemos nuestro cuerpo social a un análisis profundo
y a una veloz ejecución de cambios.

R7

Un gran político nace
cuando su garganta y piel
saben leer el presente.

ROMANCE BERMELLÓN

S2

La vida es bella si hay apertura social.

S3

El precio de ser feliz, la obediencia a la pareja.

S4

En el mundo hay muchos amarres,
pero en el Ecuador los amarres nacen ya tullidos.

S5

Lo cierto es que el Ecuador se ha estrellado
por falta de lucidez dirigencial.

S6

Soy un hombre común que súbitamente quiere
darle otro sentido a la vida nacional.

S6 A

La única lotería que nunca llega tarde,
es el amor filial.

S7

Di adiós a las ilusiones y también a los ilusos,
ya que esto consume demasiada energía.

ENTRE PARABIENES MORALES

T1

Su voz de dama me envolvió
tallando en mis oídos
los tañidos de su corazón.

T2

Quien se entrega en carne,
no libera su espíritu de ninguna responsabilidad.

T3

La aurora y la noche,
son los dos templos sagrados del amor.

T4

Se desfasa nuestra vida cuando no cultivamos honradez.

T5

La vida no es muda, aunque cuando decimos
otorrinolaringologista, tartamudeamos.

T6

Volveremos a ser bacterias y nos comerán los gusanos.

T7

Apertura tus venas a la vida,
tu sangre fluirá con más intensidad.

T8

Sólo el fulgor de tus ojos es más intenso,
que el de cualquier sol o estrella.

ENGENDROS DE ALEGRÍA

X1

Quien sabe adormecerse en el tiempo
cosecha inmensas cantidades de fantasías.

X3

En día de finados dialogamos con nuestro propio pasado.

X4

No escondas tus talentos, aunque parezcan escasos,
intenta hacerlos funcionar a plenitud.

X5

La muerte siempre será un aprendizaje ajeno
hasta que te toque.

X6

Quien teje con juicio su vida,
ojalá sepa rematar su último overlock.

ENTRE FRANQUEZAS

Y2

Muchas veces apuramos nuestra existencia
friccionando sonsamente nuestra vida.

Y4

Danza la dama flamenca,
yo aflojo mis reprimidos goces.

Y5

Gracias a Dios, mi mujer tiene mucha
salsa y gracia.

ESTIBANDO DESCONTENTOS

Z1

Otra concepción de la muerte:
la circulación cósmica.

Z2

Quien va con ceguera espiritual,
no entiende la dimensión cósmica de la vida.

Z3

Otra improvisación mía:
obrar sobre tu piel mojada.

Z4

Deléitate con el sol,
sabrás más sobre la vida.

Z6

Una última reflexión: intenta pulir tu vida,
de tal forma, que te vuelvas un hermoso sortilegio.

AMOR Y MUERTE

1

Es extraño saber lo que es odiar la esclavitud...
y aún así, ser serviles.

2

Un adenda a la vida:
darle empatía a tu propia existencia.

4

En toda tarde inquieta,
los ciudadanos deben ordeñar la esperanza.

5

Frente a un error fatal, no dejes que el error te anule,
permite y deposita fe en ti mismo.

8

Que no nos abata la rotación del poder global,
corremos el riesgo de terminar asfixiados.

VIDAS CAÍDAS

I

Otra vez, un horizonte riguroso.
Ya no quedan virtudes teológicas:
cada día, el goce consume las virtudes
por la vía del hedonismo.

II

He aquí la nueva prosa de la humanidad:
no importa que el consumo nos someta,
lo que importa es la humana elegancia.

III

Al fin de cuentas, todas las vidas anteriores han sido severas.
Que el hedonismo nos consuma, pero que nos sea útil.

GRAVEDADES Y SUEÑOS

1

Quien no se concentra agrava el curso de su propia existencia.

2

Gravitan negativamente aquellas pasiones que desconcentran
y no dejan que acertemos en el objetivo.

3

Cuando nuestra voz entra en pánico, se pierde el reposo
y hay que hacer un gran esfuerzo por y para recuperarla.

4

Correr tras las Damas,
es encabezar la mismísima locura.

5

Aquí y allá, las flores que ordenan
dándole alegría y nostalgia al horizonte
para que lo humano siempre se sobreponga.

6

No faltará nunca el mal,
pero será compensado
por tus propias dosis de bondad.

LUTO FEBRIL

Los amigos son bellos.

Con ellos aprendemos a remar entre los días difíciles
y a salir de la tormenta con el alma en alto.

También son bellas las criaturas
que, al darnos su ternura,
encienden la lámpara de la conciencia.

Qué dulces esos instantes compartidos,
cuando la vida se llena de luz
y el viento sopla a favor del corazón.

Los amigos son custodios del tiempo.
Nos guían como faros hasta la última orilla del camposanto.

POEMARIO DE LOS OLVIDOS

Cartas selladas con amor,
vestigios que despiertan la memoria
y respiran como poemas
para no morir del todo.

Postales que brillan en secreto,
reliquias de un amor que supo incendiar el tiempo,
aunque la escena cayera
bajo la sombra de la pasión.

Frente al ayer,
uno se pregunta por qué todo se desvaneció,
mientras algo dulce y punzante
escribe este poemario del olvido.

MIGRACIONES Y RUTAS

Cada corazón, frente a sus límites,
busca rutas deformes o formales
que lo conduzcan a campos
donde cada vida encuentre su norte.

Obligado y agradecido por existir,
el ser humano, con amor propio,
despierta el valor de su autotransformación.

Migraciones, rutas y principios que nos atormentan,
pero siembran también
una esperanza de corte existencial.

Simple es el deseo:
hallar una raíz o un ancla
que sostenga la dicha sin empujarnos.

FRENTE A ELLOS

A la luz de sus encantos,
todo tiempo se vuelve nuestro para explorarlo.

Cuando sus encantos fluyen,
su liquidez de luz corre por mi piel
y enciende todos mis deseos.

A la luz de sus cantos,
el universo sensual se expande.

A la luz de su esbeltez,
me ajusto a su propio ritmo
y me permito imaginar
que acaso puede ser mía o yo ser su amo.

JUEGOS SANTOS

Ángeles de todos los colores
ensayan la santidad
en una opereta diaria,
donde la fe es rutina
y el milagro escasea.

Una cosa es no pecar,
otra, alcanzar la santidad
que cada quien debe sacar del armario,
entre polvo, culpa y esperanza.

Para algunos, la santidad es un logro desquiciado;
para otros, una respiración vital.

FIGURAS Y MODOS

Hay modos de ver las cosas,

de sacarle provecho a las desventajas.

Hay modos para encontrar el paraíso
o sacar el tiempo para bien vivirlo.

Hay modos de minimizar las pérdidas
y maximizar la metáfora existencial.

Hay modos de morir estando vivo,
y formas de fundir la vitalidad...

En fin, hay tantos modos
para encontrar ese deseado verdor.

EXPOLIAR EL SILENCIO

Uno mismo es la eternidad
y al mismo tiempo el espacio nuclear.

Uno mismo está dentro o afuera
de la patética existencia.

Uno es el enemigo existencial oculto
que colisiona una y otra vez consigo mismo.

MUSGOS POÉTICOS

La humanidad exhibe demasiadas frialdades;
de ahí tantos seres perdidos,
solo encontramos excepciones
que confirman la regla.

También estamos inundados
por caudalosas tibiezas,
nuestra historia está llena de creencias
nacidas de esa mismísima indiferencia carente de templanza.

Impávidos, seguimos girando
en este conventillo humano,
donde el ruido sustituye al pensamiento.

Atrás quedó la voluntad de cambiar:
el sur y el norte del planeta,
el occidente y el oriente,
ignorán con arrogancia
el arte de los consensos.

OTRA VELOCIDAD

Parece que flota el imposible sobre nuestra Patria.
Hasta hoy se ha vuelto poco posible sortear nuestros problemas.

HOMENAJE A LA LUZ

Luz solar, alma solar;
todo tiene su poder y ritmo.

Luz lunar,
femenino es su prender y apagar
empodera el latido de todos los mamíferos.

Luz cósmica, todas las cosas giran
alrededor de la energía cósmica.

Luz del amor y los cinco sentidos,
cada ser debe darle a su minicosmos valor
frente al vértigo de todos los días.

ALERTA PARCIAL

1
Ni el tedio mata al diablo,
ya que el mismo tedio lo retroalimenta.

2
Puerco y sonso se ha vuelto decir:
Ama al prójimo, como a ti mismo.

3
Al oído te confieso: soy un beato
que quiere santificarse enredado en tu piel.

4
Entre los problemas humanos
más populares: la pereza.

5
Una voz que se escurre:
la de los amantes infieles

6
Un trecho escondido;
el silencio también es de azúcar.

7

El silencio puede ser
un grito escondido.

8

El silencio también puede ser:
una estampida neurótica...

9

Será hora de que hables, antes de que te digan:
¡Ríndete!

EN CUANTO NOS VEMOS

Frente a la fibra de la noche,
tú traduciéndome el calor
de una noche sin estrellas.

Feliz nido de amor,
tú la dama de los mil y una artes sensuales,
haciendo con tus manos
una alta subversión de sensualidad poética.

Agudo el movimiento de tu ser,
como un huracán devoras
milímetro a milímetro cada espacio de mi ser.

La noche, la volviste
alquimia de goces, deseos,
y de mil y un sabores.

LOS ESPEJISMOS DEL AGUA

Agua de cascada,
luz divina para la vida.

Agua oceánica,
variante que nutre los ciclos de la vida.

Agua de laguna,
espejo de todo tipo de almas.

Agua de deslave,
la naturaleza resolviendo su barullo.

Agua del cielo,
nace la voz de los dioses y sus tormentos.

Agua de río,
energía que perfuma la selva.

Agua de glaciar,
la voz de la montaña
recordándonos que no hay eternidad.

LA VIDA: UN MOLINO DE OFICIOS

En sus primeros años,
la vida despliega encantos
como un truco inesperado.

Infancia: caligrafía temblorosa,
que nos nombra acróbatas
antes de conocer el abismo.

La vida nos enseña a improvisar:
un paso, un día, una caída.

Nacer es entrar en combate
con una resistencia sumisa.
Y aprender a romper con dulzura feroz
toda dependencia que nos quiera callados.

UN NORTE SIN DESTINO

Luna y estrellas,
el sol y el arco iris,
haciendo ejercicios pictóricos.

Luna y estrellas,
el cosmos vive su propio extravío.

Alquimia y química, unas realidades
que el ser humano maquilla y maquila
en nombre de su propia supervivencia.

Palabra y silencio,
la humanidad da sus alaridos
fabricando poemas porosos
y machucando su propia existencia.

COMPOSICIÓN DEL SER

Valiente es todo ser que da la cara:
mantendrá sin dificultad,
el respeto y la integridad de su esencia.

Brusco es todo movimiento del ser
cuando le falta paciencia en el acto;
entonces se le abren nuevos frentes y frenos
a su propia vida.

No obstante,
cada ser georbita en su propia órbita y rosca,
forjando su andar... y su arrastre.

PAISAJES PROPIO

Dentro de cada ser,
un propio paisaje.

Dentro de cada ser,
algo que moviliza
el nano cosmos propio.

Dentro de cada ser,
un sol que hace emanar
brisas de energía.

Dentro de cada ser,
alguien que piensa
como su propio Dios.

Dentro de cada ser,
una verdad poética
y su media verdad.

Dentro de cada ser,
emana la duda
que agota sonsamente el tiempo.

Dentro de cada ser,
cada quien es su camino.

PERDIDO EN LA VIDA

Finaliza la tarde, las naves del cosmos apagan
o encienden sus luces,
y la humanidad sigue perdida en su tan aquilatada “propia vida”.

UNA ARAÑA DE AMOR

Un fragante y genuino amor
si tiene propósito mueve al Universo.

Un amor silencioso que no parla,
puede hacer acontecer milagros.

La muerte tiene patas infinitas;
el amor, patas cortas.

Cuerpo a cuerpo,
la palabra del poeta
reconforta o sacude.

Quien juega con fuego
cenizas fabrica.

Nuestra vida
es una galaxia de improntas.

Ajetreados entre tanta esperanza
nos reencontramos siempre con el mismo problema.

UNA POESÍA OCULTA

I
Un poema renegado,
un debate mal tabulado,
un inventario de palabras fatuas.
¡That is the question!

II
Una agenda muy apretada,
unas palabras que las hacemos trapo.
La humanidad extraviada en la bravuconada.
¡That is the question!

III
Unos cantos humanos que florecen,
una brisa de esperanzas
amalgamando palabras,
que una y otra vez no nos llevan a ninguna parte.
¡That is the question!

IV

Así volvemos a quedar otra vez
en una página en blanco.
¡That is the question!

GRATOS Y FELICES

Vivo entre el milagro
de la felicidad y la gratitud.

Vivo liberándome de toda presión física.
y abriendo futuros esperanzadores
queriendo hacer de la decencia una corriente.

Vivo para colonizar mis intereses
buscando un estilo propio,
confiado en mi propio ser.

Vivo para construir un paraíso,
haciendo con las cenizas el gran mortero
de un innovador renacer.

TERNURA Y FUERZA

1

Ternura y fuerza,
quien procura paz
evita el sufrimiento.

2

Promesas que embriagan:
ella me ofreció danzar
como una pluma de paloma.

3

Una ruta positiva,
la crianza que da la Madre decente.

4

La voz leve de aquella dama
ajustó con ternura mi corazón.

5

Quien reza con coraje,
peca por omisión.

6

Perfumada aquella dama de elevado donaire
me dio luz verde y aperturó su íntimo portón.

ESPEJISMOS TENTADORES

Algunos quieren derrumbar
el tiempo ajeno,
otros fijar una nueva ruta
para las eternas guerras humanas.

Algunos quieren ignorar
el poder del amor,
y otros multiplicar
los andamiajes del odio.

Algunos viven marcando
demasiadas diferencias,
y otros buscando
aproximarse al abrazo.

Espejismo y temor,
perdamos todas las guerras;
de tal forma que gane la apuesta por el amor.

REVISIONES SUCESIVAS

Múltiples son las precisiones:
el instinto humano es sabio.

Observemos lentamente la vibrata humana
frente a la esperanza.
Descubrirás y velarás lo que humanamente
cada quien busca en su escondrijo.

EXCUSAS A FLOR DE PIEL

1

Quien funda el amor en la libertad,
cosecha la luz de la verdad.

2

Cada vez que te beso,
renuevo mis credenciales sobre tu piel de flor.

3

Quien finge amor
fertiliza un campo de ingratitudes.

4

Fluye la grandeza los misterios,
cuando vuelan los búhos
y aletean las mariposas.

5

Se prolongará todo fracaso,
si no se estructura una estrategia para levantarse.

6

Frente al pánico generalizado,
la aparición del orden.

7

En búsqueda de la perfección
siempre encontraremos las nuevas caras de la imperfección.

Puentes Elevados

Nunca dejes de pensar
que la vida es un átomo en expansión.

Hay que unir la vida y dejar atrás
un acuerdo para tener paz.

Ama la vida; rescata día a día su pulsión con pasión,
ya que lo profundo es el lugar más íntimo de los dioses.

Coronaciones Espinosas

Un himno para quien ha perdido en el amor:
a veces, perder es la forma más extraña de ganar.

Y digo, una y otra vez,
que quisiera amarte
como se enciende un relámpago:
en un solo santiamén.

Un himno para quien ha ganado en el amor:
si el amor fue sembrado con verdad,
brotará como un río en deshielo:
profundo, vasto, inevitable.

Un himno, entonces,
para el amor que se atreve al porvenir:
el que bebe de lo que ama,
no solo de lo que desea.

Y, en fin,
un himno para todos los amores:
también para los que se traspasan con odio
y, aun así, arden
como brasas que no saben extinguirse.

Un himno para el que pierde o gana en el amor.

PROBLEMAS COMUNES

Voces humanas,
locuras de amantes
que no merecen cura.

Arterias cargadas de deseo
que pretenden domar el femenino goce,
para combatir su profundo cantar histérico.

Amores disidentes:
los astros van alineando nuestros deseos,
lo amargo se queda
en la profundidad de un amor confiscado.

VASTAS RESPUESTAS

Cantos al pasado,
oídos por amantes que se proyectan al futuro.

Cantos que asimilan la propia historia
y que se van prematuramente quemando.

Cantos de amor que nos hacen suspirar
y sudar al entrar a la guarida de la pasión.

Cantos de amores perdidos,
por andar buscando una vasta respuesta.

PROPUESTA ÍNTIMA

Incoherente y alocada como los ríos
ella multiplicaba su musical histeria,
y con una audacia de mujer impecable
me extravió en un bosque
para cantarme con su melódica voz,
una propuesta de dimensión íntima.

Aún recuerdo esa voz, tan histérica, jamás oída,
que me fue dejando como un diablo extraviado y sin mayor señoreaje.

TODO CALMA

I
Tibieza y saber:
todo buen saber es calma.

II
No le restemos importancia a nuestra vida social,
si diariamente empoderamos la empatía con el prójimo.

III
Grande se vuelve el saber,
cuando tu propia experiencia no se prostituye,
y en el juego de la vida
todo lo impulsas con el alma.

SILENCIANDO EL TIEMPO

Una solemne promesa,
un desencuentro con los jefes del cielo,
parece que hay una pared que silencia al tiempo.

Tradiciones arrasadas,
urgencias llenas de demanda,
donde siempre nos paralizamos,
mas ya no hay estructuras que nos sostengan,
las turbulencias humanas las han desgastado.

DELEITES AROMÁTICOS

Going home.

Los más grandes deleites esperan en casa:
el aroma del hogar bien amado.

Going home.

El pensamiento que ama
y la bendición que brota del alma
habitan siempre en casa.

Going home.

No olvides llevar flores y pan.
Te sentirás mejor
llevando belleza y sustento al hogar.

Going home.

Sin máscaras, sin deberes:
solo el don de sentirse vivo.

Going home.

VIDA Y CONDUCTA HUMANA

Tú, yo, y nuestros dioses,
ignorando que Dios tiene la razón.

Tú, yo, y el tiempo que ya no es nuestro,
pensando en la inmortalidad del cangrejo.

Tú y yo y nuestra burguesía
apartada de la real fórmula de la vida cristiana.

CANTOS BERRACOS

A solitary girl,
bailando, llena de felicidad,
y yo sin saber cómo invocarla para amarla.

A solitary girl,
a quien no supe hablar,
porque ella no entendía
por qué yo deseaba acercarme.

One solitary girl,
a quien quise amar
forever and forever.

One solitary girl,
a quien habría esperado toda la vida,
pero jamás supe cómo entenderla.

One solitary girl,
que nunca escuchó si yo quería con ella vacilar.

DURAS NOCHES

Inútil espera nocturna:
quise vivirla intensamente,
pero no hallé pedestal ni sombra,
ni el eje del sueño donde apoyar el alma.

El curso de las horas
no generó empatía alguna,

solo un bostezo largo
en el reloj de la vigilia.

Noche dura, sin simpatía por el goce ajeno ni el propio,
y menos aún, sin el aprecio de alguna dama.

Dura noche, para cristalizar el sueño
o inventar, al menos, la ilusión de uno.

APROXIMACIONES INNECESARIAS

Flores lleva el galán a su Dama.
Es sabido: cortejar es un arte,
y en la flor, como un dulce estandarte,
hay mensajes que el alma reclama.

Mas el hombre que ignora ese paso,
no hará nunca florecer la rosa
ni será para ella alguna cosa
más que un nombre perdido en el verso.

Seguirá, como siguen los vientos,
sin dejar ni fragancia ni huella,
pues habrá quien entienda su estrella
y se acerque con otros acentos.

Siempre habrá otro
que ofrezca su flor sin demora,
y la Dama, que siempre atesora,
abrirá su jardín al primero.

AMOR EN BOOM

Ondulan las imágenes del alma,
rituales que la noche ha consagrado;
y en su eco resuena, desangrado,
el canto de la especie que se embalsama.

Voces que se elevan, majestuosas,
afirman que el vivir no se define
por la brevedad de lo que afine,
sino por las fallas armoniosas.

Cada cual, entre sombras y destellos,
afina su sistema de señales,
y busca en perillas desiguales
el modo de encender sus propios cielos.

Así, el amor se enciende en el estruendo,
no como paz, sino como ajuste fino;
porque amar es sonar, sin desatino,
en un mundo que siempre está sonando.

A TIEMPO

1
Estar presente en la vida,
es querer escribir un poema, una canción.

2
Un plano a primera vista,
siempre dará como resultante
la importancia de aprender a vivir.

3
Cuando estés olvidándote de vivir,
comienza a fabricar tu propia alegría.

4
Amo oír tu lenguaje,
me hace vivir en un predio muy sabroso.

5
Cuando ya no puedes explicar nada,
calla y no subtitules nada.

6
Cuando te despiertes,
no pierdas tu devoción por la vida.

7

Recuerdo que en los días de escuela
quería salvar al Ecuador,
ahora estoy aprendiendo a salvarme yo.

DEJA DE HACER

Día a día, degollamos la esperanza,
negamos lo sagrado con gestos vacíos,
terminamos empachados de un presente estridente.

ALERTA TOTAL

A LUCHO SILVA PARRA

**Oh, saxofón, tú y tu alerta total.
Oh, saxofón, tú y yo en contubernio.**

**Oh, saxofón, al curso de tus notas,
le ponemos todos atención.**

**Oh, saxofón, me surge una pregunta:
¿por qué tienes tanta libertad,
para, con tu son, liberarnos con tu amor?**

**¡Oh, saxofón!
estamos felices de escuchar la gran pureza de tu pasión.**

PELEANDO OTRA VEZ

Viejas las multitudes que pelean
una y otra vez.

Viejas las multitudes que en masa
caminan hacia el despeñadero.

Viejas las envidias y codicias
que a la humanidad impacientan.

Viejas se volvieron todas las noches
que soñábamos pelear con nuestra interna revolución.

RECUERDO SECUNDARIO

1

Un actor secundario;
la vida, dicen que es el arte de seguir fingiendo.

2

La verdad, a veces no es tan compleja
como lo creemos.

3

No solo somos corazón y alma,
también somos pasado con un presente por desarrollar.

4

Mi conciencia y mi voz se elevan
para defender el litoral ecuatoriano
y el Golfo de Guayaquil.

5

Que lo que desees no sea solo un favor del fervor de tu deseo,
sino el cordón umbilical de la hermana humanidad.

6

Si quieres ir a bordo,
¡esfuérzate por limpiar la cubierta!

EL SOL SE IRÁ

Olvídate de tu pureza,
e intenta hacer con lo que tienes.

Tu historia de felicidad
es una tarea encomendada a ti mismo.

Tu corazón se volverá de oro,

si flexibilizas bien tu accionar.

Escucha bien los cantos ajenos
para que no te extravíes entre cantos de sirena.

PARQUES VACÍOS

Templos de gozo errante
reposan entre parques desolados.
Templos danzantes sin cuerpo ni memoria
cuando el sueño se alza en movimiento.
Templos donde habita la demencia,
caverna en flor del mito femenino.

Templos que invocan la mirada,
epístolas selladas por los dioses,
que en su sabiduría de silencio
dibujan el abismo del sinsentido.

Templos de la búsqueda y el delirio:
se abren grietas entre noche y noche,
y en su centro se enciende la pregunta
que el infinito agota, pero no calla.

ENTRE ERRORES Y ERRORES

Quisiera volver al pueblo,
allí donde dejé la flor que aún me llama en sueños.

Volver a entender paso a paso,
qué grieta abrió los cantos del olvido tan pronto.

Tomarme el tiempo esta vez
para ver en qué fallé,
y por qué el amor se volvió escarcha.

Ella fue lo más luminoso
que me dio aquel lugar.
Aún recuerdo su templanza,
y mi torpeza para cuidarla.

Dicen que todo lo amado se desvanece,
pero confieso con ella, lo único que quería
era compartir una limonada más.

RECORDANDO TU CORAZÓN

Te vuelvo a llamar
para recordar
el poder secreto de nuestro amor.

Te vuelvo a recordar
que cada uno de mis respiros te reclama mía,
como una última ternura que no sé si se rendirá.

Te vuelvo a llamar, otra vez,
porque lo nuestro es un deseo obstinado
que espero que logre tener pena y gloria

Te vuelvo a llamar
porque tú me mostraste
los bordes de la utopía
y el elixir del camino
para unir nuestros corazones.

Te muestro una vez más,
que somos carne que se reconoce intensa,
como un único y persistente afán.
Te vuelvo a llamar

CON MUCHAS GANAS

Volando sobre el Golfo de Guayaquil,
con el alma encendida de existir,
quisiera entonar una oda
a su diversidad inagotable.

Sobre los ríos que nos atraviesan,
mi voz se hace urgente:
el descuido me obliga a decir

que amamos esta tierra con torpe devoción,
como quien olvida regar su jardín.

Y cuando el vuelo roza las cordilleras,
solo puedo agregar:
esta naturaleza sigue huérfana
de quienes deberían custodiarla.

Ven, sube, contempla:
este territorio te observa.
Y siente tu distancia
como una herida que aún no se cierra.

VOLVER A TRAZAR

Tanta celebración
para tan poca transformación.

Tanto homenaje
para tan poco docto.

Tanta ponderación
para tan poca humanización.

Con severidad afirmo: el Ecuador famélico
que día a día hemos construido
entre homenajes y fanfarrias
vive precipitándose sobre su propio narcisismo.

AMÁNDOTE A TI

Gracias por bailar.
Reconfirmo, en cada paso,
mi pasión por ti.

Gracias por haber podido bailar
con el ritmo de aquel poderoso blues.

RUMORES LITIGANTES

Viejas querellas,
nuevas guerras,
igual tenemos
que con propia salsa vivir.

Viejas liturgias,
nuevos litigios.
Escúchese la voz ajena
y comencemos un poco a entender al otro.

INTENTANDO VOLAR

1
Al final siempre habrá un deber que no se puede torcer.

2
Un antídoto para la ceguera humana:
Comenzar a despertar.

3
Quien crece viejo, vive humanamente estresado.

4
No te sientas ni tan lejos ni tan cerca del éxito,
te puede dar vértigo.

5
Donde hay una historia de amor
siempre se solventará o relatará un conflicto.

6
Toda piedra está hecha de arena
como todo ser de moléculas y átomos.

Y LA ETERNIDAD

1

Un amor que ama bien es eterno.

2

Haz lo simple: se volverá fino.

3

No condenes a priori;
se te puede revertir tu sentencia.

4

Amo a los viejos piratas,
se defendían con estilo de románticos bandoleros.

5

Muchos mueren sonsamente por no oír
ni ver los pasos del contrincante.

6

Te dije que te amaba,
pero nunca encendí el fuego ni la pasión.

7

Luna llena (full moon),
tus labios agotaron toda nuestra intimidad.

MEJORAR EN EL FUTURO

1

En el futuro siempre llega una nueva novedad,
una oportunidad breve o larga
donde otra vez se puede ejecutar el propio sueño.

2

Cantos simples,
lo popular es una joya que hay que cuidar.

3

Es tiempo para pensar:
¿qué espacio en el mundo tendrán
los dioses y los santos en la era de la IA?

4

Tú puedes decir que estás intentando cambiar el mundo,
pero si no cambias tú, nada cambia.

5

Si algo debe comenzar en el Ecuador,
es una evolución cultural.

EN GRATITUD

Por gratitud y amparo a la vida,
erigimos altares de dioses y semidioses
sin enfrente el vértigo
de una libertad sin amos.

En nuestra sed confusa de sentido,
forjamos divinidades a nuestra imagen,
olvidando la llama interior
que espera, intacta, en nuestro interior profundo.

Y así, sombras de la caverna
dictan el curso de nuestra fe,
tejida con hilos de espejismo
y devoción prestada.

Nos sostenemos entre mitos heredados,
como niños temerosos de la intemperie,
mientras la vida silenciosa
nos ofrece ser, sin que recurramos a intermediarios.

TERRORES Y TEMORES ESTABLECIDOS

1

Si no entiendes la realidad nacional,
tu amor por el Ecuador no es real.

2

Imprime tu huella
para darle grandeza a tu nación.

3

Nada cambiará,
si no aportas a una real transformación.

4

Cada amanecer, es una oportunidad
para evolucionar.

5

Conduce tu vida, fijándote en saberla honrar.

6

Nos hablaron de costes de oportunidad,
nos usaron y se fueron.

MI MUNDO DETRÁS

Antes del último aliento, amada mía,
quiero alzar contigo una promesa:
que nuestros sueños ardan en un vuelo
sin fronteras, al filo de lo eterno.

Dejando atrás las sombras que dolieron,
las memorias que no supieron sanar,
y andar contigo descalzos
hacia el fuego callado del alma.

Anhelo ese paraíso sin disfraces,
donde los cuerpos se funden sin temor,
donde la verdad no hiere,
y el silencio es un canto compartido.

Si me voy, no es partida, es regreso.
Mi mundo queda atrás
solo para abrir contigo
la puerta que da al infinito.

CON PRETENSIONES E IMPOSIBLES

Guindados en el pasado, hay pueblos que se encostran en sus pretéritas realidades,
mas tienen la obligación de retornar al presente y enfrentar su histórico problema,
y no seguirse viendo como un souvenir de la divina comedia.

MAGIA Y BELLEZA

No por un día, sino por siempre,
que la magia y la belleza
canten su verdad sin máscara.

Haz de tu vida un cuerpo claro,
sostenido por el asombro
y un tierno respeto al ser.

Honra el don que el otro te ofrece,
como si fuera una luz
que te alumbra desde otra orilla.

Nunca jamás permitas
que la furia arda en tu alma
como un horno sin control.

LUCES Y VOCES

1

Si seguimos buscando patroncitos
para que gobiernen la Patria,
todo terminará hecho pedazos.

2

Si habitas esta tierra, ¡Cuidala!
es el más íntimo lugar para tu accionar.

3

Los pueblos cuando desfilan por desfilan,
son castrenses que no entienden la problemática
de la guerra ni de la democracia.

4

En tus ojos denoto tu habilidad para amar.

PRINCIPIOS ESCURRIDIZOS

El mundo comienza a guardar un nuevo canto evolutivo.
Muchos sienten que se consumen hasta la última gota de oxígeno,

y en silencio habitamos esa explosión latente.

La victoria humana dependerá de la solución que sepamos dar,
pero la esperanza y la voluntad parecen ya muy lejos de las intenciones
de quienes sostienen el poder.

UN VERANO CON FRIALDAD

Viejas imágenes de amor
exhibiendo un viejo verano que se enfría.

Viejas imágenes de amor,
que edifican un aprendizaje
por el cual todo amor de verano
que pierda calor, pierde mucho valor.

VOCES ALTIVAS

Una gran convulsión volverá.
La humanidad, otra vez, temblará de pánico
y escribirá, como siempre, su historia:
una tormenta que dejará
otra glorificación disfrazada de apología.

ENLOQUECIMIENTO INTERIOR

1
Una explosión sagrada en el río Daule;
la niña Narcisa y el Cristo Negro
viven jugando en el río con sacro ritmo.

2
Palabra por palabra
el amor por la poesía a veces es ciego,
ya que habla demasiado sobre lo imposible.

3

Cuando se excita el poeta
es que su trabajo lo ha marcado.

4

El amor cuando es severo
puede matar en vida.

5

Un acto de fraude brutal:
alabarse a sí mismo.

6

Cuando al fin parece que todo va a andar
asoma otra voz para un nuevo desencuentro.

MATERIA FINGIDA

Río arriba, los barrancos;
las orillas son un portarretrato
de nuestra naturaleza tropical.

Las abejas, ordenadas con naturalidad,
desintoxican el bioma,
mientras las mariposas vuelan
rasantes y fugaces.

El montubio augura mejores días;
su diversidad lo reclama
frente al comportamiento de los urbanos.

VIDAS ATRAPADAS ENTRE CERROJOS

1

La demagogia es una máquina
para producir conmociones.

2

La política es como en el ajedrez,
hay que entender cómo se arma una emboscada (enroque).

3

El latinoamericanismo es un proyecto lírico,
no un proyecto sociopolítico y económico.

5

Los políticos se han dedicado a ofrecer paraísos,
pero cuando comienzan a construirlos
empujan a las masas hacia el campo del sacrificio.

6

Aquella bailarina, bailaba
al ritmo de un alma vitalmente dispuesta a alegrarnos.

DESEENROLLANDO DUDAS

1

No le acredites a tu tiempo
demasiada ilusión, si no trabajas.

2

Después de hacer una siesta
dale caza a tus deseos,
ya que estás lleno de energía.

3

El poder seduce
con sus dispersos encantos.

4

No rimes la vida
llevando y trayendo chismes.

5

Cuando te manifiestes,
hazlo haciendo crecer la cultura propia y la ajena.

COBERTURAS FÉRREAS

La vida, a veces es
trabajo forzado disfrazado de aventura;
un exorcismo lento contra la duda del querer ser.

Tal es la textura del alma,
un clamor que, sin respuesta,
endurece nuestra voz
y nos vuelve de lata.

ENFURECIMIENTOS LIBERTINOS

Una luz que redime, una herida que purifica:
ambas necesarias para hallar el ascenso.

Que cada ser encienda su propia claridad
y deposite su energía
en los circuitos empáticos del universo.

Gira el cosmos, giramos también;
los paisajes mutan.
Y el Big Bang, en su infinito retorno,
estremece en tiempos cósmicos lo subatómico y lo humano.

SOUVENIR POÉTICO

1

Los Correistas han comulgado tanto
que nadie sabe quién los perdonará.

2

Los días del porvenir se pueden perder como piedras
echadas al mar.

3

Las palabras que muchos políticos prefieren,
son expresiones de almas suicidas.

4

Los introitos de sacerdotes y políticos,
son de tal ambigüedad que hay que reinterpretarlos.

5

Los ecuatorianos tenemos que infundirnos grandeza espiritual,
y no tanto pensar que todo se soluciona
sobreexplotando la naturaleza.

COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES

Otro retrato que compara y descompone.
Otro catecismo para fabricar dioses.
Dioses que se pudren con el tiempo,
mientras la vida se vuelve otra.

Vidas que naufragan o se acoderan,
otras que construyen o deforman el porvenir.

Vidas sólidas, líquidas o vaporosas...
que nos van recordando que todo es relativo.

Al fin de cuentas,
valemus tanto como un mosquito:
que zumba, instante tras instante,
en la oreja del universo.

ORGULLO INSOPORTABLE

Me sedujo con una ondulación precisa,
una coquetería tejida de instinto y arte.

Aquel encuentro trastocó la atmósfera:
su mirada fue un umbral,
una rendija hacia lo invisible.

Ella cargaba un orgullo insoportable,
desplegado con gracia ritual.

Cuando clareó el día,
todo se volvió bruma,
como si el deseo hubiera sido
apenas una distracción de mi propio sueño.

QUERER ENTENDER

1
Un anuncio fuera de tiempo:
el relato humano se ha vuelto
una apología del suicidio.

2
Un poema que devora:
El fluido de estrés.

3
A veces vamos por el camino inverso
violando toda carta de navegación,
pero haciendo gala de no tener pudor.

4
A propósito del engaño:
¿Con qué fe depositamos nuestra vida
en manos de profetas y blasfemos?

5
Somos almas pasajeras,
migrando entre el follaje cósmico.

OCASIONES RARAS

1
¡Ay de aquellos líderes ambiguos!

se terminarán hospedando en la bajeza.

2

Difícil es saber, si algún día las canas nos serán útiles.

3

Contra el tiempo,
se amortiza contablemente la vida;
por ello, ¡vívela!

4

El poder, a veces, parece un trampolín para todo.
mas es también una marejada capaz de tumbar.

5

Muchos hombres saltan en el trampolín
pensando en su cuota de éxito,
mas algunas veces el trampolín los termina eyectando.

6

Hay voces coquetas que seducen,
con su juego de amor carnavalesco.

LIBRE DE ERROR

Las palabras pierden su peso
cuando habitamos círculos de vanidad;
al final, sucede lo inevitable:
lo que la ignorancia acumuló
por no escuchar aquel modesto “así”,
o el sabio “asao” que el ego propio despreció.

OTRO PLAN

A punto de enloquecer juntos,
como un amor pirata,
estuvimos al borde de naufragar.

Urgimos otro plan,
como si el tiempo pudiera
reescribirse fácilmente.

Pero lo único que logramos
fue refrendar en la locura
una forma de sabiduría.

Así llegó una nueva jornada para este viejo amor.

JORNADAS ESPECIALES

En la tibieza de la intimidad,
habité el templo de una mujer
que me ofreció morada en su totalidad,
y allí fundamos un amor sin nombre.

Bastaron unas pocas palabras
para que el amor asumiera su forma:
un pacto de almas
forjando la urgencia de ser.

Hoy, al ver los días disolverse,
descubro que nuestro amor
no admite repaso ni olvido,
solo le falta curar
la herida que aún late en su ser.

ACONTECIMIENTOS Y MEMORIA

1

Los hombres trocamos el sol
por fantasmas y fantasías.

2

Ante aquel río, un paisaje caprichoso
donde la vegetación se encarama intentando llegar al cielo.

3

Ante aquel paisaje fluvial,
los montubios viviendo sus propias fábulas y fetichismos
logrando darle sentido a sus vidas palúdicas.

4

Quien vive incómodo en la vida,
no tiene mejor fórmula que acomodarse en una hamaca.

4

Mi destino es la ribera del río Daule,
el de mi mujer, es el mar.

MIRANDO EL DELIRIO

Frente a las nubes del delirio,
danzo hacia su centro encendido.

En lo alto, un horizonte erguido me recibe;
los custodios del cielo me advierten:
“allí no habita ningún dios”.

Y ante las pitonisas del fin,
el miedo crece como un nervio oculto,
tributando su fe a la sombra
de la duda que no muere.

*La **pitonisa** representa la voz del oráculo, lo enigmático, lo visionario.

ASESINANDO PALABRAS

1

En un mundo de amigos,
los rituales se vuelven necesarios para afianzar la amistad.

2

En fin, nadie puede desviar el cauce de la muerte,
por ello disfruta el camino desde el principio hasta el final.

3

Día a día, existe la posibilidad de que enfrentes una u otra batalla,
lo importante es que no te venza la resaca.

4

Frente a la alta retórica, algunos políticos vulgarizan el lenguaje,
porque piensan que es la única forma con la que los puedan entender.

¡Flaco favor para cualquier cultura!

INSOPORTABLE

Jugamos a descifrar biografías,
o a intuir qué prosa exige la vida
para levantar con manos de sombra
la acción justa o la calma verdadera.

Jugamos con la caligrafía del alma:
la palabra se vuelve artefacto sutil,
capaz de fundar una arquitectura secreta
sobre los cimientos de lo imposible.

Jugamos a nombrar el bien y el mal,
pero nos arrastra la voz sin eco
de Dios y de sus dioses
que aún susurran desde la gran voz del silencio.

INCLUYENDO PÉRDIDAS

Una fábula más de éxitos y derrotas:
un sol mítico que, humanamente volvemos divino,
para luego encontrarnos, tarde o más temprano,
con su inevitable ocaso.

Áridos se vuelven los ejercicios espirituales
cuando lo único que se desea

es que crezca y se multiplique
el follaje del querer tener.

Luego, nadie sabe contener su propio empacho:
el ser humano fracasa al intentar componer
la psicología de su propia composición.

AMOR DIMENSIONADO

Amor que fluye,
amores que persisten en la locura,
pasiones que ahondan vaporosos cantos,
pasiones que como espinas de rosas tensionan el amor.

El amor da cuerpo a las invocaciones
con sus mil y un modo de apoderarse del alma

El amor febril carece de peajes,
y como las flores abre sus más profundos pétalos sentimentales.

FULL SONORO

1

Al mirar las canas del prójimo,
emprendo un viaje silencioso
hacia su historia no contada.

2

Quien aceita la vida con favores
podrá cosechar mucha gratitud.

3

Quienes escriben con el alma
aprenden las facultades de las más íntimas empatías.

4

Cuando quieras vivir la vida de forma más completa
confirma tu voluntad de servir.

5

Como un conjuro antiguo,
se ramifica la genética vital,
regalándole a la vida
una vibración llena de sabiduría.

OTRO TIEMPO

1

La formación, el optimismo y la severidad
hacen brotar todo tipo de éxitos.

2

No se debe abandonar el pulso religioso,
que construye espacios espirituales
porque se indigestaría todo proceso evolutivo de una sociedad.

4

Conversar se vuelve tedio
cuando el amor exige decidir:
entre el fuego del instante
y la entrega del que no sabe elegir.

DESEOS OSCUROS

Contundentes los deseos de algunas féminas,
toda realidad amorosa la transforman en una fábula.

Contundente la mística de algunos seres
se vuelve santificadas vírgenes o santificados santos.

Contundentes las deducciones de algunas féminas
lo vuelven todo un encuentro con la palabra desbocada.

Contundente la voz de algunas damas,
que logran levantar el deflacionado discurso masculino.

INTENTANDO MIRAR

Una palabra de seda, un trato a palo seco,

día a día la impaciencia nos manipula.

Una humanidad lacónica, enfrentando todo por la epidermis,
desperdiciando tiempo y libertad.

CUERPOS PROFUNDOS

Engaños como confites
desde la humana edad de piedra.

Festejos dudosos:
los hombres siempre en bronca fálica.

Desiertos y pastizales...
desde el mismo cielo, todo parece
un problema económico.

La diversidad alimenta,
algunos de los viejos o nuevos status quo.

Algunos quieren ir más ligeros,
otros, educarse para lograr
una certera evolución.

CONFIANZA EN LA MEMORIA

Aguas que purifican, paraísos que mortifican,
exhumaciones que calcinan el curso
de los ríos y de la historia.

Nadie puede sensibilizarse,
si no sabe cómo terminará,
ni sabe cómo despertarse.

ON THE LEVEL

Frente a un alma llena de disfraces
siempre una ácida y confusa duda.

Frente a una operación teatral humana
y un público acorralado;
el desgaste masivo del corazón que emerge.

TABULACIONES ILÓGICAS

El alma en pena no mendiga perdón;
sabe que el único camino es volver
sobre los pasos donde hirió,
y reparar en silencio lo quebrantado.

NO NECESITAS DAR LA CARA

Quebrantos y grandezas,
después de haber vivido intensamente la vida,
aún persigo utopías, ideas que muchas veces se escurren,
ya que simplemente nacieron volátiles.

CORRIENDO TARDE

La vanidad recrudece,
y las masas estallan
como un corredor de volcanes.

Aún no aprendemos
a respirar con armonía.

La humanidad no sabe
templar la vida
con la paz de lo analítico
ni la calma de una distensión verdadera.

SONDEANDO CAMINOS

1

Quien encara la vida,
comienza sondeando el camino,
y desde cualquier charca
construye vías para su vida.

2

Quien se aísla de su propio sueño,
se aleja del amor por lo propio.

DAY BY DAY

1

Día a día, quienes solo consumen luz existencial
no reconocen realmente el mundo.

2

Lo hoy prohibido, mañana quizás solo será una onda cavernaria.

3

La gente en masa es capaz de atolondrarse,
y calcar masivamente la estupidez más primaria.

4

La gente ha llevado, lleva y llevará múltiples máscaras;
toca a cada quien saber con qué enmascarado está tratando.

5

Day by day.
Nadie puede comprar un día más de vida.

INTENTADO VOLAR

1

Al final siempre habrá un deber que no se puede torcer.

2

Un antídoto para la ceguera humana:
Comenzar a despertar.

3

Quien crece viejo, vive humanamente estresado.

4

No te sientas ni tan lejos ni tan cerca del éxito,
te puede dar vértigo.

5

Donde hay una historia de amor
siempre se solventará o relatará un conflicto.

6

Toda piedra está hecha de arena
como todo ser de moléculas y átomos.

Y LA ETERNIDAD

1

Un amor que ama bien es eterno.

2

Haz lo simple: se volverá fino.

3

No condenes a priori;
se te puede revertir tu sentencia.

4

Amo a los viejos piratas,

se defendían con estilo de románticos bandoleros.

5

Muchos mueren sonsamente por no oír
ni ver los pasos del contrincante.

6

Te dije que te amaba,
pero nunca encendí el fuego ni la pasión.

7

Luna llena (full moon)
tus labios agotaron toda nuestra intimidad.

ASESINANDO PALABRAS

1

En un mundo de amigos,
los rituales se vuelven necesarios para afianzar la amistad.

2

En fin, nadie puede desviar el cauce de la muerte,
por ello disfruta el camino desde el principio hasta el final.

3

Día a día, existe la posibilidad de que enfrentes una u otra batalla,
lo importante es que no te venza la resaca.

4

Frente a la alta retórica, algunos políticos vulgarizan el lenguaje,
porque piensan que es la única forma en la que los pueden entender.
¡Flaco favor para cualquier cultura!

FULL SONORO

1

Al mirar las canas del prójimo,
emprendo un viaje silencioso
hacia su historia no contada.

2

Quien aceita la vida con favores
podrá cosechar mucha gratitud.

3

Quienes escriben con el alma
aprenden las facultades de las más íntimas empatías.

4

Cuando quieras vivir la vida de forma más completa
confirma tu voluntad de servir.

5

Como un conjuro antiguo,
se ramifica la genética vital,
regalándole a la vida
una vibración llena de sabiduría.

